PIONEER®
The Art of Entertainment

CJ-V51

Operating Instructions
Mode d'emploi
Bedienungsanleitung
Istruzioni per l'uso
Manual de instrucciones

COMPACT DISC JUKEBOX
JUKE-BOX DE DISQUES COMPACTS
COMPACT DISC JUKEBOX
JUKEBOX PER CD
REPRODUCTOR DE DISCO COMPACTO A MONEDAS

LASER JUKE

COMPACT disc DIGITAL AUDIO

English
Français
Deutsch
Italiano
Español

WARNING:
TO PREVENT FIRE OR SHOCK HAZARD, DO NOT EXPOSE THIS APPLIANCE TO RAIN OR MOISTURE.

IMPORTANT

The lightning flash with arrowhead, within an equilateral triangle, is intended to alert the user to the presence of uninsulated "dangerous voltage" within the product's enclosure that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of electric shock to persons.

CAUTION
RISK OF ELECTRIC SHOCK
DO NOT OPEN

CAUTION:
TO PREVENT THE RISK OF ELECTRIC SHOCK, DO NOT REMOVE COVER (OR BACK). NO USER-SERVICEABLE PARTS INSIDE. REFER SERVICING TO QUALIFIED SERVICE PERSONNEL.

The exclamation point within an equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of important operating and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying the appliance.

WARNING!

Lithium batteries. Danger of explosion. Replacement must be done by qualified personnel and only by following the instructions given in the service manual.

ADVARSEL!

Lithiumbatteri. Eksplosionsfare. Udskiftning må kun foretages af en sagkyndig, og som beskrevet i servicemanualen.

VAROITUS!

Litiumparistot. Räjähdysvaara. Vaihdon saa suorittaa ainoastaan asiantunteva huoltoteknikko noudattamalla huolto-ohjeessa annettuja ohjeita.

IMPORTANT

CAUTION

This product contains a laser diode of higher class than 1. To ensure continued safety, do not remove any covers or attempt to gain access to the inside of the product.
Refer all servicing to qualified personnel.

The following caution label appear as indicated:

Location:

On the rear panel of the main unit

CLASS 1
LASER PRODUCT
VRW-328

IMPORTANT

If the apparatus is fitted with AC mains power outlet(s), see REAR PANEL FACILITIES for convenient connection of additional Hi-Fi component(s). Make all connections to the AC outlet(s) and the signal terminals first. Connect the plug to the wall socket last, make sure that the power switch is off.

FOR USE IN THE UNITED KINGDOM

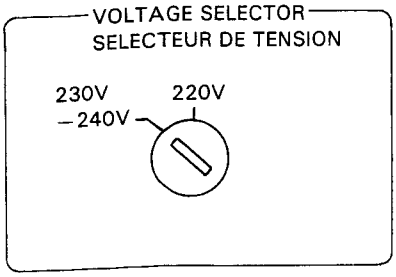
WARNING: This plug must only be connected to electronic apparatus equipped with suitable sockets. If not, cut off the plug and fit an appropriate type in accordance with the instructions below.
The cut-off plug must be disposed of as an electrical shock hazard could exist if connected to a socket outlet.

The wires in this mains lead are coloured in accordance with the following code:
Blue: Neutral
Brown: Live
As the colours of the wires in the mains lead of this apparatus may not correspond with the coloured marking identifying the terminals in your plug proceed as follows:
The wire which is coloured blue must be connected to the terminal which is marked with the letter N or coloured black.
The wire which is coloured brown must be connected to the terminal which is marked with the letter L or coloured red.
Do not connect either wire to the earth terminal of a three pin plug.

LINE VOLTAGE SELECTOR SWITCH

A 2-point (220 V/230–240 V) voltage selector switch is located on the front panel of the amplifier section.
Check that it is set properly before plugging the mains lead into an AC outlet. If the voltage is not properly set or if you move to an area where the voltage supply differs, adjust the selector switch as follows:

1. Disconnect the mains lead.
2. Use a medium-size (flat blade) screwdriver. Insert the tip of the screwdriver into the groove of the selector switch and turn it to set the compact disc autochanger to the proper line voltage of your area.



Point arrow to power voltage of your area (Figure shows arrow pointing to 230–240 volts.)

POWER-CORD CAUTION

Handle the power cord by the plug. Do not pull out the plug by tugging the cord and never touch the power cord when your hands are wet as this could cause a short circuit or electric shock. Do not place the unit, a piece of furniture, etc., on the power cord, or pinch the cord. Never make a knot in the cord or tie it with other cords. The power cords should be routed such that they are not likely to be stepped on. A damaged power cord can cause fire or give you an electrical shock. Check the power cord once in a while. When you find it damaged, ask your nearest PIONEER authorized service center or your dealer for a replacement.

Thank you for buying this PIONEER product.
Please read through these operating instructions so you will know how to operate your model properly. After you have finished reading the instructions, put them away in a safe place for future reference. In some countries or regions, the shape of the power plug and power outlet may sometimes differ from that shown in the explanatory drawings. However, the method of connecting and operating the unit is the same.

"This product complies with the Radio Interference requirements of the EC (European Community) Directive 87/308/EEC."

CONTENTS

CAUTIONS ON INSTALLATION 4
CARE OF DISCS 4

PREPARATION
HOW TO OPEN THE MENU DOOR 5
HOW TO OPEN THE MAIN UNIT DOOR 5
REMOVING THE TRANSPORT SCREWS FROM THE CD PLAYER 5
CONNECTION 5
ATTACHING THE COIN ACCEPTOR 8
ATTACHING THE COIN BOX 8
INSTALLING THE LOCK ON THE CHARGE STORAGE COVER 9
INSTALLING DISCS TO THE MAGAZINES 9
ATTACHING THE MENU SHEET 11
INSTALLING THE LOCK TO THE MENU DOOR 11
CASTER LOCKING 12
SETTING OF THE FUNCTION SWITCHES 12

NAME AND FUNCTION OF EACH PART 13
OPERATION 18

REPLACING THE MENU AND DISC 18
ADDING CD PLAYERS 18
REMOVING COINS 19

MAINTENANCE
CHANGING THE FLUORESCENT LAMPS 19
CHANGING THE GLOW LAMP 20

SERVICE MODE
HOW TO USE MANUAL SERVICE MODE 20
ERROR CODE 28
AUTOMATIC SERVICE MODE 29

TROUBLESHOOTING 37
SPECIFICATIONS 38

CAUTIONS ON INSTALLATION

Select a horizontal and stable place. Avoid the following:

① Exposed to direct sunlight.
② Installation near a toilet or kitchen.
③ Exposed to a spotlight.
④ Installation near a refrigerator, dimmer, air-conditioning equipment or other large electrical appliances.
⑤ Installation near neon signs.
⑥ Installation on a non-horizontal place with a weak floor.
Where the floor is not horizontal, insert a hard plate or something similar beneath the casters.
⑦ Installation in a place where it is difficult to carry out coin collection, servicing or maintenance.

Condensation

In winter, if this system is brought from outdoors into a heated room or the temperature of the room where this system is installed is raised quickly, the operation unit or lens will be covered by condensation.
When covered by condensation, this system cannot read and play laser beam signals.
Keep this system at room temperature for one to two hours depending on the degree of condensation and the condensation will evaporate, making this system ready for playing.
Other symptoms similar to condensation may also occur at places exposed directly to a cooler or air-conditioner in summer. In such a case, move this system to another location.

Special cautions on setting

① **Power capacity**
Supply power from a wall outlet that allows a safe supply of power equal to or more than the total power consumption of all equipment you will use.
② **Connection cord**
Prevent the weight or tensile force of the cord from being applied to the plug of the connection cord.
③ **Grounding**
Where no earth leakage breaker is available, connect the grounding conductor to the earth.
④ **Confirmation after setting**
Be sure to confirm the following:
- Casters are locked.
- The menu sheet matches the discs.
- The external speaker phase is properly set and the right and left speakers are positioned properly.

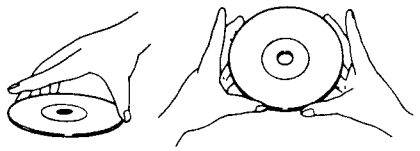
Our company will not be responsible for any accident or other damage due to an improper fixing condition, fixing with insufficient strength, accident, or other similar circumstances.

CARE OF DISCS

- With this unit, use discs which display the mark shown below.

COMPACT disc DIGITAL AUDIO

- When holding discs, do not touch their signal surfaces. Hold the edges, or one edge and the center hole.

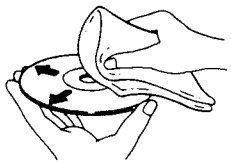


- Do not affix labels or adhesive tape to the label surfaces. Also, do not scratch or damage the label.

- Discs rotate at high speed inside the player. Do not use damaged (cracked or warped) discs.

CLEANING DISCS

- The presence of fingerprints or smudges on the surface of the disc will not directly affect the recorded signals; but depending on the degree of contamination, the brightness of the light reflected from the signal surfaces may be reduced, causing degradation of sound quality.
Always keep your discs clean by wiping them gently with a soft cloth from the inner edge toward the outer perimeter.



- If a disc becomes very dirty, wet a soft cloth in water. After wringing it out well, wipe the dirt away gently, and then remove any water drops with another soft dry cloth.
- Do not use record cleaning sprays of anti-static agents on discs. Also, never clean discs with benzene, thinner, or other volatile solvents which may cause damage to the disc surface.

STORING DISCS

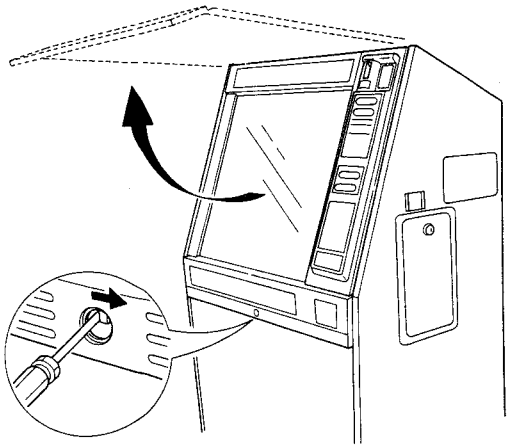
(Storing without using the six-disc magazine)

- Discs are made of the same kinds of plastic used for conventional analog audio records. Be careful not to allow discs to warp; always store discs in their cases vertically, avoiding locations with heat or humidity, or extremely low temperatures. Avoid leaving discs in cars and on the seats being exposed to direct sunlight. This can be harmful to your discs.
- Always read and abide by the precautionary notes listed on the disc labels.

PREPARATION

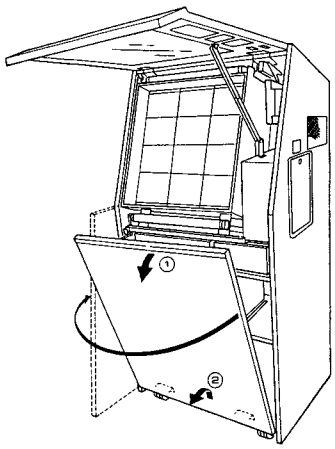
HOW TO OPEN THE MENU DOOR

① Push the lever with a screwdriver through the lock installing hole towards the right and release the lock.
② Hold the menu door up and make sure that it is fastened to the arm.

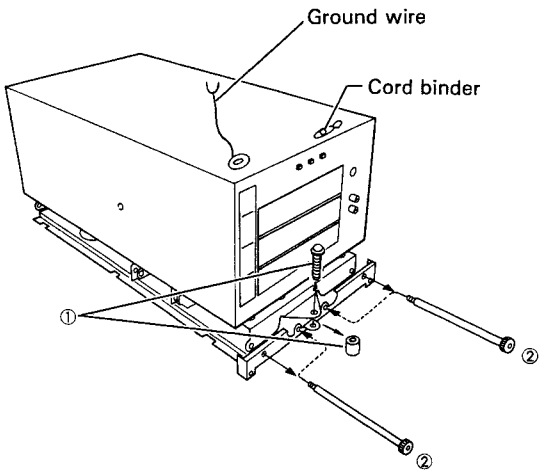


HOW TO OPEN THE MAIN UNIT DOOR

- The upper part of the main unit door is held to the main unit with a magnet. To open it, pull the upper part towards you.
- A string is attached as stopper on the left side.
- To remove the main unit door for connection etc., hold the door up, and pull the two flanges located on the bottom of the door out of the slit.
- When working on the inside of the main unit, put the removed main unit door beside the right side of the unit.
  Be careful not to disturb the connection cable.



REMOVING THE TRANSPORT SCREWS FROM THE CD PLAYER



The vibration-protection of the CD player is fixed with three screws for shipping.
① Remove the screw and spacer on the front center.
(Keep the removed screw in the pocket inside the main unit door in case it becomes necessary to move the unit again.)
② Remove those screws on both sides of the front, and install them to the holes indicated by the arrows.

When transporting the CD player, make sure to install the screws for protection.
To protect the mechanisms, make sure to remove all three magazines from the player before transport.

CONNECTION

CONNECTING THE CD PLAYER

① Connect the CD player's CONTROL jack to the controller's CONTROL jack with the control cord.
② Connect the CD player's AUDIO OUT jacks to the amplifier's AUDIO IN jacks with the audio cord.
③ Connect the CD player's power cord to the AC OUTLET of the amplifier section.
④ Connect the ground wire to the ground terminal.

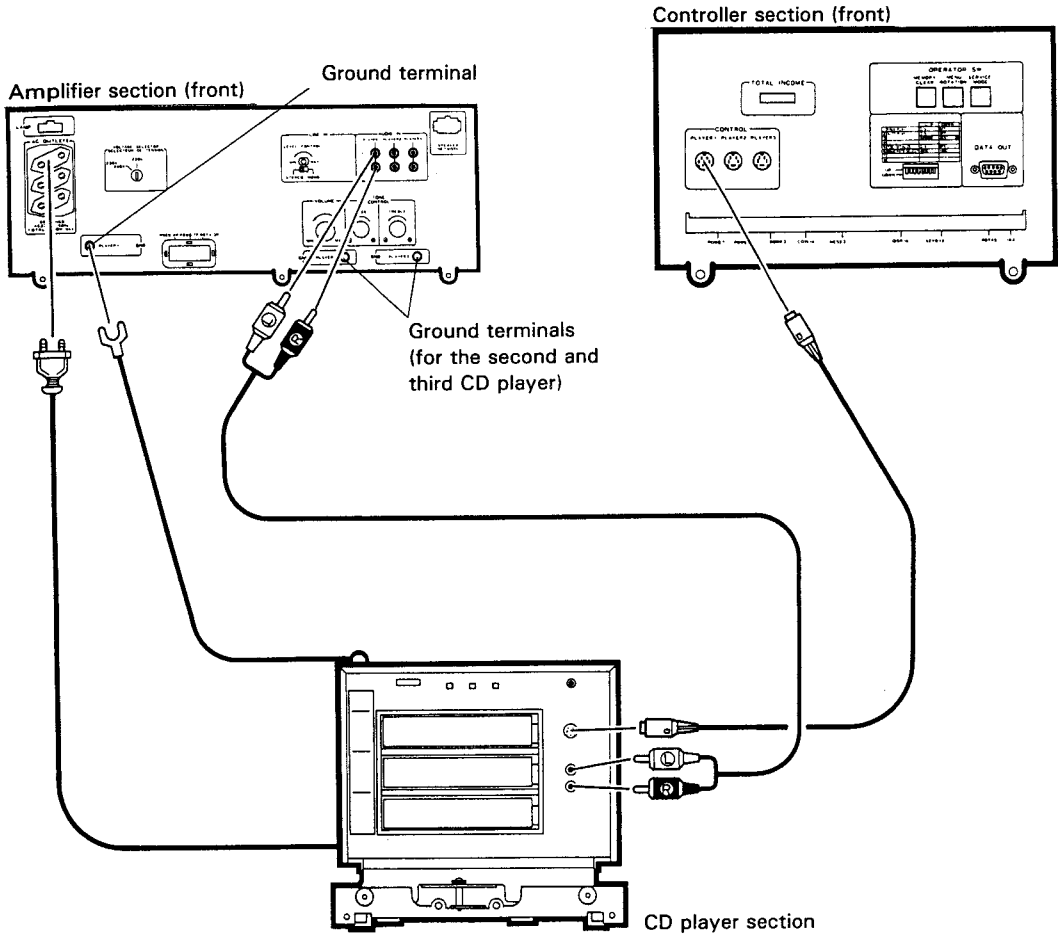
When combining with other devices (such as an amplifier)

Connect the LINE OUT jacks located on the rear panel to the input jacks of the other device.
Connect the LINE IN jacks located on the rear panel to the output jacks of the other device.

CONNECTING THE POWER CORD

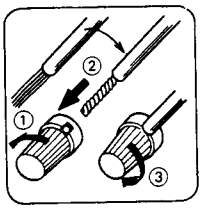
After completing connection of all signal lines and setting the line voltage selector properly, connect the power cord to the wall outlet.

(Front)



CONNECTING THE EXTERNAL SPEAKERS

- External speakers can be connected to the EXTERNAL SPEAKERS terminals located on the rear of the main unit.
- Connect the "+" terminals on this unit to the "+" terminals on the speakers, and the "−" terminals on the unit to the "−" terminals on the speakers.



① Loosen cap.
② Insert wire.
③ Tighten cap.

NOTE:
Do not allow any of the cord's conductors to protrude from the terminals or touch any other conductors. Malfunctions or breakdowns may occur when conductors come into contact with each other.

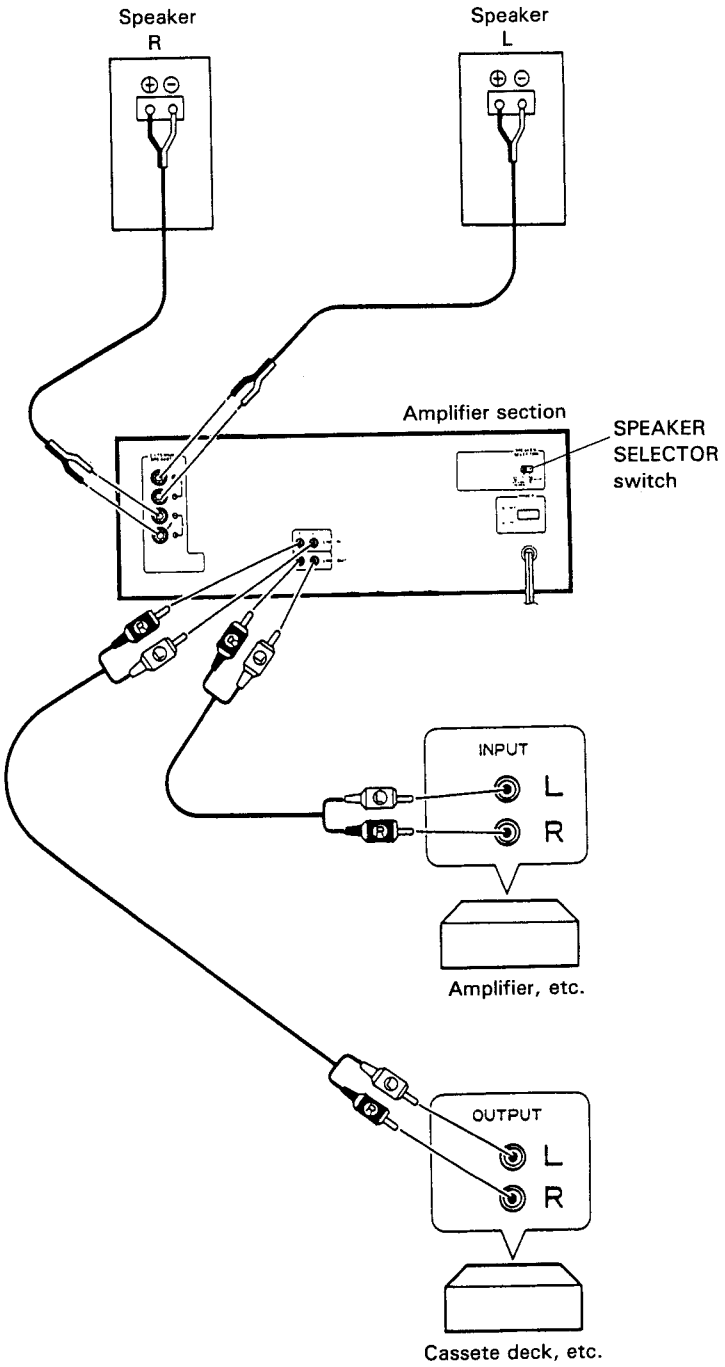
Speaker impedance

Connect speaker systems with a nominal impedance of between 8 and 16 ohms.

Setting of SPEAKER SELECTOR switch

When using only the built-in speakers, set the switch to the right. When using both built-in and external speakers, set the switch to the left side.

(Rear)


Speaker
R
Speaker
L
Amplifier section
SPEAKER
SELECTOR
switch
INPUT
L
R
Amplifier, etc.
OUTPUT
L
R
Cassete deck, etc.

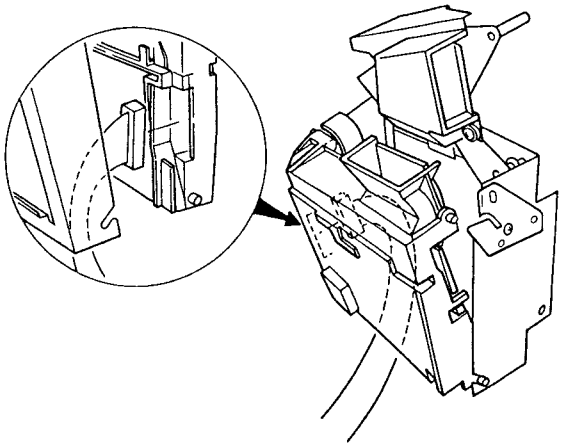
ATTACHING THE COIN ACCEPTOR

When using coins for the CD jukebox, the coin acceptor must be installed.

Install the coin acceptor.
Insert the upper part first.

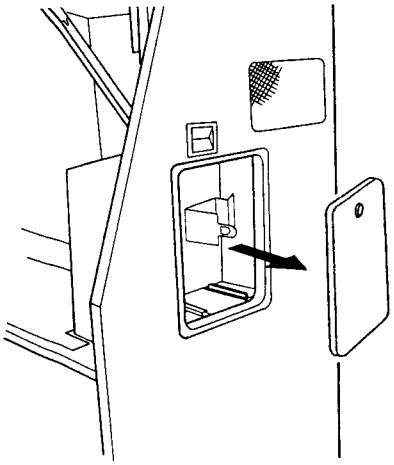
* Use an MS111B1 made by MARS for the coin acceptor.

CAUTION
THIS INSTALLATION SHOULD BE MADE BY A QUALIFIED SERVICE PERSON AND SHOULD CONFORM TO ALL LOCAL CODES.

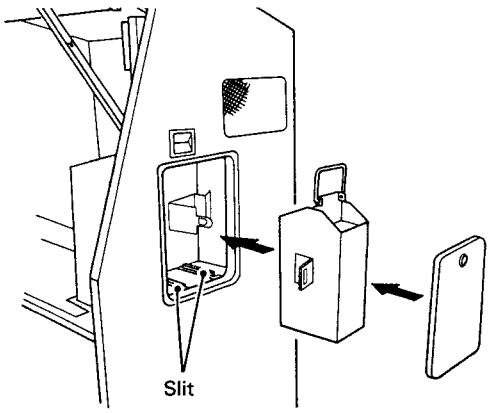


ATTACHING THE COIN BOX

① Open the charge storage cover located on the right side of the CD jukebox (from the front.)



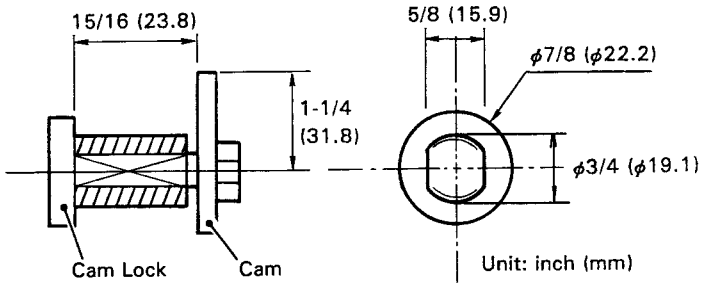
② Reinstall the coin box.

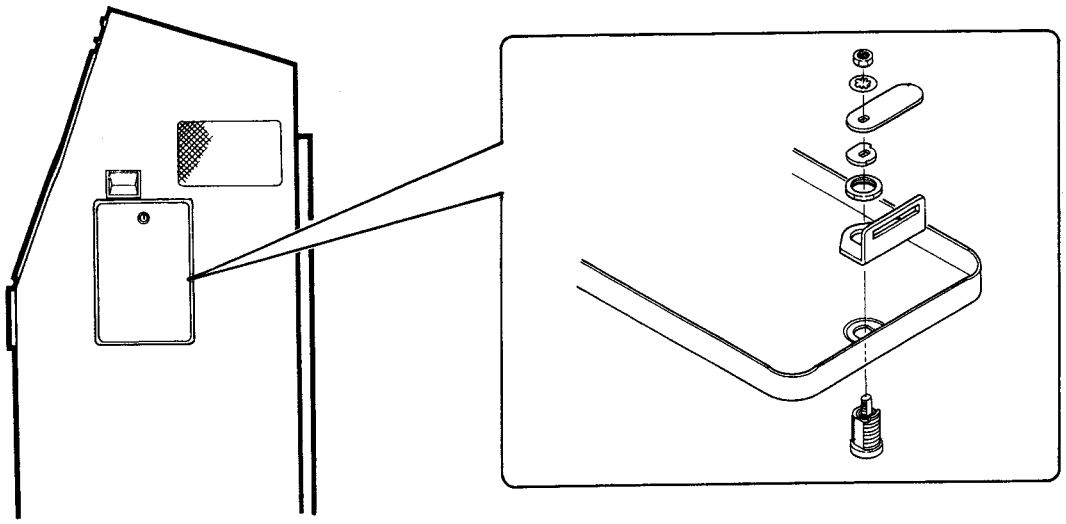


INSTALLING THE LOCK ON THE CHARGE STORAGE COVER

Install a retainer so that the cover can be locked.
Arrange the groove of the guarding metal so that the retainer can move.

A Cam FL 114, CamLock 8078 made by American Lock Co. for the lock of the charge storage cover is recommended.
Install a retainer so that the cover can be locked.

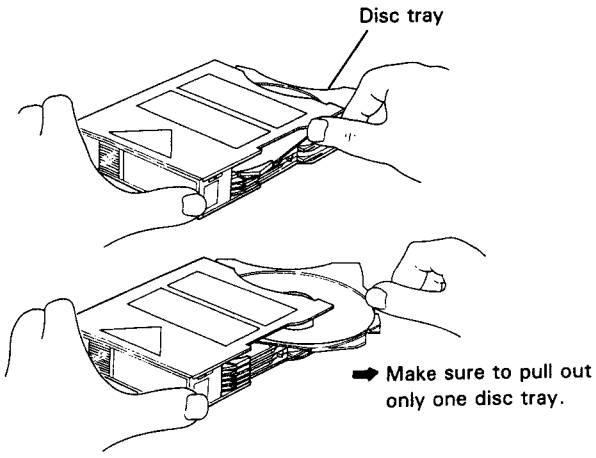




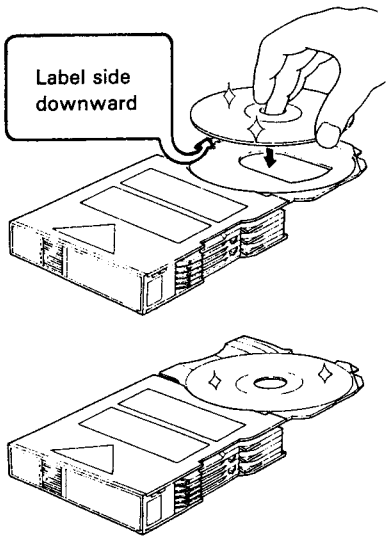
INSTALLING DISCS TO THE MAGAZINES

Insert any discs which you may have into the magazine. Up to six discs may be inserted. The numbering of the discs begins with 1 at the topmost tray, and then increases in order from 2 to 6 for the lower trays.

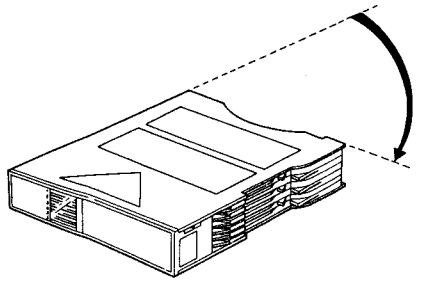
① Pull out only one disc tray.



② Position discs with the label side downward.



③ Push the disc tray back in.



④ Insert other discs by repeating steps ① to ③.

NOTE:

- *Please make sure to only pull out one disc tray at a time. (When a disc tray has been pulled out, do not pull out other disc trays.)*
- *If discs are inserted label side upward, it will not be possible for them to be played. Please make sure to insert them with the label side downward.*
- *Objects other than discs (song cards, explanations of disc contents, etc.), must never be inserted into the disc trays.*
- *Do not touch the playing surface of discs (the iridescent side) with hands or fingers.*

⑤ Insert the magazine into the appropriate magazine insertion slot of the CD player until it clicks.

⑥ Insert the magazines into other magazine insertion slots by repeating step ① to ⑤.

IMPORTANT

Make sure to insert all three magazines into the three magazine insertion slots of the CD player.
Otherwise, the CD player will not operate.
Insert an empty magazine if no discs are required.

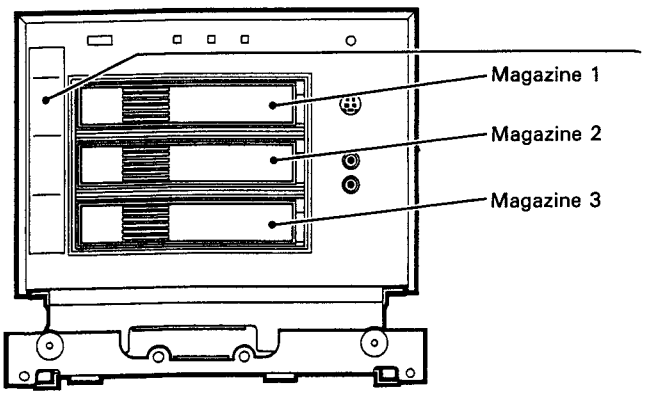
CAUTIONS REGARDING HANDLING OF MAGAZINES

- When inserting a magazine into the player, make sure that the direction of insertion is correct.
- After use, store in the case provided. Do not place in locations subjected to high temperatures or exposed to direct sunlight.
- Do not take magazines apart.
- Be careful not to drop or hit magazines against things. Also, do not apply strong force to trays which have been withdrawn.
- Application of benzene, thinner, insecticide or other volatile liquids to a magazine may damage the surface, so keep magazines away from such substances.

CAUTION

This magazine is for use with the CD JUKEBOX and, because of the wear which naturally occurs, should be replaced at 6 monthly intervals.
The 6 monthly interval is a rule of thumb. The real replacement interval depends on the frequency of use and the circumstances. The ball bearing becomes worn after the same tray has been used for play 5,000 – 8,000 times. Using the worn ball bearing increases the load to the mechanism, resulting in damage on the drive motor or other parts. Early replacement is therefore recommended.

When exchanging the magazine, use the separately sold magazine (JD-MV201) only.

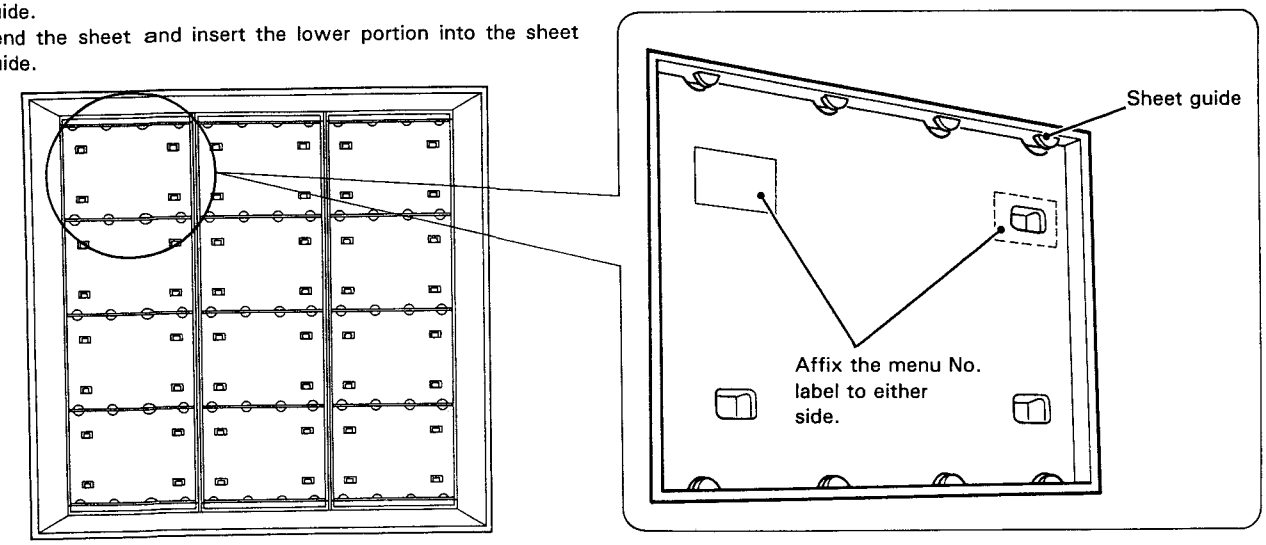


Affix the supplied labels.

- Refer to the first CD player for affixing the labels.
- The labels should be "No.2 PLAYER" for the second CD player, and "No.3 PLAYER" for the third CD player.

ATTACHING THE MENU SHEET

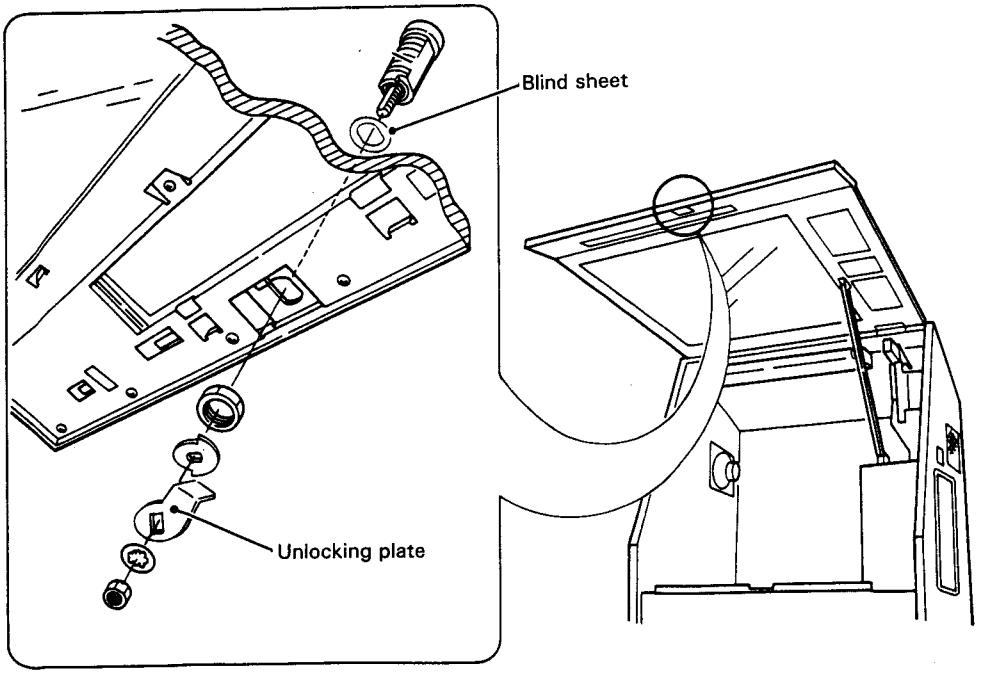
① Affix the menu No. label corresponding to the same number as the disc number of the CD player.
② Insert the upper portion of the menu sheet into the sheet guide.
③ Bend the sheet and insert the lower portion into the sheet guide.

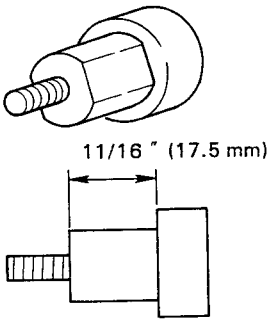


INSTALLING THE LOCK TO THE MENU DOOR

Install the lock as shown in the illustration so that the retainer can be moved by the key.
Make sure, and turn the key when closing the door.

Use a CamLock 8068 made by American Lock Co. for the lock of the menu door.

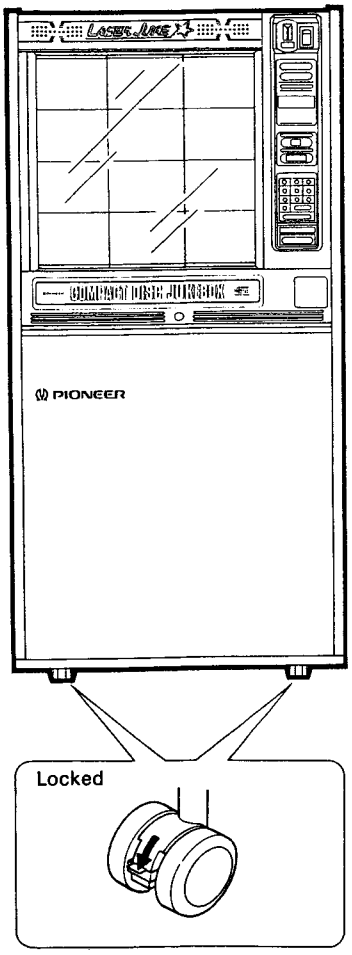




CASTER LOCKING

The front casters are equipped with a locking mechanism. Make sure to lock the casters after installation as shown in the illustration.

Open the main unit door before caster locking. (see page 5).



Lift the claw to unlock.

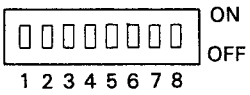
Lower the claw to lock. If locking is difficult, rotate the wheel a little.

Precautions regarding the setting of FUNCTION switch No.5 (TOC ON/OFF)

The setting of FUNCTION switch No.5 (TOC ON/OFF) determines whether initialization is done every time the power switch is set to ON, or if no initialization takes place. Although no problem is likely to occur during normal operation, difficulties may arise in case of incorrect settings or other reasons. It is recommended to set the FUNCTION switch No.5 in the following cases to ON: before using the system for the first time; when replacing the disc, or when adding a CD player to the system.

SETTING OF THE FUNCTION SWITCHES

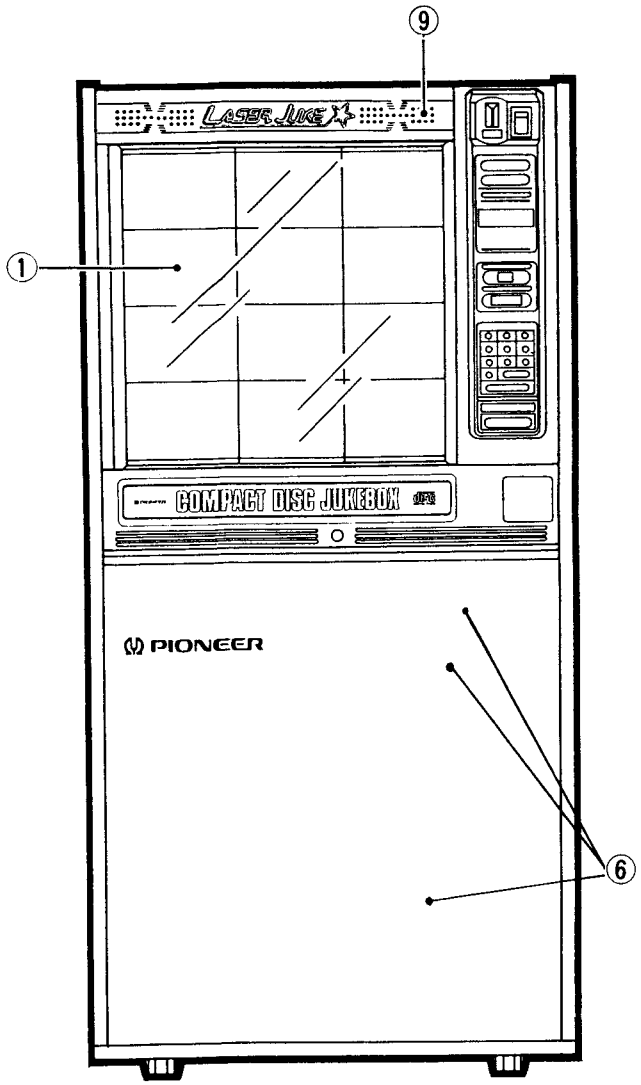
(DIP switches for FUNCTION)
Function setting is effective only when the power is switched ON.

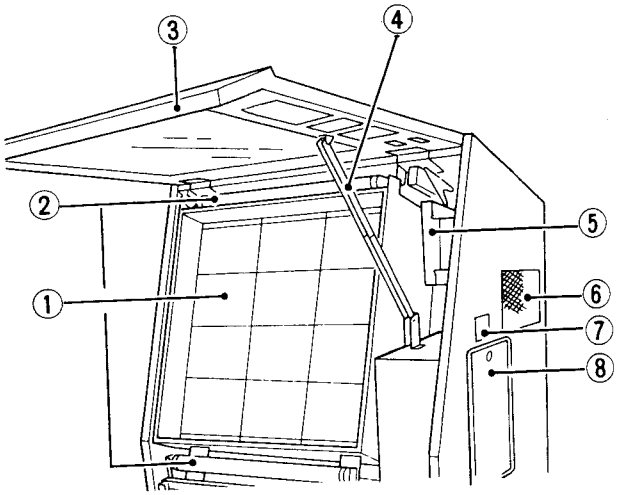


No.	Panel display	Up / Down	Description
1	FREE PLAY	No charge	Plays without charge.
		Charge	Plays only when coins are put in.
2	AUTO PLAY	ON	Selects songs at random and plays them as long as no song is being selected.
		OFF	Does not perform AUTO PLAY.
3	BEST11-20 /RANDOM (Functions when AUTO PLAY 2 is ON.)	UP	Plays back songs by random selection.
		DOWN	Plays back the 11th to 20th BEST songs.
4	—	—	—
5	POWER-ON INITIALIZE (Usually set to ON.)	ON	Loads the TOC data from all the discs to the memory when the power has been turned on.
		OFF	Uses the TOC data stored in the memory before the power is turned off (the TOC data will not be read). If the memory has been cleared, the TOC data will first be loaded into memory.
6	BAUD RATE SELECT	UP	4800 bps
		DOWN	1200 bps
7	—	—	—
8	—	—	—

No function is assigned to the switches 4, 7 and 8.

NAME AND FUNCTION OF EACH PART





① Menu board

② Fluorescent lamps for menu illumination

③ Menu door

④ Arm

⑤ Coin acceptor

⑥ Speakers

⑦ Coin-return hole

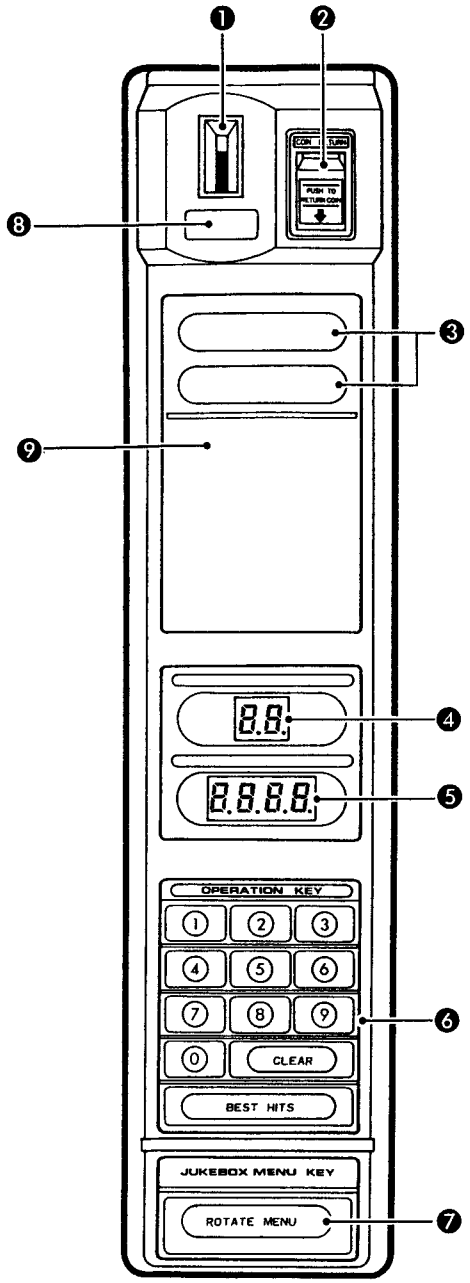
When a coin is inserted while the indication "DEPOSIT CASH" is off or unacceptable kinds of coins are inserted, they are returned via this hole.

⑧ Charge storage cover

⑨ Remote sensor and indicator

Receives the signals from the wireless remote control unit. The indicator lights during signal reception.

[OPERATION SECTION]



❶ Coin insertion hole

CAUTION:
Inserted coins will not be returned even though the coin-return lever is operated. Insert only the amount of coins needed.

❷ Coin-return lever

Operate the coin-return lever when a deformed or steel imitation coin is caught. This will cause the coin to return via the coin-return hole.

❸ Operation guide display

- **DEPOSIT CASH**
  When this indication is lit, you can insert cash.
- **MAKE SELECTION**
  This indication is lit when the system is ready for music selection.

❹ SELECTIONS REMAINING indicator

This indication shows the number of music titles you can select using the inserted cash.
"FP" is displayed during free play.

❺ YOUR SELECTION/NOW PLAYING indicator

This indication shows the number of credit entering by using numeric keys.
When no key input is being done, this indication shows the number of the music title currently being played.
"OPEN" is displayed while the menu door is open.
One of the following messages will be displayed if an error occurs:

- ROM checksum error (Memory error 0): Err 0
  Switch the power ON/OFF. If the system cannot be recovered, contact an authorized PIONEER service center or you dealer for repair.
- RAM checksum error (Memory error 1): Err 1
  Clear the memory.
- Unrecoverable error occurred in the CD payer: Err 2
  Check the CD player for abnormality. See the error history (Reference mode, Submode 2, Function mode 4) in the Service mode for detailed information.
- No disc: dISC
  Check the CD player if a disc is inserted in the CD player and if the connection is correct.

❻ OPERATION KEY

- **Numeric keys**
  Use these keys to enter the disc number and track number to be played.
- **CLEAR key**
  The selection can be canceled by pressing the CLEAR key while the digits are flushing after entering the last digit.
- **BEST HITS key**
  The most-popular piece of music on the location is automatically selected.

❼ ROTATE MENU key

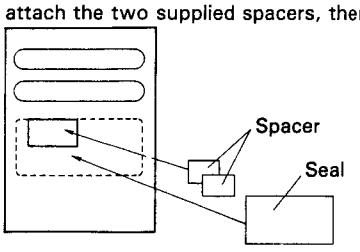
To rotate the menu board.
A maximum of 3 menu boards can be displayed.

❽ Location to attach the coin slot sheet

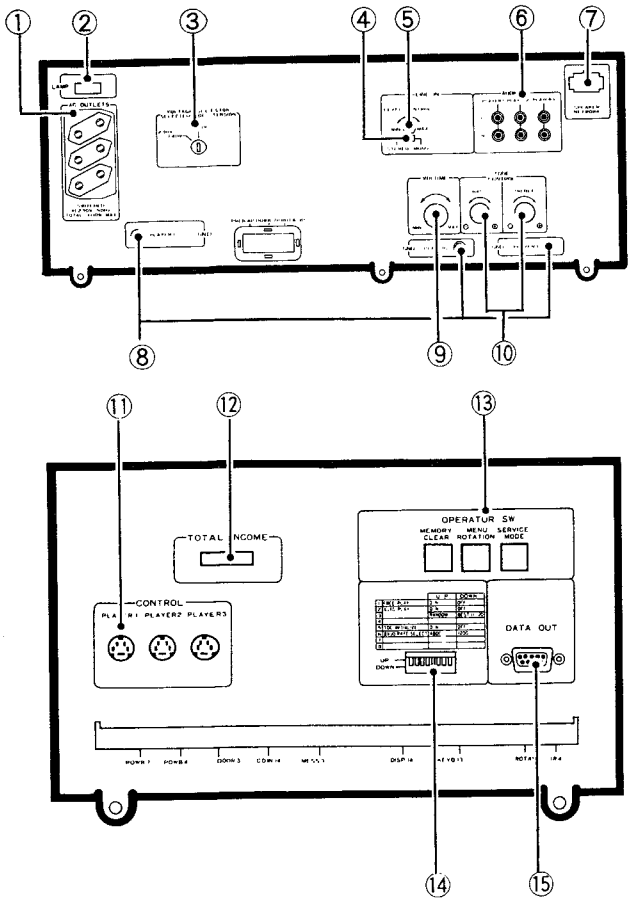
Attach the supplied coin slot sheet (shows the kind of coins to be accepted).

❾ Location to attach the PRICE OF SELECTIONS seal

Attach the seal which show the prices of the song to be played.
First attach the two supplied spacers, then fix the seal.



[INSIDE OF THE MAIN UNIT DOOR]



■ Amplifier section

① AC OUTLETS (SWITCHED 200 W MAX)

Connect the power cord of the CD player.
Power supplied through these outlets is turned ON/OFF by the equipment's POWER switch. The total electrical power consumption of connected equipment should not exceed 200 W.

NOTE:
Do not connect appliances with high power consumption such as heaters, irons, or television sets to the AC OUTLETS in order to avoid overheating or fire risk.
This can cause the equipment to malfunction.

② LAMP terminal

③ VOLTAGE SELECTOR switch (see page 2)

④ Audio input STEREO/MONO switch

This switch is used to select audio modes (MONO/STEREO) of component connected to the LINE IN jacks. Connect a component with monophonic audio output either to "L" or "R" LINE IN jack and set this switch to "MONO".

⑤ Audio input LEVEL CONTROL knob

Controls the input sound level of component connected to the LINE IN jacks. This control is normally centered but should be adjusted for CD.

⑥ AUDIO IN jacks

Connect to the AUDIO OUT jacks of the CD player with the audio cord.

⑦ SPEAKER NETWORK

⑧ PLAYER 1, 2 and 3 GND terminals

⑨ VOLUME control knob

⑩ TONE CONTROL knob

BASS ..... Adjusts the bass level.
TREBLE ..... Adjusts the treble level.

■ Controller section

⑪ CONTROL jacks

Connect to the CONTROL jack of the CD player with the designated control cord.

⑫ TOTAL INCOME counter

Displays the amount of cash deposited. Reset impossible.

⑬ OPERATOR SW (switches)

MEMORY CLEAR:
To clear the previous memory.
MENU ROTATION:
To rotate the menu board.
SERVICE MODE:
To set to service mode.

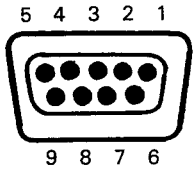
⑭ FUNCTION switches

See page 12.

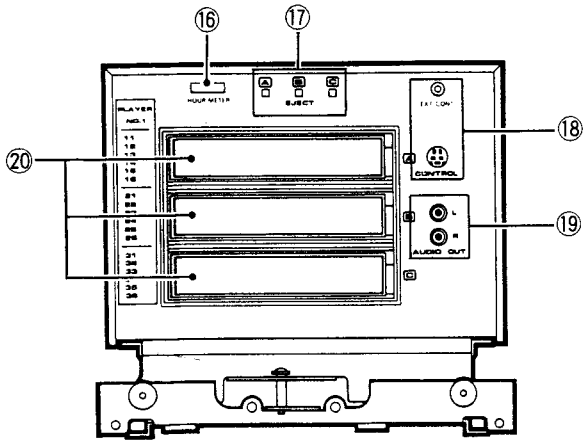
⑮ DATA OUT terminal (RS-232C)

Connect with the other computer's terminal. This terminal is used to download and erase data from this unit.

Pin assignment



(Computer)		(CJ-V51)
TXD 2	⟶	3 RXD
RXD 3	⟵	2 TXD
CTS 5	⟵	4 DTR
GND 7	⟷	1 GND



■ Compact disc player section

⑯ HOUR METER
Displays the duration of time the unit has been used.

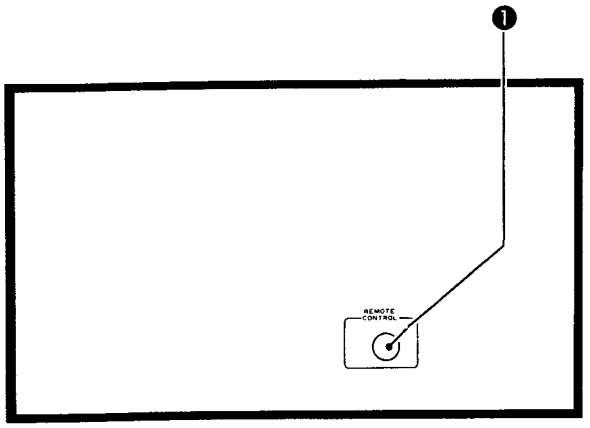
⑰ EJECT keys
Press to eject the magazines.

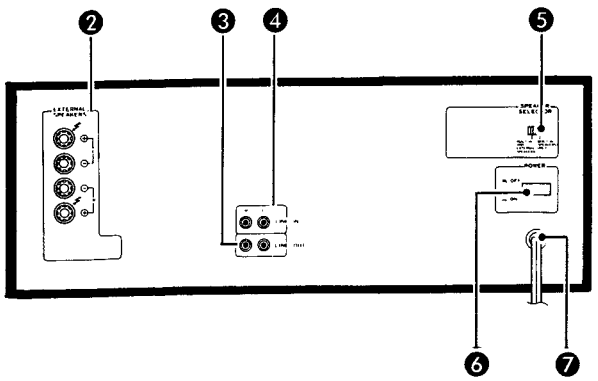
⑱ CONTROL jacks
CONTROL:
Connect to the specified CONTROL jacks (PLAYER 1) of the controller section.
EXT CONT.:
A terminal to externally control the CD player. Usually not used.

⑲ AUDIO OUT jacks
Connect to the specified AUDIO IN jack (PLAYER 1) of the amplifier section.

⑳ Magazine insertion slots
Insert the 6-disc magazine.
Make sure to insert all three magazines into the three slots. Otherwise, the CD player will not operate.
Insert an empty magazine if no disc is necessary.

[REAR PANEL]





■ Controller section
❶ Remote control terminal

■ Amplifier section
❷ EXTERNAL SPEAKERS terminals
L: Connect the left speaker system as seen from the listening position.
R: Connect the right speaker system as seen from the listening position.

NOTE:
Connect a speaker system having a nominal impedance of between 8 and 16 ohms.

❸ LINE OUT jacks
CD audio is output.

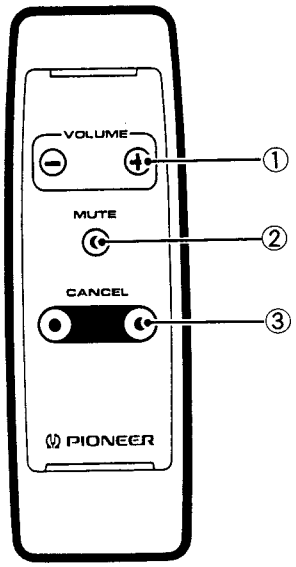
❹ LINE IN jacks
Can be connected to the output jacks of Audio components (cassette deck, etc.).
When the component is connected to this jack, a sound is produced at fade-in after the CD playback is completed.

❺ SPEAKER SELECTOR switch
Selects the speakers to be used for playback.
When using only the built-in speakers: Set the switch to the right.
When using both built-in and external speakers: Set the switch to the left.

❻ POWER switch
Press to turn the power of the unit ON/OFF.

❼ Power cord

[REMOTE CONTROL UNIT]



① VOLUME keys

⊕: Increases the volume level.
⊖: Decreases the volume level.

② MUTE key

To temporarily decrease the sound volume level. Press the key again to resume normal sound volume level.

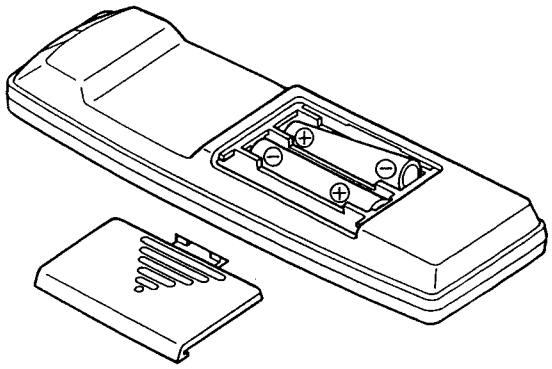
NOTE:
When activating the MUTE function with the remote control unit, VOLUME (up, down) cannot be used.
After the MUTE function is released, the VOLUME keys can be operated.

③ CANCEL keys

When 2 keys are pressed simultaneously, the song stops and the unit continues with the next selected song.

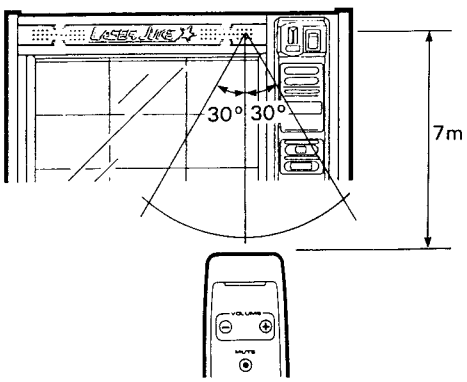
How to load batteries

1. Open the rear cover.
2. Install "AA" type batteries (IEC R6/UM-3), correctly matching polarity.
3. Close the cover.



Incorrect use of batteries may lead to leakage or rupture.
Always be sure to follow these guidelines:
A:
Always insert batteries into the battery compartment, correctly matching the positive ⊕ and negative ⊖ polarities, as indicated inside the compartment.
B:
Never mix new and used batteries.
C:
Batteries of the same size may have different voltages, depending on their type. Do not mix different types of batteries.

Range of remote control
Distance: Within a range of approx. 7 meters from the remote sensor window on the CD jukebox.
Angle: Within approx. 30 degrees from the center of the remote sensor window on the CD jukebox.



Remote control will not be possible if there is an obstacle between the remote control unit itself and the remote sensor window on the CD jukebox.

Performance of the remote control unit is adversely affected in the presence of strong fluorescent light. Keep such lights away, especially from the sensor window.

OPERATION

HOW TO SELECT A SONG

Ordinary selection

1. Rotate the menu by pressing the ROTATE MENU key, and select the desired song.

2. Insert coins.

3. Select a song.

- Type in a two-digit disc number and a track number.
- To play an album, type in a two-digit disc number and "00".
- The selection can be canceled by pressing the CLEAR key while the digits are flushing after entering the last digit.
- A beep sound occurs when confirming the input. Keys which are not available for input are not lit. If the not-lit key is depressed, a beep sound occurs twice.

One-touch selection

1. Insert coins.

2. Press BEST HITS key for the most popular songs.

Playback sequence

- Playback is made by arranging the reserved selection in a certain order.
- Multiple selections are played only once.

Volume adjustment and song cancellation by the remote control unit

Volume can be adjusted by the supplied remote control unit.
The volume increases when the ⊕ key is pressed, and decreases when the ⊖ key is pressed.
To cancel the presently played songs, press the two CANCEL keys simultaneously.

REPLACING THE MENU AND DISC

To update the contents of the jukebox menu, replace the CD and corresponding menu sheet together.

① Open the menu door.
② Open the main unit door.
③ Replace the menu sheet corresponding to the replaced disc number.
④ Remove the magazine, which contains the disc to be replaced, from the CD player.
   1. Press the EJECT key (A/B/C) of the magazine to remove.
   2. Remove the magazine.
   3. Pull out the disc tray and replace the disc.
   4. Return the disc tray.
   See page 9 for the installation of the disc to the magazine.
⑤ Insert the magazine into the slot of the CD player as before.
⑥ Close the main unit door and menu door, and lock them.

ADDING CD PLAYERS

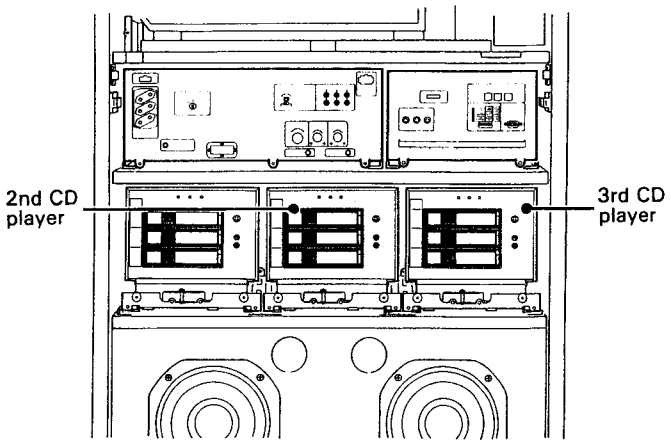
A maximum of two CD players can be added. (A total of three CD players can be used).

① Turn the power OFF.
② Open the menu door.
③ Remove the main unit door.
④ Remove the transport screws of the CD player.
   • See page 5.
⑤ Install the CD player.
   • Insert the CD player along the installation rail.
⑥ Connect the CD player's CONTROL jack to the controller's CONTROL jack using the designated control cord.
⑦ Connect the CD player's AUDIO OUT jack to the amplifier's AUDIO IN jacks using the audio cord.
⑧ Connect the CD player's power cord to the amplifier's AC OUTLET.

NOTE:
When connecting the CD player to the amplifier and controller sections, connect the second CD player to PLAYER 2, and the third CD player to PLAYER 3.

⑨ Reinstall the main unit door.
⑩ Close the menu door and lock it.

Refer to the operating instructions of PD-MV55

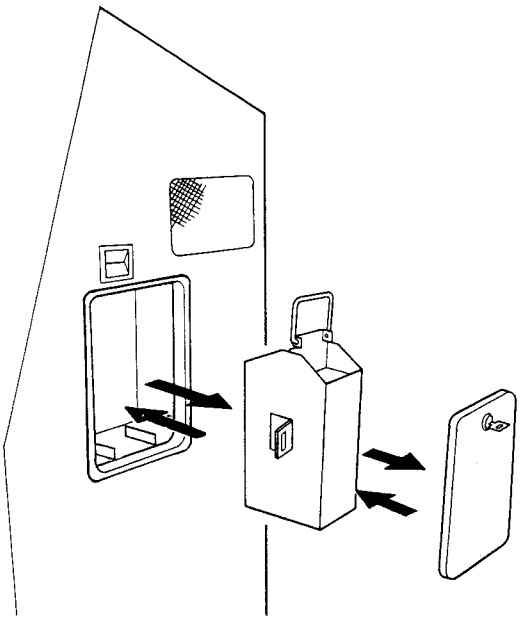


REMOVING COINS

Taking out/installing the coin box

① Open the charge storage cover, and take out the coin box by pulling the handle.
- Where the coin box is equipped with an anti-burglar key, remove the key before taking the coin box out.

② Collect the coins.
- After collecting the coins, fix the coin box as it was before. Incline the lever towards you and push it. Holding as illustrated, place the box into the holder between the two alignment slits. Inclining the lever in the reverse direction makes the attachment of the coin box impossible. Where necessary, install an anti-burglar key.

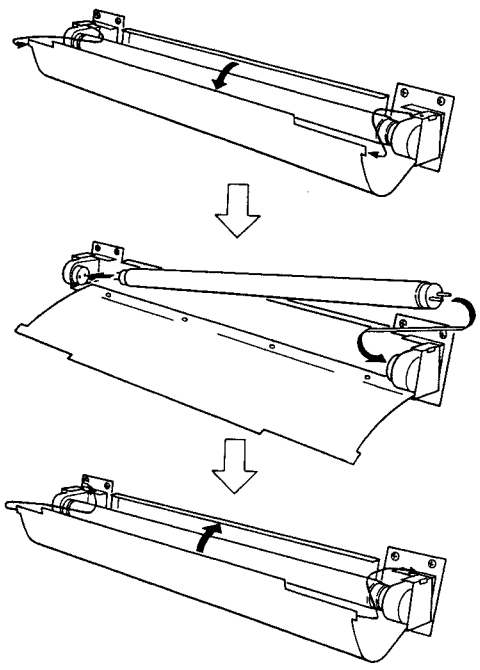


MAINTENANCE

CHANGING THE FLUORESCENT LAMPS

There are two fluorescent lamps located on the top and the bottom of the menu board.

① Turn the power OFF before changing the fluorescent lamps.
② Open the menu door.
③ Remove the colored cover of the fluorescent lamp.
④ Replace the fluorescent lamp (15 W).
⑤ Fasten the colored cover as before.

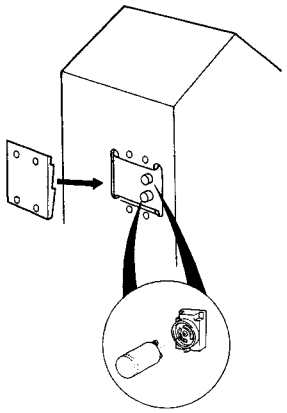


CHANGING THE GLOW LAMP

To replace the glow lamp, remove the glow lamp cover on the rear.

① Turn the power OFF before changing the glow lamp.
② Open the glow lamp cover.
③ Replace the glow lamp.
- The lower glow lamp is for the lower fluorescent lamp, and the upper glow lamp is for the upper fluorescent lamp.
- Remove the burnt-out glow lamp by turning it to the left. Install a new glow lamp.

④ Install the glow lamp cover and tighten the screws.



SERVICE MODE

HOW TO USE MANUAL SERVICE MODE (Operation mode)

The CJ-V51 is provided with a service mode (operation mode) in which the following operations are available:

	Submode		Function mode		Function mode and operation (A B ; A ··· Function mode, B ··· Operation)	
Reference mode	1	Audits	1	Playback audits (counting after previous reset)	11	Displays the number of songs selected for free-of-charge playback.
					12	Displays the number of songs selected for paid playback.
					13	Displays the number of songs selected in the normal mode.
					14	Displays the number of BEST HITS songs selected.
					15	Displays the number of albums selected.
					16	Displays the number of times of mechnical action.
					17	
					18	
					19	
					10	
			2	Cash audits (counting after previous reset)	21	Displays total cash
					22	Displays the total number of coin B.
					23	Displays the total number of coin C.
					24	Displays the total number of coin D.
					25	Displays the total number of coin E.
					26	Displays the total number of coin F.
					27	
					28	
			3	Non-resettable playback audits (cannot be reset after shipping)	31	Displays the number of songs selected for free-of-charge playback.
					32	Displays the number of songs selected for paid playback.
					33	Displays the number of songs selected in the normal mode.
					34	Displays the number of BEST HITS songs selected.
					35	Displays the number of albums selected.
					36	Displays the number of times of mechanical action.
					37	
					38	
					39	
					30	

	Submode		Function mode		Function mode and operation (A B; A ··· Function mode, B ··· Operation)	
Reference mode	1	Audits	4	Non-resettable cash audits (cannot be reset after shipping)	41	Displays total cash.
					42	Displays the total number of coin B.
					43	Displays the total number of coin C.
					44	Displays the total number of coin D.
					45	Displays the total number of coin E.
					46	Displays the total number of coin F.
					47	
					48	
	2	Others	1	Most popular song*	11	Alternately displays the number of the song most frequently selected and the number of times of playback.
					12	Alternately displays the number of the 2nd popular song and the number of times of playback.
					⟆	
					19	
					10	Alternately displays the number of the 10th popular song and the number of times of playback.
			2	Most popular disc**	21	Alternately displays the number of the disc most frequently selected and the number of times of selection.
					22	Alternately displays the number of the 2nd popular disc and the number of times of selection.
					⟆	
					29	
					20	Alternately displays the number of the 10th popular disc and the number of times of selection.
			3	Least popular disc**	31	Alternately displays the number of the disc least frequently selected and the number of times of selection.
					32	Alternately displays the number of the disc which has been second least frequently selected and the number of selection.
					⟆	
					39	
					30	Alternately displays the number of the disc which has been tenth least frequently selected and the number of selection.
			4	Error history	41	Displays the most recent error code.
					42	Displays the error code of the previous error.
					43	Displays the error code of 2 steps before.
					44	Displays the error code of 3 steps before.
					45	Displays the error code of 4 steps before.
					46	Displays the error code of 5 steps before.
					47	Displays the error code of 6 steps before.
					48	Displays the error code of 7 steps before.
					49	Displays the error code of 8 steps before.
					40	Displays the error code of 9 steps before.
			5	Number of times of cancellation by track skips	51	Alternately displays the number of the disc most frequently cancelled and the number of time of cancellation.
					52	Alternately displays the number of the 2nd frequently cancelled and the number of time of cancellation.
					⟆	
					59	
					50	Alternately displays the number of disc 10th frequently cancelled and the number of time of cancellation.

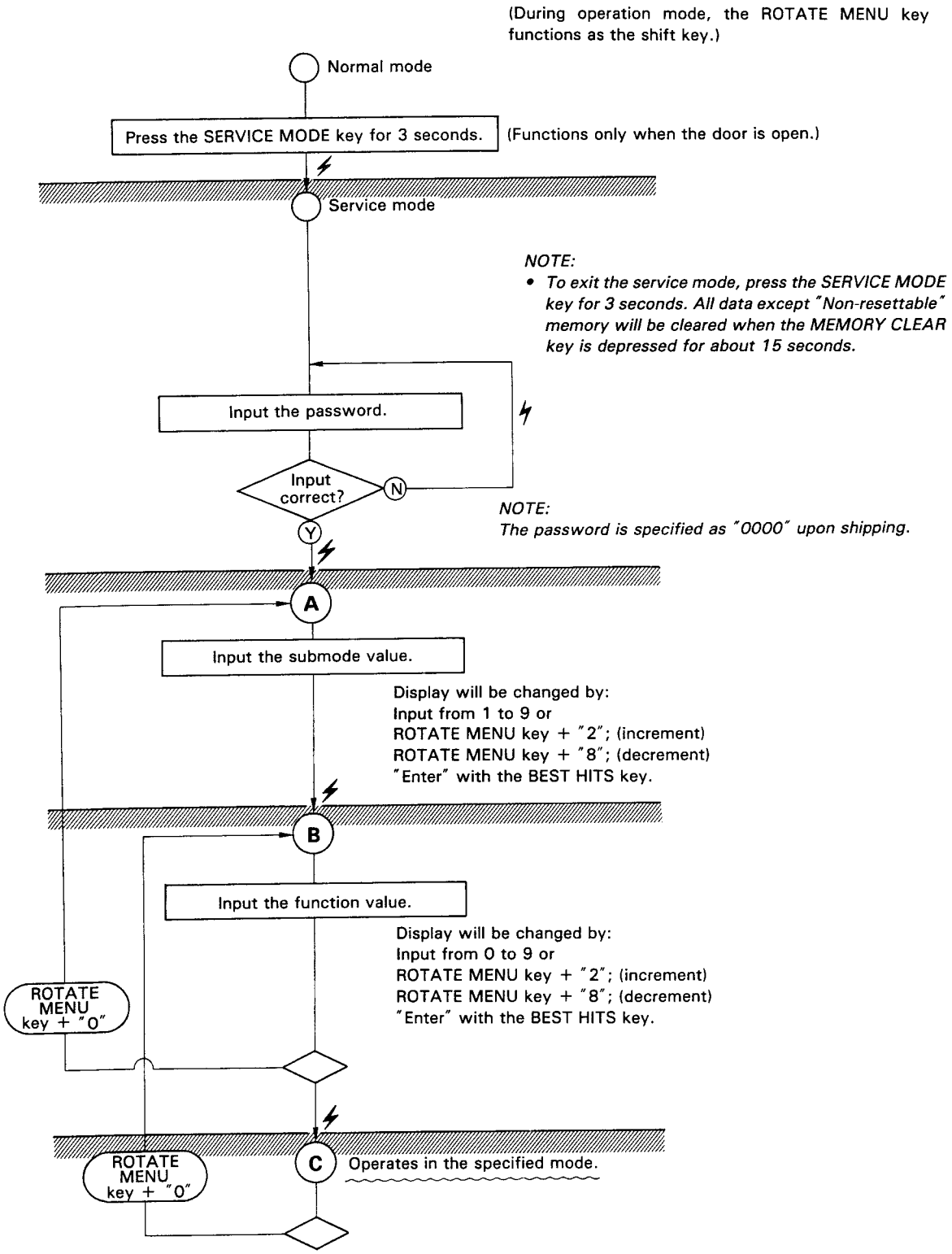
	Submode		Function mode		Function mode and operation (A B ; A ··· Function mode, B ··· Operation)	
Reference mode	2	Others	6	Display of ID No.	61 62 63 64	Displays location No. Displays serial No. The ID No. consists of four sections, and each section will be displayed separately. ******-***** 61 62 63 64 Location No. Serial No.
			7	Display of microcomputer Ver.	7	Displays the version of the built-in microprocessor.
Setting mode	3	Credit rate	1	Weight setting (magnification) of coins	11 12 13 14 15	Weight setting of coin B Weight setting of coin C Weight setting of coin D Weight setting of coin E Weight setting of coin F
			2	Setting of credit rate (1)	21 22 ⟆ 29 20	Credit generated by 1 unit Credit generated by 2 units Credit generated by 9 units Credit generated by 10 units
			3	Setting of credit rate (2)	31 32 ⟆ 39 30	Credit generated by 11 units Credit generated by 12 units Credit generated by 19 units Credit generated by 20 units
	4	Others	1	Number of times of skip for cancellation	1	Sets the number of track skips allowed in one song.
			2	Auto-play interval input	2	Sets the interval time during auto-play in units of minutes.
			3	Pass word input	3	Sets a 4-digit number.
			4	ID No. input	41 42 43 44	Location No. Serial No. The ID No. consists of four sections. Input it as follows: ******-***** 41 42 43 44 Location No. Serial No.
			5	Real time clock input	51 52 53 54 55 56	Enter the year. Enter the month. Enter the date. Enter the hour. Enter the minutes. Enter what day.

	Submode		Function mode		Function mode and operation (A B; A ··· Function mode, B ··· Operation)	
Delete mode	5	Delete	1	Deleting playback audits	1	The playback audits setting is cleared by pressing the CLEAR key.
			2	Deleting cash audits	2	The setting of cash audits is cleared by pressing the CLEAR key.
			3	Deleting all data concerning disc	3	The data concerning a disc and BEST HITS songs, which are stored in the memory, can be cleared by pressing the CLEAR key.
			4	Deleting error history	4	The data on error history is cleared by pressing the CLEAR key.
			5	Deleting credit	5	Credit is cleared by pressing the CLEAR key.
			6	Deleting song selection	6	The song selection is cleared by pressing the CLEAR key.
Aging mode	6	Aging	1	Number of time of aging	1	Number of times of aging.
			2	Aging (A)	2	All the songs are played in sequence starting with the uppermost disc (i.e., increase in the disc number). Every time one song has been completely played, the disc is returned to the magazine and the elevation mechanism is returned to the home position (the lowest position). The next song is then accessed. The system stops when all the songs have been completely played.
			3	Aging (b)	3	One song on each disc is played for 30 seconds in sequence, starting with the uppermost disc. The elevation mechanism is returned to the home position (the lowest position) after termination of playback. The next song (i.e., the next disc) is then accessed. The system stops when all the discs have been played.
			4	Aging (C)	4	The first and last songs on each disc are played for 30 seconds for each song in sequence starting with the uppermost disc. The elevation mechanism is returned to the home position (the lowest position) after termination of playback. The next song (i.e., the next disc) is then accessed. The system stops when all the discs have been played.
Check mode	7	Hard ware check	1	LED check	1	All LEDs light up.
			2	DIP switch setting display	2	DIP switch setting display.

* In case that there are more than one song with the same number of times of selection, the song that has been selected last is given priority.

** In case that there are more than one disc having the same number of times of selection, the disc with the smaller disc number is given priority.

SERVICE MODE (OPERATION MODE) flowchart

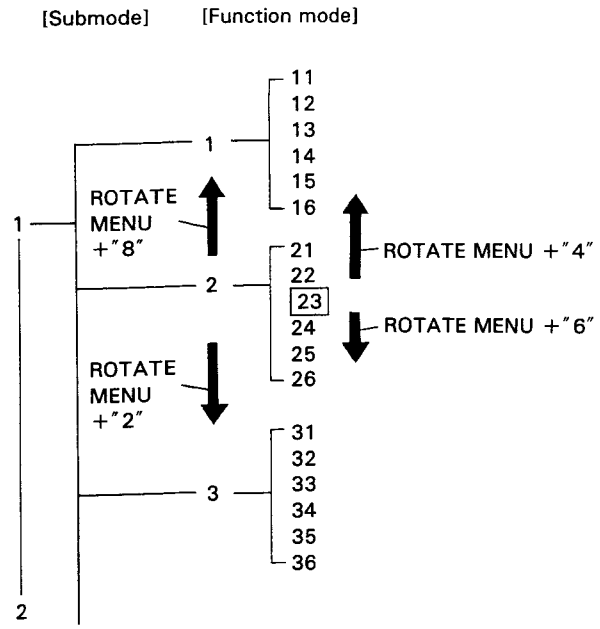

(During operation mode, the ROTATE MENU key functions as the shift key.)
Normal mode
Press the SERVICE MODE key for 3 seconds.
(Functions only when the door is open.)
Service mode
NOTE:
• To exit the service mode, press the SERVICE MODE key for 3 seconds. All data except "Non-resettable" memory will be cleared when the MEMORY CLEAR key is depressed for about 15 seconds.
Input the password.
Input correct?
N
Y
NOTE:
The password is specified as "0000" upon shipping.
A
Input the submode value.
Display will be changed by:
Input from 1 to 9 or
ROTATE MENU key + "2"; (increment)
ROTATE MENU key + "8"; (decrement)
"Enter" with the BEST HITS key.
B
Input the function value.
Display will be changed by:
Input from 0 to 9 or
ROTATE MENU key + "2"; (increment)
ROTATE MENU key + "8"; (decrement)
"Enter" with the BEST HITS key.
ROTATE MENU key + "0"
ROTATE MENU key + "0"
C
Operates in the specified mode.

Shift key

During the service mode, the ROTATE MENU key functions as the shift key. When one of keys "0", "2", "4", "6" or "8" is pressed while depressing the ROTATE MENU key, the operation will be as follows:

ROTATE MENU	+	0	Reverses the progress of the service mode. Progress can be reversed as Ⓒ → Ⓑ or Ⓑ → Ⓐ (see the SERVICE MODE flowchart).
		2	① Increases the numeric value during input of the value for submode or function mode. ② Increases the function mode value (upper digits) during execution (step Ⓒ).
		8	① Decreases the numeric value during input of the value for submode or function mode. ② Decreases the function mode value (upper digits) during execution (step Ⓒ).
		6	Increases the function mode item (lower digits) during execution (step Ⓒ).
		4	Decreases the function mode item (lower digits) during execution (step Ⓒ).

(Example) During execution in the submode 1 and the function mode 12.



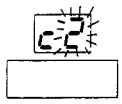
Display and Usage

During the service mode, display is made with the indicators of SELECTION REMAINING and YOUR SELECTION/NOW PLAYING.

1. Inputting the password

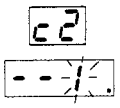
Displays "PS".
Input the password with the number keys.
(Example) [1] [2] [3] [4]
Upon correct input, "beep" will sound and it changes to submode input.
Upon incorrect input, "beep-beep" will sound. Input the password correctly.

2. Inputting submode



Displays "C".
Input the submode with the number keys.
(Example) [2]
When the BEST HITS key is pressed, "beep" will sound and it changes to function mode input.
When a number not existing in the submode is input, "beep-beep" will sound. Input a correct number.

3. Inputting function mode



The "–" light up for the first two digits.
Input the value for the function mode (an upper digit or an upper and lower digit) with the number keys.
(Example) [1]
When the BEST HITS key is pressed, "beep" will sound and changes to the execution mode.
When number(s) not existing in the function mode are input, "beep-beep" will sound and it reverses to the previous display. Input correct number(s).

4. During execution

(1) SELECTION REMAINING Indicator

Alternately displays the submode (c2) and the function mode (20) for approximately once a second each.
If an upper digit is specified for the function mode value, a small "0" will be displayed for the lower digit.

(Example)

(2) YOUR SELECTION/NOW PLAYING indicator

- **Submode 1**

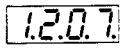
Up to 999,999 will be displayed.
The number will be displayed completely if the value is smaller-than-or-equal-to 9,999.
If the number is greater-than-or-equal-to 10,000, the first two digits and the remaining four digits will be displayed alternately.
(Example) Displaying 123,456:

(Displays periods and the first two digits.)

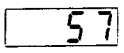
(Displays the remaining four digits.)

- **Submode 2**

[Function mode 11 to 19, 10]
Displays the song number and the number of times of playback alternately.
(Example) Playback of track No. 1207 for 57 times:



(Displays the track No. with periods.)



(Number of times of playback)

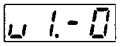
[Function mode 21 to 29, 20 and 31 to 39, 30]
Displays the disc number and the number of times as in the function mode 00 to 09. The disc number is displayed in the upper two digits, and the lower two digits are set to "00".

[Function mode 41 to 49, 40]
Displays the 4-digit error codes.

(Example) Search in the lowest disc of the third CD player fails due to exceeding the time limit.

[Function mode 61 to 64]
The ID number is displayed in 3-digit, 3-digit, 2-digit and 3-digit numbers.

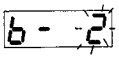
[Function mode 7]
Displays the version of the built-in microprocessor.



- **Submode 3**

[Function mode 1]
The coin symbol (B to F) and the minus (–) symbol are displayed in the upper two digits, and the figures in the lower two digits blink.

(Example) When selecting "B":



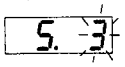
Function mode	Set coin symbol	Display
11	B	b -
12	C	C -
13	D	d -
14	E	E -
15	F	F -

Numbers from 0 to 20 can be set to the lower two digits. Input the numbers using the number keys and press the BEST HITS key. A beep sound will indicate that the input is completed, and value of the function mode will be increased.
When a function mode is set to "0", that coin will not be accepted.
Operates after closing the door when finishing the service mode.

When pressing the BEST HITS key while displaying a value larger than 21, the buzzer will emit a long beep sound and the display will change to "0", ready for reinput.

NOTE:
Set the coin symbols B to F by matching them to the coin symbols used in the MARS ELECTRONICS coin accepter MS111B1. For the MS111, set coin B to 0 and match coins C to F with the coin symbols.

[Function modes 21 to 29, 20 and 31 to 39, 30]
Set the rate of credit that is caused by inputting the coins. A virtual number of input coins and a period symbol (.) are displayed in the upper two digits, and the figures of the lower two digits blink.



If 0 is set for all function modes 21-29, 20 and 31-39, 30, no credit will be set when coins are input.

Precautions on setting:
Entering into the service mode and changing the value of the function mode during credit setting will change the amount of credit and may lead to improper credit calculation.

Example of rate setting

For the coin accepter MS111B1 for West Germany where 50 Pfennig is set as the basic unit (single unit), and not using 10 Pfennig:

Function mode	Set coin symbol	Coin	Set value
11	B	50 Pfennig	1
12	C	10 Pfennig	0
13	D	1 DM	2
14	E	2 DM	4
15	F	5 DM	10

Also set the function modes 21-29, 20 and 31-39, 30 as follows:

Function mode	21	22	23	24	25	26	27	28	29	20	31 ~ 39, 30
Unit	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11 ~ 20
Set value	0	1	0	0	0	4	0	0	0	7	Set 0 to all modes.

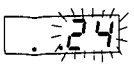
(If no tune was selected during playback:)
1 DM (2 units): 1 song
2 DM (4 units): 2 songs
3 DM (6 units): 4 songs
4 DM (8 units): 5 songs
5 DM (10 units): 7 song
6 DM (12 units): 8 songs
7 DM (14 units): 9 songs
8 DM (16 units): 11 songs

(When one or more songs were selected during playback: bonus is reset)
1 DM (2 units): 1 song
2 DM (4 units): 2 songs
3 DM (6 units): 4 songs
Song selection: Remaining songs: 3
4 DM (additional 2 units): 4 songs
5 DM (additional 4 units): 5 song
6 DM (additional 6 units): 7 songs
7 DM (additional 8 units): 8 songs
8 DM (additional 10 units): 10 songs

The types and rates of the coins set by the submode 3 will be stored after the power is turned OFF.

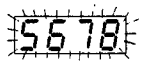
- **Submode 4**

[Function mode 1 to 2]
Displays a number up to two digits with periods.
(Example) Inputting "24":



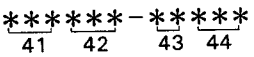
When the BEST HITS key is pressed, "beep" will sound and it changes to the next function mode.

[Function mode 3]
Displays a 4-digit number.
(Example) Inputting "5678":



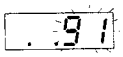
When the BEST HITS key is pressed, "beep" will sound and it changes to the function mode 41.

[Function mode 41 to 44]
The ID number is displayed in a 3-digit number for function modes 41, 42 and 44, and in a 2-digit number for function mode 43.

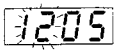


When the BEST HITS key is pressed, it changes to the next function mode. For function mode 44, however, the mode does not change.

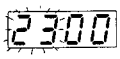
[Function mode 51]
Displays two periods and two digits.
The year can be input from 00 up to 99. Input the last two digits for the year. To finalize input, press the BEST HITS key.
〈Example〉 Enter "91" for 1991.



[Function modes 52 and 53]
The month is displayed in the left two figures, and the day in the right two figures.
The month number blinks in the Function mode 52, and the day number blinks in the Function mode 53, indicating that changes and/or input can be made. To finalize input, press the BEST HITS key.
〈Example〉 Inputting "12" in the Function mode 52:



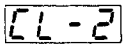
[Function modes 54 and 55]
The hour is displayed in the left two figures, and the minutes in the right two figures.
The hour number blinks in the Function mode 54, and the minutes number blinks in the Function mode 55, indicating that changes and/or input can be made. To finalize input, press the BEST HITS key.
The seconds will be automatically reset to zero when the minutes are set.
〈Example〉 Inputting "23" in the Function mode 54:



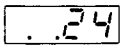
[Function mode 56]
You can specify the day (Mon., Tue..) using numbers from 0 to 6. For example, if you specify "1" for Monday, Tuesday will be specified as "2", Saturday as "6", and Sunday as "0".

The backup time for the battery of the clock is approx. two weeks. The data will be cleared if the power is not turned ON within two weeks.

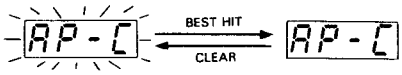
- **Submode 5**
  Displays "CL" and the function mode.
  (Example) Function mode 2:



- **Submode 6**
  [Function mode 1]
  Displays a number up to two digits with periods.
  (Example) Inputting "24":



[Function modes 2, 3, 4]
When the BEST HITS key has been depressed and the door has been closed, aging starts. The display then alternately indicates the music number being currently replayed AP-C (or AP-A or AP-B).
When the CLEAR key has been depressed, aging terminates and the display start blinking (standby mode).



ERROR CODE

Item	Error code	Option	Description
CASH	00	—	Trouble with coin acceptance*
	01	—	
	02	—	
	03	—	
PLAYER	20	Player number	Command break
	21	Disc number	Search timeout
	22	Disc number	Defocus
	23	Disc number	No disc
	24	Disc number	Trouble with setup
	25	Disc number	Impossible to return
	26	Disc number	Trouble with disc select
	27	Disc number	The select mechanism cannot return
COMMU-NICATION with CDP	40	Player number	Disabled communication
	41	Player number	Unknown code returned from the player.
	42	Player number	The player did not recognize the command.
	13	—	Undefined DRT line
	60	—	Undefined DIP switch
MENU ROTATER	80	—	Stop the driver if the rotator cannot be turned into the correct position within a period of 10 sec.

* Input time of signal is too long.

Other
- Error code 00 - 99 Up to 100 codes
- Option number
  CD player number:
  01 for the first CD player
  02 for the second CD player
  03 for the third CD player

Disc number: the upper two digits when entered.
(Examples)
96: the lowest disc in the third CD player
11: the uppermost disc in the first CD player

AUTOMATIC SERVICE MODE

1. Interface

An asynchronous serial format is employed as the communication interface. The details are as follows.

1-1. Format

1-1-1. Connector Pins

Pins are 9-pin D-SUB. The pin functions are explained below.

Pin No.	Name	Function	Signal Level
1	GND	Signal ground	
2	TXD	Transmitted data	RS-232C
3	RXD	Received data	RS-232C
4	DTR	Data terminal ready	+ pull-up
5	N. C.	Not connected	
6	N. C.	Not connected	
7	GND	Frame ground	
8	N. C.	Not connected	
9	N. C.	Not connected	

1-1-2. Signal Level

The signal level conforms to RS-232C standards.

1-1-3. Data Format

Start bit: 1 bit Mark state
Data bits: 8 bits
Stop bit: 1 bit Space state

1-1-4. Transmission Speed

Select a transmission speed of 1200 bps or 4800 bps using the function switch on the front panel of the control unit.

1-2. Communications Protocol

Basically, communications are controlled using the three lines (TXD, RXD, and GND) described in section 1-1. Communications are controlled by the exchanges between commands, responses, and error codes because no control line is used. However, some communications will not operate, depending on the computer, if the CTS input is not processed by the hardware. In this case, the DTR output is used.

Computer		CJ-V51
TXD 2	——→	3 RXD
RXD 3	←——	2 TXD
CTS 5	←——	4 DTR
GND 7	——	1 GND

The basic procedure takes the form of first transmitting a command from the computer to the CJ-V51. A response to this command is then transmitted from the CJ-V51 to the computer in the proper form.

The CJ-V51 is ready to be accessed by the computer if the menu door is open and the player is completely stopped. However, commands for transmitting data cannot be unconditionally processed. First, the password is checked and the next command is processed in accordance with the result. An error code is returned if the password is incorrect. Then, an error code is returned to summarize processing for the next command.

2. Command and Exchanges

The ASCII codes are the characters used for communication. The command characters stand for the letters of the alphabet and allow distinction between uppercase and lowercase letters. Prefixed numeric characters define arguments, and suffixed numeric characters define data.

Commands must be accompanied arguments. Data may be accompanied by commands or not accompanied by commands. A command and an argument, or a command and data must not have a space or other additional character codes inserted between them.

The CR (0Dh) code is used as the character terminator. This code must always be inserted at the end of a string of command characters. The CJ-V51 does not interpret any of the codes input before this character terminator, and the codes are not transmitted no matter how many are input. Additionally, input of the character terminator code only will result in no codes being transmitted.

The command buffer can hold up to 128 characters. However, commands must be input one type at a time. If different types of commands are entered in succession, only the first command will be recognized, and the other commands will be ignored. Additionally, if a command accompanies a data code at this point, error processing will result from the continuation of commands because alphabetic characters exist in an area reserved for numeric characters.

The completion code and the error code are provided as status codes for commands. The completion code is ":" (3Ah). This code is transmitted when the last instruction has been completed. The error code is Exx (xx denotes a two-digit number), and the error type is indicated by the numeric value of "xx". CR (0Dh) is also used for the character terminator of the status.

2-1. Commands

The commands consist of the following four types.

1. Input command I
2. Request command R
3. Clear command C
4. Set command S

Format:
argument I data CR ..... See note 1.
argument RCR
argument CCR
argument S data CR

Note 1:
CR denotes the carriage return code (0Dh).
Argument:
The object of the command is specified by the argument. Arguments include the numbers 1 through 128. However, the upper limit of arguments for commands is less than 128. There are not 128 commands at the present time. The numbers through 128 are provided for future additions.
Data:
Data consists of values to be input or set in accordance with a command. All data codes are numbers.

2-1-1. Input Command I

The input command is used to input data to the CJ-V51. This data is referenced by the CJ-V51 without affecting the internal data of the CJ-V51. This point distinguishes the input command from the set command, which is described later.

Argument	Function
1	Password check

Currently there is only one type of argument provided for input commands.

(1) Password check

Format: 1IxxxxCR

Input the password ("xxxx") using the format shown above. A password may be any number from 0000 to 9999. The password is then checked, and ":" (3Ah) immediately followed by CR is transmitted if the password is correct. Error code "E11CR" is transmitted if the password is incorrect. If the password is incorrect and other commands are then input, these commands will not be accepted and the "E10CR" error code will be transmitted. If the correct password is not entered by the third try, any other command, including password check, will cause the "E10CR" error code to be transmitted. The power of the unit must then be switched off and the password check procedure must be repeated from the beginning.

2-1-2. Request Command R

The request command is used to determine the types of data stored in the CJ-V51 or the status of the CJ-V51. This command is not accompanied by a data code.

Argument	Function
1	Non-resettable playback audits reference
2	Non-resettable cash audits reference
3	Resettable playback audits reference
4	Resettable cash audits reference
5	Most popular song data reference
6	Most popular disc data reference
7	Error history reference
8	Number of times of cancellation by track skips data reference
9	ID No. reference
10	ROM version reference
11	Coin weight settings reference
12	Credit rates reference
13	Number of times of cancellation by track skips reference
14	Auto-play interval time setting reference
15	DIP switch setting reference
16	Door open/close history reference
17	Power ON/OFF history reference
18	Number of songs selected in time band data reference
19	Number of times each song selected data reference
20	Total number of discs data reference
21	Priority songs reference
22	Lockout songs reference

(1) Non-resettable playback audits

Format: 1RCR

The following data is contained in non-resettable playback audits.

① Number of songs selected using free-of-charge playback
② Number of songs selected using paid playback
③ Number of songs selected using normal song select
④ Number of songs selected using most popular select
⑤ Number of songs selected using album song select
⑥ Number of times player operated
⑦ ┐
⑧ ├ Data of no use
⑨ ┤
⑩ ┘
⑪ Number of songs selected for repeat play

The data for an item is transmitted each time this command is input (transmission sequence is ① through ⑪). Each data item may have a maximum of ten digits, and can range from 0 through 4,294,967,295. The command must be input again to obtain the data for the next item because each data item is transmitted accompanied with a CR. Repeat this operation until ":" (3Ah) is transmitted with the data.

Example:

1RCR	123CR	Data item ①
1RCR	1CR	Data item ②
|	|	|
|	|	|
1RCR	456:CR	Data item ⑪

(2) Non-resettable cash audits

Format: 2RCR

The following data is contained in non-resettable cash audits.

① Total cash
② Total (coin B)
③ Total (coin C)
④ Total (coin D)
⑤ Total (coin E)
⑥ Total (coin F)
⑦ ┐ Data of no use
⑧ ┘

The data for an item is transmitted each time this command is input (transmission sequence is ① through ⑧). Each data item may have a maximum of ten digits, and can range from 0 through 4,294,967,295. The command must be input again to obtain the data for the next item because each data item is transmitted accompanied with a CR. Repeat this operation until ":" (3Ah) is transmitted with the data.

Example:

2RCR	123CR	Data item ①
2RCR	1CR	Data item ②
|	|	|
|	|	|
2RCR	456:CR	Data item ⑧

(3) Resettable playback audits

Format: 3RCR

The following data is contained in resettable playback audits.

① Number of songs selected using free-of-charge playback
② Number of songs selected using paid playback
③ Number of songs selected using normal song select
④ Number of songs selected using most popular select
⑤ Number of songs selected using album song select
⑥ Number of times player operated
⑦ ┐
⑧ ├ Data of no use
⑨ ┤
⑩ ┘
⑪ Number of songs selected for repeat play

The data for an item is transmitted each time this command is input (transmission sequence is ① through ⑪). Each data item may have a maximum of ten digits, and can range from 0 through 4,294,967,295. The command must be input again to obtain the data for the next item because each data item is transmitted accompanied with a CR. Repeat this operation until ":" (3Ah) is transmitted with the data.

Example:

3RCR	123CR	Data item ①
3RCR	1CR	Data item ②
|	|	|
|	|	|
3RCR	456:CR	Data item ⑪

(4) Resettable cash audits

Format: 4RCR

The following data is contained in resettable cash audits.
① Total cash
② Total (coin B)
③ Total (coin C)
④ Total (coin D)
⑤ Total (coin E)
⑥ Total (coin F)
⑦ ┐ Data of no use
⑧ ┘

The data for an item is transmitted each time this command is input (transmission sequence is ① through ⑧). Each data item may have a maximum of ten digits, and can range from 0 through 4,294,967,295. The command must be input again to obtain the data for the next item because each data item is transmitted accompanied with a CR. Repeat this operation until ":" (3Ah) is transmitted with the data.

Example:

4RCR	123CR	Data item ①
4RCR	1CR	Data item ②
|	|	|
|	|	|
4RCR	456:CR	Data item ⑧

(5) Most popular song data

Format: 5RCR

Most popular song data includes data on the top 20 songs. The data for a top 20 hit song is transmitted each time this command is input (transmission sequence is No. 1 through No. 20). Therefore, the command must be input 20 times to obtain the data for the top 20 songs (until ":" (3Ah) is transmitted with the data).
The song number is indicated by the first four digits from the left. The number of times the song was selected is indicated by the following digits. The number of times the song was selected has a maximum of five digits, and can range from 0 through 65,535. Therefore, the data for a song consists of a minimum of five digits, and a maximum of nine digits.

Example:

5RCR	11011000CR	No. 1
5RCR	2210800CR	No. 2
|	|	|
|	|	|
5RCR	430610:CR	No. 20

There are 20 songs in this example, and the top song is song number 1101, which was selected 1,000 times. The 20th hit song is song number 4306, which was selected 10 times.

(6) Disc hit data

Format: 6RCR

Disc hit data includes data for a maximum of 54 discs. The data for a disc is transmitted each time this command is input (transmission sequence is No. 1 through No. 54). Therefore, the command must be input a maximum of 54 times to obtain the data for 54 discs (until ":" (3Ah) is transmitted with the data). However, only data for the number of discs actually loaded is transmitted.
The disc number is indicated by the first two digits from the left. The number of times the disc was selected is indicated by the following digits. The number of times the disc was selected has a maximum of five digits, and can range from 0 through 65,535. Therefore, the data for a disc consists of a minimum of three digits, and a maximum of seven digits.

Example:

6RCR	111000CR	No. 1
6RCR	22800CR	No. 2
|	|	|
|	|	|
6RCR	4310:CR	No. 54

There are 54 discs in this example, and the top disc is disc number 11, which was selected 1,000 times. The 54th disc is disc number 43, which was selected 10 times.

(7) Error history data

Format: 7RCR

Error history data includes data for a maximum of the ten latest errors. The latest data for an error is transmitted each time this command is input (transmission sequence is error No. 1 through No. 10). Therefore, the command must be input a maximum of ten times to obtain the data for the latest ten errors (until ":" (3Ah) is transmitted with the data). However, only data for the number of errors actually recorded is transmitted.
The error code is indicated by the first two digits from the left. The two digits on the right show the option code for the error. An option code is not always included with an error code.

Refer to the error code table for the Manual Service Mode in the operating instructions.

Example:

7RCR	4001CR	No. 1
7RCR	2502CR	No. 2
|	|	|
|	|	|
7RCR	00:CR	No. 10

There are ten errors in this example, and the latest error is error code 40, option 01. This code and option means that operation of player no. 1 was unreliable. The tenth previous error had an error code of "00". This indicates that there was a problem in the coin slot.

(8) Number of times of cancellation by track skips data

Format: 8RCR

Number of times of cancellation by track skips data includes data for a maximum of 54 discs. The data for a disc is transmitted each time this command is input (transmission sequence is most often cancelled disc through least often cancelled disc). Therefore, the command must be input a maximum of 54 times to obtain the data for 54 discs (until ":" (3Ah) is transmitted with the data). However, only the number of discs actually cancelled by track skip is transmitted.
The disc number is indicated by the first two digits from the left. The number of times the disc was cancelled is indicated by the following digits. The number of times the disc was cancelled has a maximum of three digits, and can range from 0 through 255. Therefore, the data for a disc consists of a minimum of three digits, and a maximum of five digits.

Example:

8RCR	1110CR	No. 1
8RCR	218CR	No. 2
|	|	|
|	|	|
8RCR	432:CR	No. 5

There were five discs cancelled in this example, and the disc most often cancelled was disc no. 11, which was cancelled ten times. The fifth most cancelled disc was disc no. 43, which was cancelled twice.

(9) ID No.

Format: 9RCR

The 11-digit ID No. is transmitted.

Example:
9RCR 12345678912:CR

The currently registered ID No. is 12345678912.

(10) ROM version

Format: 10RCR

The software version stored in ROM is transmitted as a 2-digit number.

Example:
10RCR 11:CR

The version loaded in ROM is 1.1.

(11) Coin weight settings

Format: 11RCR

The settings for five types of coins are transmitted as a 10-digit number. Each 2-digits, beginning from the left, denote the weighting of a coin (transmission sequence is coin B, followed by coin C, coin D, coin E, and coin F).

Example:
11RCR 0102030405:CR

Coin B is set to 1, coin C to 2, coin D to 3, coin E to 4, and coin F to 5 in this example.

(12) Credit rates

Format: 12RCR

The credit rate settings for 20 levels are transmitted as a 40-digit number. Each 2-digits, beginning from the left, denote the rate level setting for that unit (transmission sequence is lowest level to highest level).

Example:
12RCR 01000000050000000010
00000000150000000020
:CR

The rates are set to issue credits (unit 1 for one credit, unit 5 for five credits, unit 10 for ten credits, unit 15 for 15 credits, and unit 20 for 20 credits).

(13) Number of times of cancellation by track skips

Format: 13RCR

The setting for the number of times of cancellation by track skips are transmitted as a 2-digit number.

Example:
13RCR 10:CR

The number of times of cancellation by track skips until cancellation results is set at 10 in this example.

(14) Auto-play interval time

Format: 14RCR

The setting for auto-play interval time is transmitted as a 2-digit number.

Example:
14RCR 10:CR

The auto-play interval time is set at 10 minutes in this example.

(15) DIP switches

Format: 15RCR

The DIP switch settings are transmitted (transmission sequence is DIP switch no. 1 through no. 8). Zero ("0") indicates that the switch is OFF, while "1" indicates that the switch is ON.

Example:
15RCR 01100100:CR

The DIP switch settings in this example are paid playback, random auto-play, TOC initialize OFF when power is ON, and a transmission speed of 4800 bps for RS-232C data output.

(16) Door open/close history

Format: 16RCR

The CJ-V51 maintains a record of the last 32 times the door was opened and closed. A 20-digit number is transmitted each time this command is input (transmission sequence is year, month, day, hour, and minute for door opening, followed by year, month, day, hour, and minute for door closing). The year, month, day, hour, and minute are indicated in 2-digit increments. All data is sent by repeating this command until the ":" (3Ah) code is transmitted with the data.

Example:

16RCR	90091510009009151020
	:CR

This example indicates that the door was opened at 10:00 a.m. on September 15, 1990, and closed at 10:20 a.m. on September 15, 1990.

(17) Power ON/OFF history

Format: 17RCR

The CJ-V51 maintains a record of the last 64 times power was switched ON and OFF. A 20-digit number is transmitted each time this command is input (transmission sequence is year, month, day, hour, and minute for power ON, followed by year, month, day, hour, and minute for power OFF). The year, month, day, hour, and minute are indicated in 2-digit increments. All data is sent by repeating this command until the ":" (3Ah) code is transmitted with the data.

Example:

17RCR	90091510009009152220
	CR
17RCR	90091610009009170010
	CR
	⋮
17RCR	90101509509010152340
	:CR

This example indicates that the power was first switched ON at 10:00 a.m. on September 15, 1990, and switched OFF at 10:20 p.m. on September 15, 1990. Power was last switched ON at 9:50 a.m. on October 15, 1990, and switched OFF at 11:40 p.m. on October 15, 1990.
The power ON/OFF history also records momentary power outages.

(18) Number of songs selected in time band data

Format: 18RCR

The CJ-V51 maintains a record of the number of songs selected in each hourly time band for the last 64 days. A 78-digit number is transmitted each time this command is input (transmission sequence is year, month, and day in two-digit increments, followed by the number of songs selected each hour, in three-digit increments). The number of songs selected in each time band is fixed at three digits, and can range from 000 through 255. The time bands are transmitted in the sequence of 0:00 a.m. through 11:00 p.m. All data is sent by repeating this command until the ":" (3Ah) code is transmitted with the data.

Example:

18RCR	901001000000000000
	000000000000000000
	010011012013014015
	016017018019020021
	022023CR
	⋮
18RCR	901030000000000000
	000000000000000000
	011012013014015016
	011012013014015016
	011012:CR

This example indicates the number of songs selected in each hourly time band for the days October 1 through October 30, 1990. The distribution of songs selected by hourly time band for October 1, 1990 and October 30, 1990 is shown in the following table.

October 1, 1990 No. of Songs Selected	Time Band	October 30, 1990 No. of Songs Selected
0	0:00 a.m. - 9:59 a.m.	0
10	10:00 a.m. - 10:59 a.m.	11
11	11:00 a.m. - 11:59 a.m.	12
12	12:00 p.m. - 12:59 p.m.	13
13	1:00 p.m. - 1:59 p.m.	14
14	2:00 p.m. - 2:59 p.m.	15
15	3:00 p.m. - 3:59 p.m.	16
16	4:00 p.m. - 4:59 p.m.	11
17	5:00 p.m. - 5:59 p.m.	12
18	6:00 p.m. - 6:59 p.m.	13
19	7:00 p.m. - 7:59 p.m.	14
20	8:00 p.m. - 8:59 p.m.	15
21	9:00 p.m. - 9:59 p.m.	16
22	10:00 p.m. - 10:59 p.m.	11
23	11:00 p.m. - 11:59 p.m.	12

(19) Number of times each song selected data

Format: 19RCR

The number of times each song was selected is transmitted. The number of times that songs were selected is transmitted each time this command is input (transmission sequence is lowest song number to highest song number beginning with disc no. 1 of player 1). The song number is indicated by the first four digits from the left. The number of times the song was selected is represented by the following digits (maximum of five digits). The song number and the number of times that it was selected can total a maximum of 9 digits. The number of times a song was selected can range from 0 through 65,535. All data is sent by repeating this command until the ":" (3Ah) code is transmitted with the data.

Example:

19RCR	11000CR
19RCR	110110CR
19RCR	11021CR
	⋮
19RCR	961520:CR

This example indicates that song number 1100 was not selected, song number 1101 was selected ten times, song number 1102 was selected once, and song number 9615 was selected 20 times.

(20) Total number of discs

Format: 20RCR

The number of discs loaded in the CJ-V51 is transmitted. The number of discs can range from 0 through 54.

Example 1: 20RCR 5:CR
Example 2: 20RCR 18:CR

Five discs are loaded in the CJ-V51 in example 1, while 18 discs are loaded in example 2.

(21) Priority songs

Format: 21RCR

The songs currently set as priority songs are transmitted. Four-digit song selection numbers for as many as ten songs can be transmitted. Therefore, a 40-digit number is the largest number that is transmitted.

Example:
21RCR 11011203220455019612
32114610321011028101
:CR

Song numbers 1101, 1203, 2204, 5501, 9612, 3211, 4610, 3210, 1102, and 8101 are set as the ten priority songs in this example.

(22) Lockout songs

Format: 22RCR

The songs currently set as lockout songs are transmitted. Four-digit song selection numbers for as many as ten songs can be transmitted. Therefore, a 40-digit number is the largest number that is transmitted.

Example:
22RCR 11011203220455019612
32114610321011028101
:CR

Song numbers 1101, 1203, 2204, 5501, 9612, 3211, 4610, 3210, 1102, and 8101 are set as the ten lockout songs in this example.

2-1-3. Clear Command C

The clear command is used to clear data stored or values set in the CJ-V51. This command is not accompanied by a data code.

Argument	Function
1	All memory clear
2	Playback audits
3	Cash audits
4	Disc-related data
5	Error history
6	Credits
7	Selected song reservation
8	Door open/close history
9	Power ON/OFF history
10	Number of songs selected in time band data
11	Priority songs
12	Lockout songs

(1) All memory clear

Format: 1CCR

This argument clears the same range of memory as the memory clear key does in the Manual Service Mode.

Example:
1CCR :CR

Transmission of the ":" (3Ah) code signifies that the clear operation is complete.

(2) Playback audits

Format: 2CCR

This argument clears the area for resettable playback audits. The contents of resettable playback audits are cleared to "0" (see section 2-1-2, part (3) for details).

Example:
2CCR :CR

Transmission of the ":" (3Ah) code signifies that the clear operation is complete.

(3) Cash audits

Format: 3CCR

This argument clears the area for resettable cash audits. The contents of resettable cash audits are cleared to "0" (see section 2-1-2, part (4) for details).

Example:
3CCR :CR

Transmission of the ":" (3Ah) code signifies that the clear operation is complete.

(4) Disc-related data

Format: 4CCR

This argument clears most popular song data, most popular disc data, number of times of cancellation by track skips data, number of times each song selected data, and total number of discs data to "0" (see section 2-1-2, parts (5), (6), (8), (19) and (20) for details).

Example:
4CCR :CR

Transmission of the ":" (3Ah) code signifies that the clear operation is complete.

(5) Error history

Format: 5CCR

This argument clears the error history (see section 2-1-2, part (7) for details).

Example:
5CCR :CR

Transmission of the ":" (3Ah) code signifies that the clear operation is complete.

(6) Credits

Format: 6CCR

This argument clears the credits, which are issued when coins are inserted, to "0".

Example:
6CCR :CR

Transmission of the ":" (3Ah) code signifies that the clear operation is complete.

(7) Selected song reservation

Format: 7CCR

This argument clears the reservation of songs selected.

Example:
7CCR :CR

Transmission of the ":" (3Ah) code signifies that the clear operation is complete.

(8) Door open/close history

Format: 8CCR

This argument clears the door open/close history (see section 2-1-2, part (16) for details).

Example:
8CCR :CR

Transmission of the ":" (3Ah) code signifies that the clear operation is complete.

(9) Power ON/OFF history

Format: 9CCR

This argument clears the power ON/OFF history (see section 2-1-2, part (17) for details).

Example:
9CCR :CR

Transmission of the ":" (3Ah) code signifies that the clear operation is complete.

(10) Number of songs selected in time band data

Format: 10CCR

This argument clears the number of songs selected in time band data (see section 2-1-2, part (18) for details).

Example:
10CCR :CR

Transmission of the ":" (3Ah) code signifies that the clear operation is complete.

(11) Priority songs

Format: 11CCR

This argument clears the priority songs (see section 2-1-2, part (21) for details).

Example:
11CCR :CR

Transmission of the ":" (3Ah) code signifies that the clear operation is complete.

(12) Lockout songs

Format: 12CCR

This argument clears the lockout songs (see section 2-1-2, part (22) for details).

Example:
12CCR :CR

Transmission of the ":" (3Ah) code signifies that the clear operation is complete.

2-1-4. Set Command S

The set command is used to set the data and setting values required for operation of the CJ-V51. This command is accompanied by data. The number of digits for settings varies according to the command.

Argument	Function
1	Coin weight settings
2	Credit rates
3	Number of times of cancellation by track skips
4	Auto-play interval time setting
5	Password setting
6	ID No. setting
7	Priority songs
8	Lockout songs

(1) Coin weight settings

Format: 1Sxxxxxxxxxx CR

Set the weighting of coins ("xxxxxxxxxx") using the format shown above. The input sequence is coin B, coin C, coin D, coin E, and coin F, in 2-digit increments (total of ten digits). The input value for each coin weighting can range from 0 through 20.

Example:
1S0102030405CR :CR

Transmission of the ":" (3Ah) code signifies that the setting is complete. An error code is returned if the settings cannot be effected. See the description for Submode 3 of the Manual Service Mode.

(2) Credit rates

Format: 2Sxxxxx ..... .xxxxxCR

Set the 20 levels of credit rates ("xx ··· xx") using the format shown above. The input sequence is lowest credit level to highest credit level, in 2-digit increments (total of 40 digits). The input value for each credit rate can range from 0 through 99.

Example:
2S0100000005O000000010
00000000150OO0000020CR :CR

Transmission of the ":" (3Ah) code signifies that the setting is complete. An error code is returned if the settings cannot be effected. See the description for Submode 3 of the Manual Service Mode.

(3) Number of times of cancellation by track skips

Format: 3SxxCR

Set the number of times of cancellation by track skips that will cause cancellation. The setting value can range from 0 through 99. If the number of times of cancellation by track skips are set to "0", cancellation is not performed using the skip count.

Example:
3S5CR :CR

This example indicates that the number of times of cancellation by track skips was set to five. Transmission of the ":" (3Ah) code signifies that the setting is complete. An error code is returned if the setting cannot be effected. See the description for Submode 4, function mode 1 of the Manual Service Mode.

(4) Auto-play interval time

Format: 4SxxCR

Set the auto-play interval time to be used during auto-play. The setting value can range from 0 through 99 minutes. If the auto-play interval time is set to "0", auto-play will continue indefinitely without any time interval.

Example:
4S10CR :CR

This example indicates that the auto-play interval time was set to 10 minutes. Transmission of the ":" (3Ah) code signifies that the setting is complete. An error code is returned if the setting cannot be effected. See the description for Submode 4, function mode 2 of the Manual Service Mode.

(5) Password

Format: 5SxxxxCR

Set the password with a 4-digit number ("xxxx") using the format shown above. The password can range from 0000 through 9999.

Example:
5S0123CR :CR

This example indicates that the password was set to 0123. Transmission of the ":" (3Ah) code signifies that the setting is complete. An error code is returned if the setting cannot be effected. See the description for Submode 4, function mode 3 of the Manual Service Mode.

(6) ID No.

Format: 6SxxxxxxxxxxCR

Set the ID No. to an 11-digit number. The ID No. can range from 00000000000 through 99999999999.

Example:
6S00001234126CR :CR

This example indicates that the ID No. was set to 00001234126. Transmission of the ":" (3Ah) code signifies that the setting is complete. An error code is returned if the setting cannot be effected. See the description for Submode 4, function mode 4 of the Manual Service Mode.

(7) Priority songs

Format: 7Sxxxxxxxx ..... xxxxCR

A maximum of ten songs can be designated as priority songs by inputting their 4-digit song numbers in the format shown above. The 4-digit song numbers can range from 1101 through 9699. "00" cannot be input for the track number digits.

Example:
7S110112034510CR :CR

This example indicates that song numbers 1101, 1203, and 4510 are set as priority songs.

(8) Lockout songs

Format: 8Sxxxxxxxx ..... xxxxCR

A maximum of ten songs can be designated as lockout songs by inputting their 4-digit song numbers in the format shown above. The 4-digit song numbers can range from 1101 through 9699. "00" cannot be input for the track number digits.

Example:
8S110112034510CR :CR

This example indicates that song numbers 1101, 1203, and 4510 are set as lockout songs.

2-2. Error Codes

The following error codes are provided for CJ-V51 commands. An error code is transmitted to indicate the nature of the problem when a command cannot be executed.

Code	Definition
E00	Communications error, input buffer overflow
E01	Command not available
E02	Missing argument
E03	Without command character
E09	Overrun, framing error
E10	Password not input
E11	Missing data code

TROUBLESHOOTING

Incorrect operations are often mistaken for trouble and malfunctions. If you think that there is something wrong with this component, check the points below. Sometimes the trouble may lie in another component. Check the other components and electrical appliances being used. If the trouble cannot be rectified even after exercising the checks listed below, ask your nearest authorized PIONEER service center or your dealer to carry out repair work.

Symptom	Cause	Remedy
Cannot select songs.	• No coins are input. • Incorrect connection of the CD player.	• Input the specified charge. • Connect correctly.
Magazine is not ejected when EJECT key is pressed.	• Power plug is disconnected from outlet. • Power switch is OFF.	• Connect plug to AC OUTLET of the amplifier section. • Press POWER switch to ON.
When playback is started, it stops immediately.	• Disc is loaded upside down. • Smudges on the disc, etc.	• Load the disc correctly with the label side downward. • Clean the fog from the disc, and then play it again.
No sound	• Output cords are incorrectly or loosely connected. • Pin plugs and/or terminals are dirty.	• Connect properly. • Clean away dirt.
Sound is distorted, and noise occurs.	• Pin plugs and/or terminals are dirty.	• Clean away dirt.
With certain discs, loud noise is produced, or play stops.	• Disc has a bad scratch or warp. • Disc is extremely dirty.	• Replace the disc. • Clean the disc.

SPECIFICATIONS

Amplifier Section

DIN continuous power output (both channels driven)
1 kHz 1 %, 8 Ω ..... 120 W + 120 W
Continuous power output (both channels driven)
20 Hz to 20 kHz, T.H.D. 0.5 %, 8 Ω ..... 100 W + 100 W
Total harmonic distortion*
20 Hz to 20 kHz, 100 W, 8 Ω ..... 0.5 %*

* Measured by Audio Spectrum Analyzer.

Frequency Response ..... 20 Hz to 20 kHz ±1.5 dB
Tone Control
Bass (100 Hz) ..... Max. +10 dB, Min. −10 dB
Treble (10 kHz) ..... Max. +10 dB, Min. −10 dB

CD player section

Signal-to-Noise ratio ..... 94 dB or more
Dynamic Range ..... 85 dB or more
Wow and Flutter ..... ±0.001 % or less
Frequency Response ..... 4 Hz to 20 kHz ±1.5 dB
Total Harmonic Distortion ..... 0.1 % or less
Output Voltage ..... 1.8 V
Number of channels ..... 2 channels (stereo)
Dimensions ..... 239 (W) x 463 (D) x 215 (H) mm
Weight ..... 9 kg
Power Requirements ..... AC 220 V ~ 240 V, 50 Hz
Power Consumption ..... 28 W

Speaker Section

Enclosure ..... Bass-reflex type
Loudspeakers:
Woofer ..... 25 cm x 2
Mid range ..... 10 cm x 2
Tweeter ..... 6.6 cm x 2
Expansion speaker ..... 10 cm x 2
Nominal Impedance ..... 8 Ω
Frequency Range ..... 30 Hz to 20 kHz
Sensitivity ..... 90 dB/W.m
Maximum Power ..... 100 W

Miscellaneous

Power Requirements ..... AC 220 V/230 V ~ 240 V (switchable), 50 Hz
Power Consumption ..... 680 W
AC outlets
Switched (x3) ..... Total 100 W MAX.
Dimensions ..... 797 (W) x 635 (D) x 1640 (H) mm
Weight ..... 158 kg
Operating temperature ..... +5°C to +35°C
Operating humidity ..... 5 % to 85 %

Audio input/output

LINE IN terminals ..... RCA pin-jacks
LINE OUT terminals ..... RCA pin-jacks
EXT SP terminal ..... L,R x 1

Others

Number of CD discs ··· 54 CD discs (18 discs with standard plus additional 36 with option)
Number of CD players ····· One CD player (additional two CD players with option)
Remote control unit (wireless)
..... Volume up/down, cancellation, muting
Initializing time ..... 3 min. or less/CD player
Access time between playing ..... 15 sec. or less

Functions

- Song selection (up to 99 songs) ..... normal selection, cancellation of selection, best hit selection, album play
- Price per play
- Autoplay
- ID code
- Password
- Data output
- Income counter
- Selection memory clear

Accessories

- Remote control unit x 1
- "AA" type batteries (R6/UM-3) x 2
- Magazine x 3
- Coin box x 1
- Charge storage cover x 1
- Menu number label x 1
- Rate seal x 1
- Stiffening plate x 1
- Unlocking plate x 1
- Blind sheet x 1
- Coin sheet x 1
- Operating instructions x 1

NOTE:
Specifications and design subject to possible modification without notice, due to improvements.

Published by Pioneer Electronic Corporation.
Copyright ©1991 Pioneer Electronic Corporation.
All rights reserved.

ATTENTION

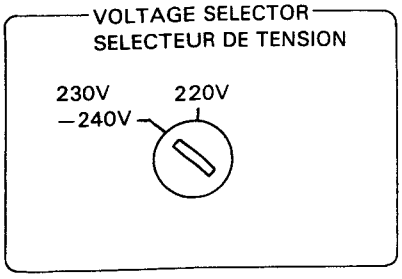
Ce produit renferme une diode à laser d'une catégorie supérieure à 1. Pour garantir une sécurité constante, ne pas retirer les couvercles ni essayer d'accéder à l'intérieur de l'appareil.
Pour toute réparation, s'adresser à un personnel qualifié.

La note suivante se trouve sur le panneau arrière de cet apareil.

SELECTEUR DE TENSION DE LIGNE

Un sélecteur de tension à 2 points (220 V/230 - 240 V) est situé sur le panneau arrière du lecteur. Vérifier qu'il est bien réglé avant de brancher la fiche secteur dans une prise murale. Si la tension n'est pas correctement réglée ou si vous déménagez à un endroit où l'alimentation diffère, ajuster le sélecteur de la manière suivante :

1. Débrancher le cordon d'alimentation.
2. Utiliser un tournevis de taille moyenne (lame plate). Insérer la pointe du tournevis dans la rainure du sélecteur et la tourner pour régler le changeur automatique de disque compact d'après la tension de la région.



Diriger la flèche vers la tension de votre tension de ligne (La figure indique la flèche dirigée vers 230—240 V.)

"Cet article est conforme aux prescriptions de la directive communautaire de la CE nr. 87/308/EEC (arrêté du 16/8/89)."

Nous vous remercions pour cet achat d'un produit Pioneer.
Nous vous demandons de lire soigneusement ce mode d'emploi; vous serez ainsi à même de faire correctement fonctionner l'appareil. Après avoir bien lu le mode d'emploi, le ranger dans un endroit sûr pour pouvoir s'y référer ultérieurement.
Dans certains pays ou certaines régions, la forme de la fiche d'alimentation et de la prise d'alimentation peut différer de celle qui figure sur les schémas, mais les branchements et le fonctionnement de l'appareil restent les mêmes.

TABLE DES MATIERES

PRECAUTIONS LORS DE L'INSTALLATION 41
SOIN DES DISQUES 41

PREPARATION
COMMENT OUVRIR LA PORTE DE MENU 42
COMMENT OUVRIR LA PORTE DE L'UNITE PRINCIPALE ... 42
RETRAIT DES VIS DE TRANSPORT DU LECTEUR DE CD ... 42
CONNEXION 42
FIXATION DE L'ACCEPTEUR DE PIECES 45
FIXATION DE LA BOITE A SOUS 45
INSTALLATION DU VERROU SUR LE COUVERCLE DE LA BOITE A SOUS 46
INSTALLATION DE DISQUES DANS LE MAGASIN 46
FIXATION DE LA FEUILLE DE MENU 48
INSTALLATION DU VERROU A LA PORTE DE MENU 48
VERROUILLAGE DES ENCASTREMENTS 49
REGLAGE DES COMMUTATEURS DE FONCTION 49

NOMENCLATURE ET FONCTIONS DE CHAQUE PIECE ... 50
FONCTIONNEMENT 55

REMPLACEMENT DU MENU ET DU DISQUE 55
ADDITION D'UN LECTEUR DE CD 55
RETRAIT DES PIECES 56

MAINTENANCE
REMPLACEMENT DES LAMPES FLUORESCENTES 56
REMPLACEMENT DE LA LAMPE A INCANDESCENCE ... 57

MODE DE SERVICE
COMMENT UTILISER LE MODE DE SERVICE MANUEL ... 57
CODE D'ERREUR 65
MODE D'ENTRETIEN AUTOMATIQUE 66

GUIDE DE DEPANNAGE 75
FICHE TECHNIQUE 76

PRECAUTIONS LORS DE L'INSTALLATION

Sélectionner un endroit stable et horizontal. Eviter les endroits suivants :

① Soumis aux rayons directs du soleil.
② A proximité de toilettes ou de cuisine.
③ Soumis à une lumière de projecteur.
④ A proximité d'un réfrigérateur, d'un appareil de réglage d'intensité de luminosité, d'un climatiseur ou d'autres appareils électriques larges.
⑤ A proximité d'enseignes au néon.
⑥ A un endroit non horizontal ayant un sol faible.
Si le sol n'est pas horizontal, insérer une planche dure ou quelque chose de similaire en dessous des encastrements.
⑦ A un endroit où il est difficile d'effectuer la collecte des pièces, le service ou l'entretien.

Condensation

En hiver, si ce système est transporté de l'extérieur dans une pièce chaude ou, si la température de la pièce où cet appareil est installé augmente brusquement, l'unité d'opération ou la lentille sera couverte de condensation.
Lorsqu'il est recouvert de condensation, ce système ne peut pas lire et traiter les signaux des rayons laser.
Garder ce système à la température ambiante pendant une heure ou deux selon le degré de condensation et celle-ci s'évaporera rendant le système prêt à jouer.
D'autres symptômes identiques à la condensation peuvent également se produire en été dans des endroits exposés directement à un radiateur ou un climatiseur.
Dans un tel cas, déplacer ce système à un autre endroit.

Précautions spéciales à prendre lors du réglage

① **Capacité d'alimentation**
Alimentation en provenance d'une prise murale qui permet une alimentation sûre égale à ou supérieure à la consommation totale de tous les équipements utilisés.
② **Câble de connexion**
Empêche le poids ou la force de traction du câble d'être appliquée à la fiche du câble de connexion.
③ **Mise à la terre**
Lorsqu'aucun disjoncteur de fuite de mise à la terre n'est disponible, connecter le conducteur de mise à la terre à la terre.
④ **Confirmation après réglage**
Toujours confirmer les points suivants :
- Les encastrements sont verrouillés.
- La feuille de menu correspond aux disques.
- La phase des haut-parleurs externes est correctement réglée et les haut-parleurs droit et gauche sont bien installés.

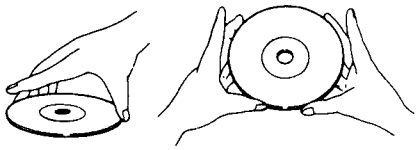
Notre compagnie ne sera pas tenue pour responsable d'un accident ou dommage dû à un état de fixation incorrect, fixation avec une résistance insuffisante, accident ou tout autre circonstance similaire.

SOIN DES DISQUES

- Avec cet appareil, utiliser des disques portant la marque indiquée ci-dessous :

COMPACT disc DIGITAL AUDIO

- Pour manipuler les disques, ne pas toucher leurs surfaces de signal. Les tenir par les bords ou par un bord et l'orifice central.

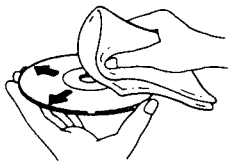


- Ne pas coller d'étiquettes ou de ruban adhésif sur l'étiquette d'origine. Eviter également de rayer ou d'endommager cette étiquette.

- Les disques tournent à grande vitesse à l'intérieur du lecteur. Ne pas utiliser de disques endommagés (craquelés ou déformés).

NETTOYAGE DES DISQUES

- La présence de traces de doigts ou de souillures sur la surface du disque n'affecte pas directement les signaux enregistrés ; mais selon le degré de contamination, l'intensité de la lumière réfléchie par les surfaces du signal risque d'être réduite, entraînant une dégradation de la qualité sonore.
Toujours garder les disques en parfait état de propreté en les essuyant doucement avec un chiffon doux, du rebord central vers la périphérie.



- Si un disque est très sale, tremper un chiffon doux dans de l'eau. Après l'avoir bien essoré, essuyer doucement la saleté, puis enlever toute trace d'humidité avec un autre chiffon doux et sec.
- Ne pas utiliser d'agents anti-statiques ou de produits de nettoyage en aérosol pour disque sur les disques. Ne jamais, non plus, nettoyer des disques avec de la benzine, un diluant ou autres solvants volatils qui peuvent endommager la surface du disque.

RANGEMENT DES DISQUES

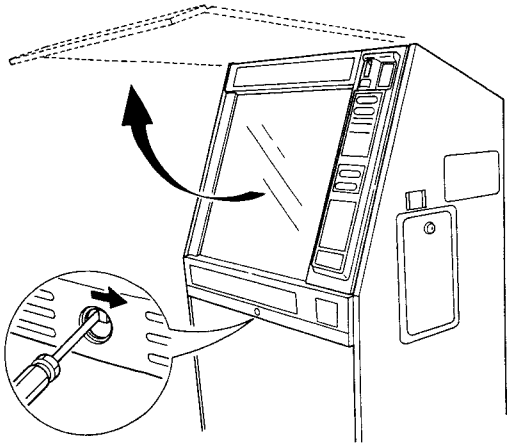
(Rangement sans utiliser le magasin à six disques)

- Les disques sont faits des mêmes sortes de plastiques que ceux utilisés pour les disques audio analogiques conventionnels. Faire attention à ce que les disques ne se déforment pas ; toujours les ranger dans leurs boîtiers, verticalement, en évitant les endroits soumis à la chaleur ou l'humidité ou à des températures extrêmement basses. Eviter de laisser les disques dans des voitures ou sur des sièges exposés aux rayons directs du soleil. Ceci peut nuire aux disques.
- Toujours lire et respecter les notices de précautions indiquées sur les étiquettes des disques.

PREPARATION

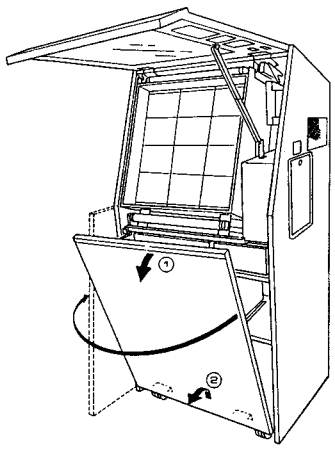
COMMENT OUVRIR LA PORTE DE MENU

① Pousser le levier sur la droite avec un tournevis passé à travers le trou de fixation de verrou et libérer le verrou.
② Relever la porte de menu et vérifier qu'elle est fixée au bras.

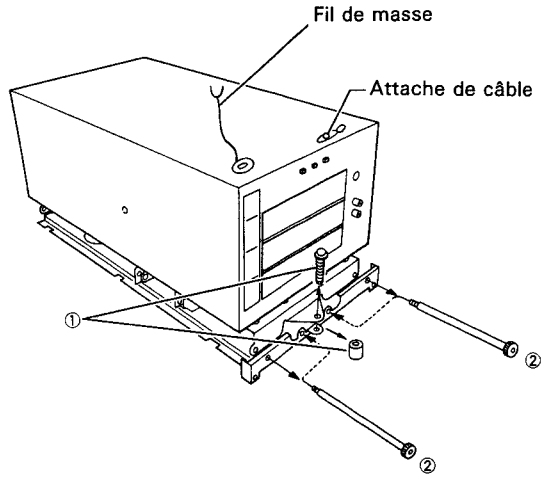


COMMENT OUVRIR LA PORTE DE L'UNITE PRINCIPALE

- La partie supérieure de la porte de l'unité principale est maintenue par un aimant à l'unité principale. Pour l'ouvrir, tirer la partie supérieure vers soi.
- Une corde est fixée comme butée sur le côté gauche.
- Pour retirer la porte de l'unité principale pour une connexion, etc., relever la porte et sortir de la fente les deux projections situées au bas de la porte.
- En cas de travail à l'intérieur de l'unité principale, mettre la porte de l'unité principale retirée à côté du flanc droit de l'appareil.
  Attention à ne pas déranger le câble de connexion.



RETRAIT DES VIS DE TRANSPORT DU LECTEUR DE CD



La protection contre les vibrations du lecteur de CD est fixée avec trois vis pour l'expédition.
① Retirer les vis et l'entretoise situées sur les côtés gauche et central antérieurs.
(Garder les vis retirées situées dans la poche à l'intérieur de la porte de l'unité principale au cas où il est à nouveau nécessaire de déplacer l'appareil.)
② Retirer ces vis des deux côtés à l'avant et les reposer dans les trous indiqués par les flèches.

En cas de transport du lecteur de CD, toujours remettre les vis comme protection.
Pour protéger les mécanismes, toujours retirer tous les trois magasins du lecteur avant le transport.

CONNEXION

CONNEXION DU LECTEUR DE CD

① Connecter le jack de commande (CONTROL) du lecteur de CD au jack de commande (CONTROL) du contrôleur avec le câble de commande.
② Connecter les jacks de sortie audio (AUDIO OUT) du lecteur de CD au jack d'entrée audio (AUDIO IN) de l'amplificateur avec le câble audio.
③ Connecter le câble d'alimentation du lecteur de CD à la prise secteur (AC OUTLET) de la section amplificateur.
④ Connecter le câble de mise à la terre à la borne de mise à la terre.

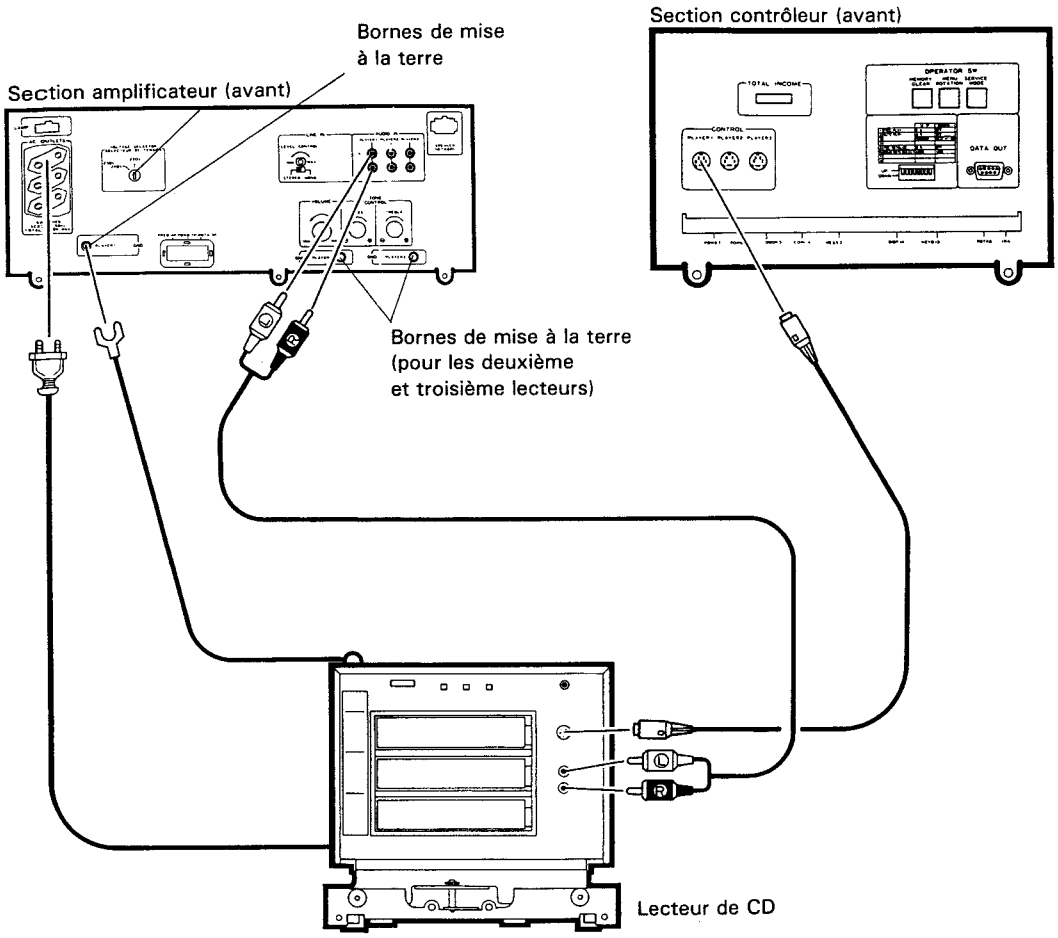
En cas de combinaison avec d'autres dispositifs (tels qu'un amplificateur)

Connecter les jacks de sortie de ligne (LINE OUT) situé sur le panneau arrière au jacks d'entrée de l'autre dispositif.
Connecter les jacks d'entrée de ligne (LINE IN) situés sur le panneau arrière aux jacks de sortie de l'autre dispositif.

CONNEXION DU CABLE D'ALIMENTATION

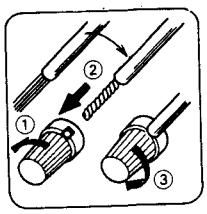
Après avoir terminé la connexion de toutes les lignes de signaux, connecter le câble d'alimentation à la prise murale.

(Avant)



CONNEXION DES HAUT-PARLEURS EXTERNES

- Des haut-parleurs externes peuvent être connectés aux bornes de haut-parleurs externes situées au dos de l'unité principale.
- Connecter les bornes "+" de cet appareil aux bornes "+" des haut-parleurs et les bornes "−" de cet appareil aux bornes "−" des haut-parleurs.



① Desserrer le capuchon.
② Insérer le fil.
③ Resserrer le capuchon.

REMARQUE :
Ne laisser aucun des conducteurs de câble sortir par les bornes ou toucher un autre conducteur. De mauvais fonctionnements ou des pannes peuvent se produire lorsque des conducteurs entrent en contact entre eux.

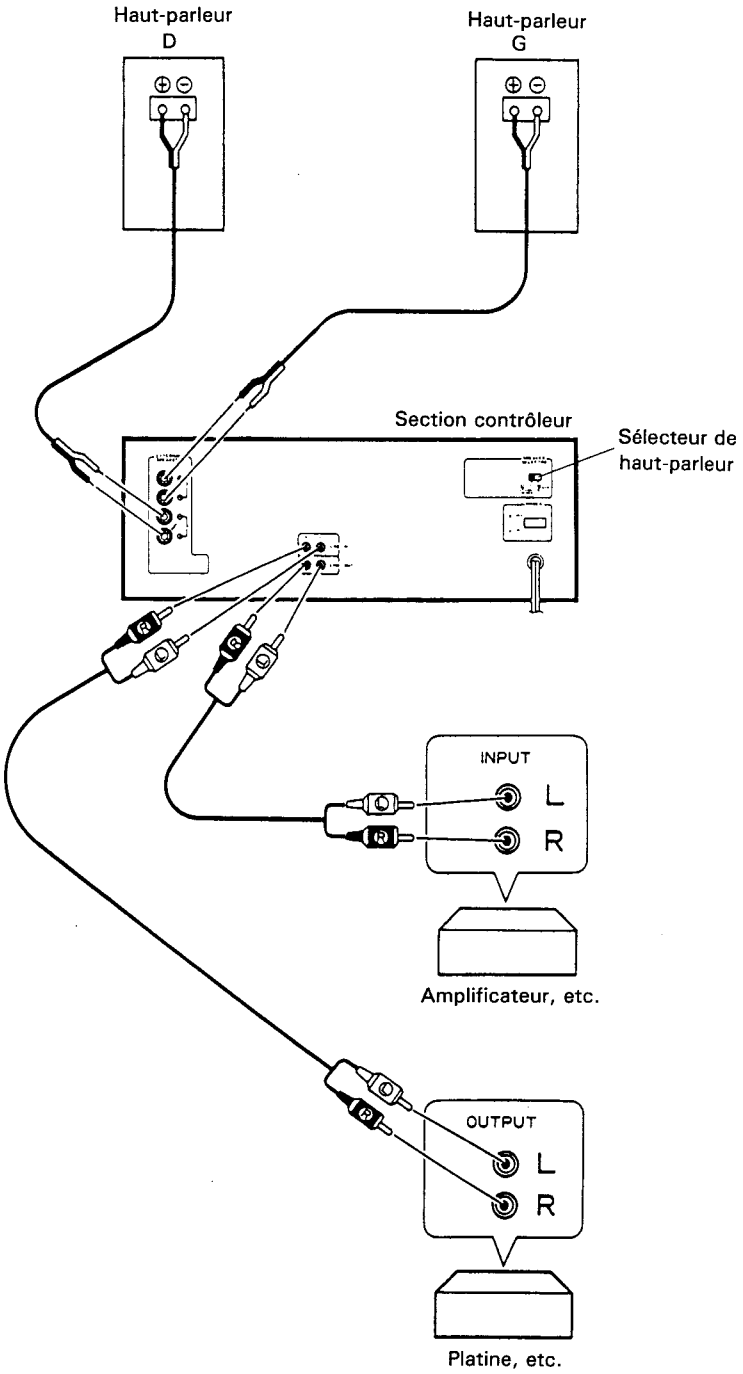
Impédance des haut-parleurs

Connecter des systèmes de haut-parleurs ayant une impédance nominale comprise entre 8 et 16 ohms.

Réglage du sélecteur de haut-parleurs (SPEAKER SELECTOR)

En cas d'utilisation des seuls haut-parleurs incorporés, régler le sélecteur sur la droite. En cas d'utilisation des haut-parleurs incorporés et des haut-parleurs externes, régler le sélecteur sur la gauche.

(Arrière)


Haut-parleur
D
Haut-parleur
G
Section contrôleur
Sélecteur de
haut-parleur
INPUT
L
R
Amplificateur, etc.
OUTPUT
L
R
Platine, etc.

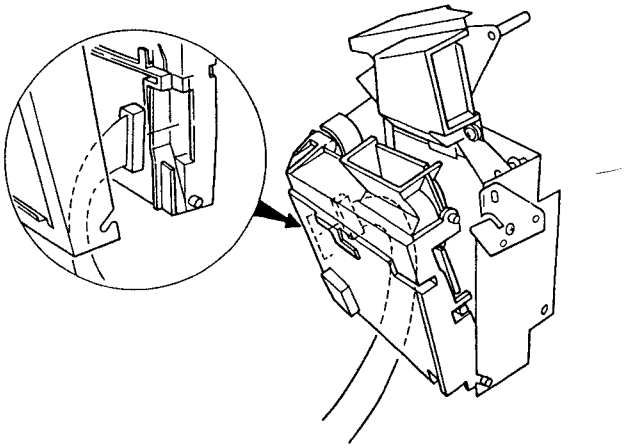
FIXATION DE L'ACCEPTEUR DE PIECES

L'accepteur de pièces doit être installé en cas d'utilisation de pièces pour le juke-box de CD.

Installer l'accepteur de pièces.
Installer en premier la partie supérieure.

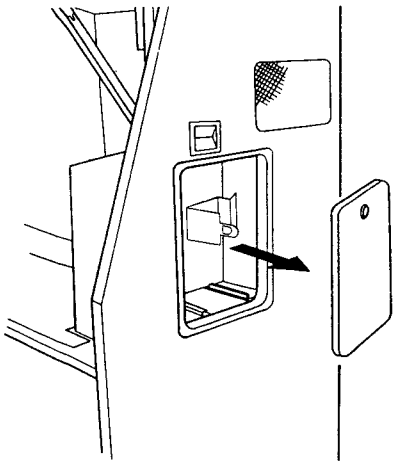
* Utiliser un MS111B1 fabriqué par MARS comme accepteur de pièces.

ATTENTION
CETTE INSTALLATION DOIT ETRE EFFECTUEE PAR UN TECHNICIEN QUALIFIE ET ETRE CONFORME A TOUS LES REGLEMENTS LOCAUX.

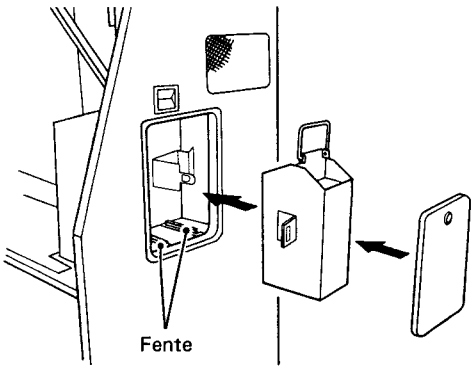


FIXATION DE LA BOITE A SOUS

① Ouvrir par l'avant le couvercle de la boîte à sous située sur le côté droit du juke-box de CD.



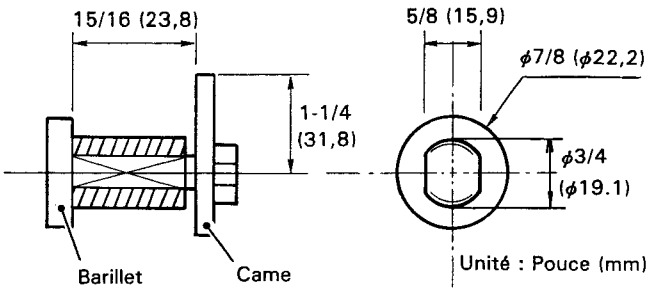
② Reposer la boîte à sous.

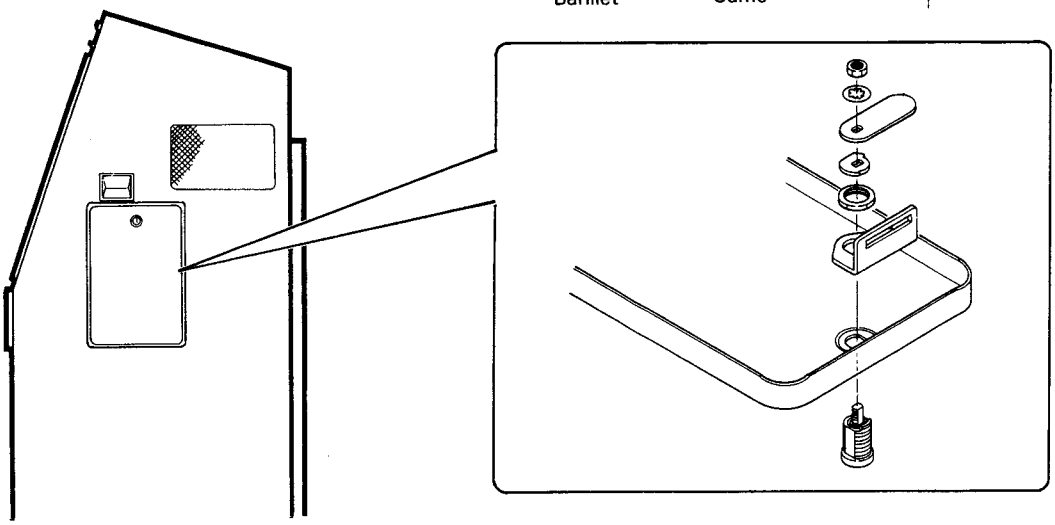


INSTALLATION DU VERROU SUR LE COUVERCLE DE LA BOITE A SOUS

Installer une retenue pour pouvoir verrouiller le couvercle.
Disposer la gorge du métal de protection pour pouvoir déplacer la retenue.

Une came FL 114, CamLock 8078 fabriquée par American Lock Co. est recommandée comme verrou du couvercle de la boîte à sous.
Installer une retenue pour pouvoir verrouiller le couvercle.

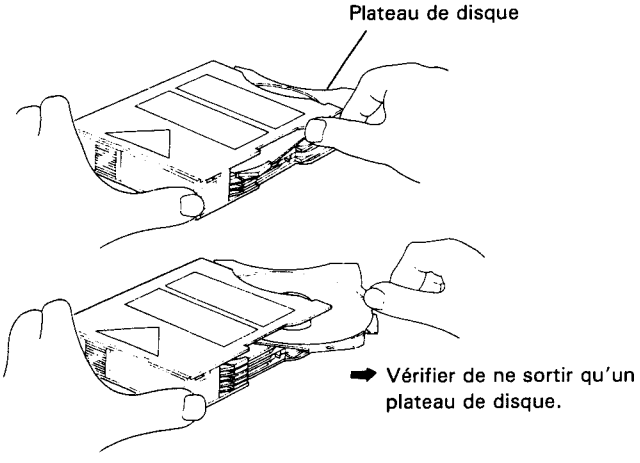




INSTALLATION DE DISQUES DANS LE MAGASIN

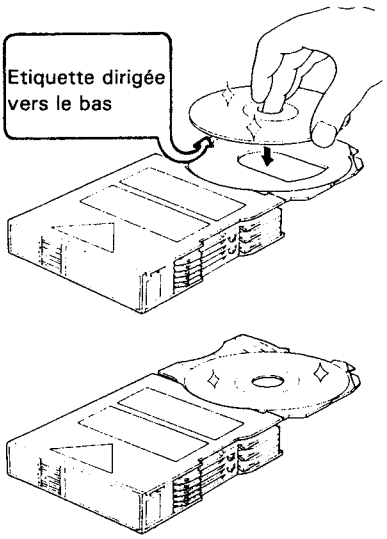
Insérer n'importe quel disque en votre possession dans le magasin. Un maximum de six disques peuvent être insérés. Le numérotage des disques commence par 1 dans le plateau le plus élevé, puis diminue dans l'ordre de 2 à 6 pour les plateaux inférieurs.

① Ne sortir qu'un plateau de disque.

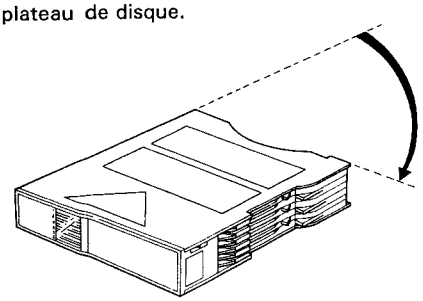


➡ Vérifier de ne sortir qu'un plateau de disque.

② Placer les disques avec l'étiquette dirigée vers le bas.



③ Rentrer le plateau de disque.



④ Insérer d'autres disques en répétant les étapes ① à ③.

REMARQUES :

- *Prière de vérifier de ne sortir qu'un plateau de disque à la fois. (Lorsqu'un plateau de disque a été sorti, ne pas sortir d'autres plateaux de disque.)*
- *Si des disques sont insérés avec l'étiquette vers le haut, il ne sera pas possible de les lire. Toujours vérifier de les insérer avec l'étiquette vers le bas.*
- *Des objets autres que des disques (cartes de chansons, explications du contenu du disque, etc.) ne doivent jamais être insérés dans les plateaux de disque.*
- *Ne pas toucher la face de lecture des disques (la face irridescente) avec les mains ou les doigts.*

⑤ Insérer le magasin dans la fente d'insertion de magasin appropriée du lecteur de CD jusqu'à ce qu'un déclic se fasse entendre.

⑥ Insérer les magasins dans les autres fentes d'insertion de magasin en répétant les étapes ① à ⑤.

IMPORTANT

Toujours insérer tous les trois magasins dans les trois fentes d'insertion de magasin du lecteur de CD.
Sinon, le lecteur de CD ne fonctionne pas.
Insérer un magasin vide si aucun disque n'est nécessaire.

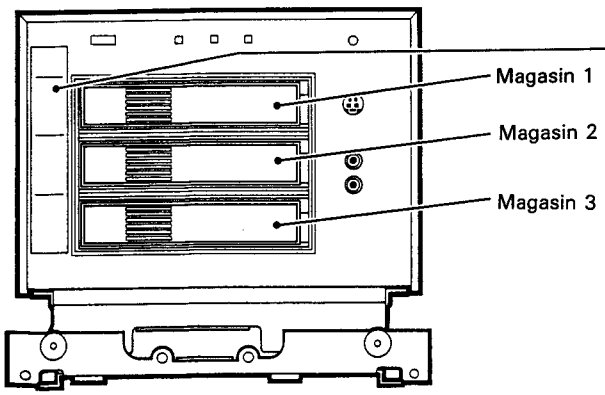
PRECAUTIONS CONCERNANT LE MANIEMENT DES MAGASINS

- En cas d'insertion d'un magasin dans le lecteur, vérifier que la direction d'insertion est la bonne.
- Après utilisation, ranger dans le boîtier fourni. Ne pas placer dans des endroits soumis à de hautes températures ou exposés aux rayons directs du soleil.
- Ne pas démonter les magasins.
- Attention à ne pas laisser tomber ni heurter les magasins contre des objets. De même, ne pas appliquer de force excessive aux plateaux qui ont été retirés.
- L'application de benzine, diluant, insecticide ou autres liquides volatils à un magasin peut endommager la surface, donc éloigner le magasin de ces substances.

ATTENTION

Ce magasin est à utiliser avec le JUKE-BOX DE CD et, à cause de l'usure naturelle, doit être remplacé tous les 6 mois. L'intervalle de 6 mois est une règle générale. L'intervalle réel de remplacement dépend de la fréquence d'utilisation et des circonstances. Le roulement à billes s'use après que le même plateau ait été utilisé 5000 à 8000 fois pour la reproduction. L'utilisation d'un roulement à billes usé augmente la charge sur le mécanisme, entraînant des dommages au moteur d'entraînement ou à d'autres pièces. Un remplacement précoce est donc recommandé.

En cas de changement de magasin, n'utiliser que le magasin vendu séparément (JD-MV201).

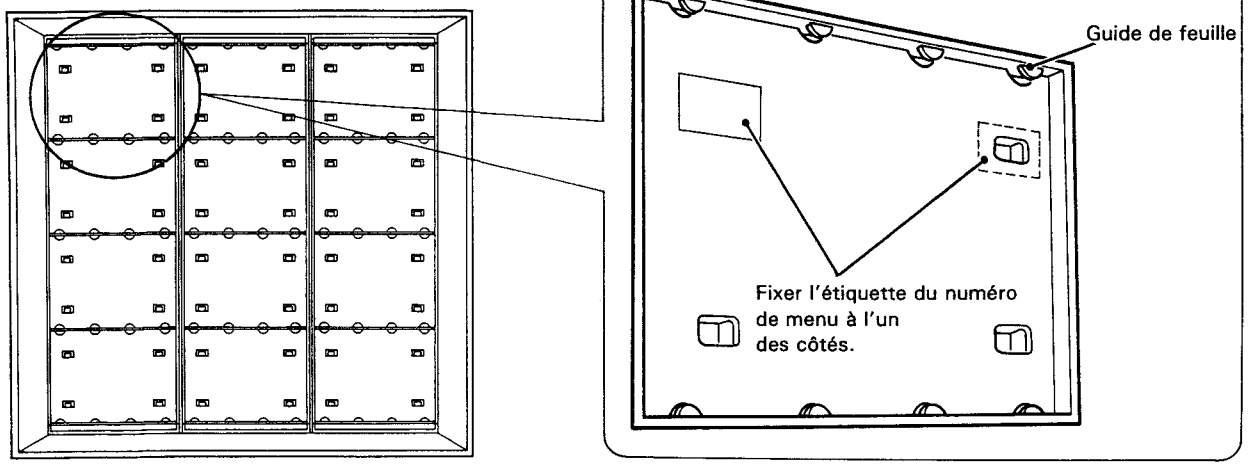


Coller les étiquettes fournies.

- Se reporter au premier lecteur de CD pour le collage des étiquettes.
- Les étiquettes doivent être "N°2 PLAYER" pour le second lecteur de CD et "N°3 PLAYER" pour le troisième lecteur de CD.

FIXATION DE LA FEUILLE DE MENU

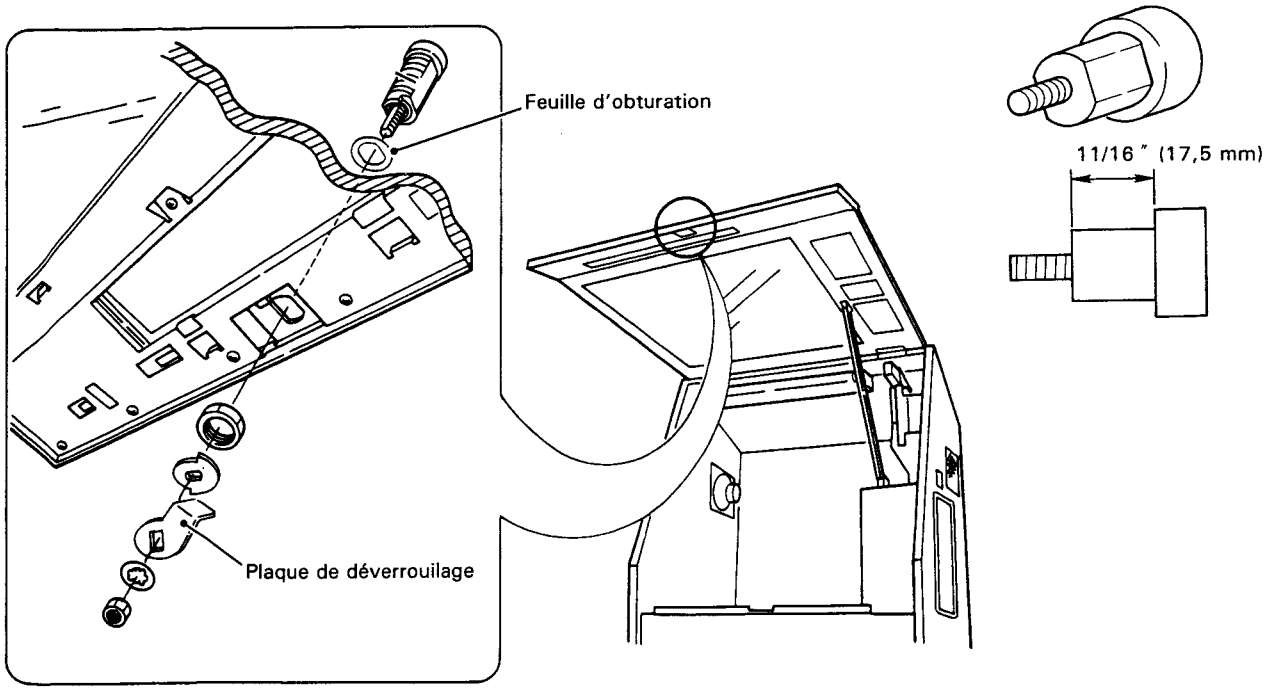
① Fixer l'étiquette du numéro de menu correspondant au même numéro que celui du disque du lecteur de CD.
② Insérer la partie supérieure de la feuille de menu dans le guide de feuille.
③ Recourber la feuille et insérer la partie inférieure dans le guide de feuille.



INSTALLATION DU VERROU A LA PORTE DE MENU

Installer le verrou de la manière indiquée dans la figure pour pouvoir déplacer la retenue avec la clé.
Faire attention et tourner la clé en fermant la porte.

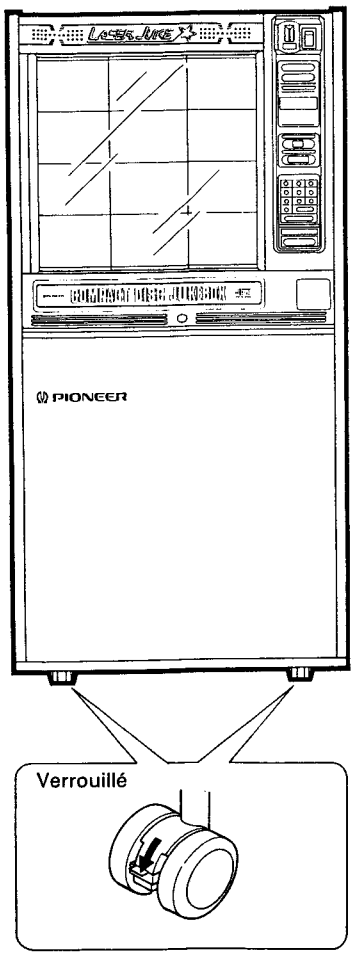
Utiliser un CamLock 8068 fabriqué par American Lock Co. pour le verrou de la porte de menu.



VERROUILLAGE DES ENCASTREMENTS

Les encastrements avant sont équipés d'un mécanisme de verrouillage.
Toujours verrouiller les encastrements après l'installation de la manière indiquée dans la figure.

Ouvrir la porte de l'unité principale avant le verrouillage des encastrements.(voir page 42).



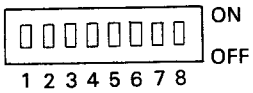
Lever le cliquet pour déverrouiller.
Abaisser le cliquet pour verrouiller. Si le verrouillage est difficile, tourner un peu la roue.

Précautions concernant le réglage de la commutateur de fonction N° 5 (TOC ON/OFF)

Le réglage de la commutateur de fonction N° 5 (TOC ON/OFF) détermine si les opérations d'initialisation seront effectuées à chaque mise sous tension ou si elles ne le seront pas. Bien qu'il soit peu probable qu'un problème se produise en cours d'utilisation normale, des difficultés peuvent se présenter à cause de réglages incorrects ou pour tout autre raison. Il est conseillé de régler la commutateur commutateur de fonction N° 5 sur ON dans les cas suivants: avant d'utiliser le système pour la première fois, en cas de remplacement du disque ou en cas d'ajout d'un lecteur de disque compact au système.

REGLAGE DES COMMUTATEURS DE FONCTION

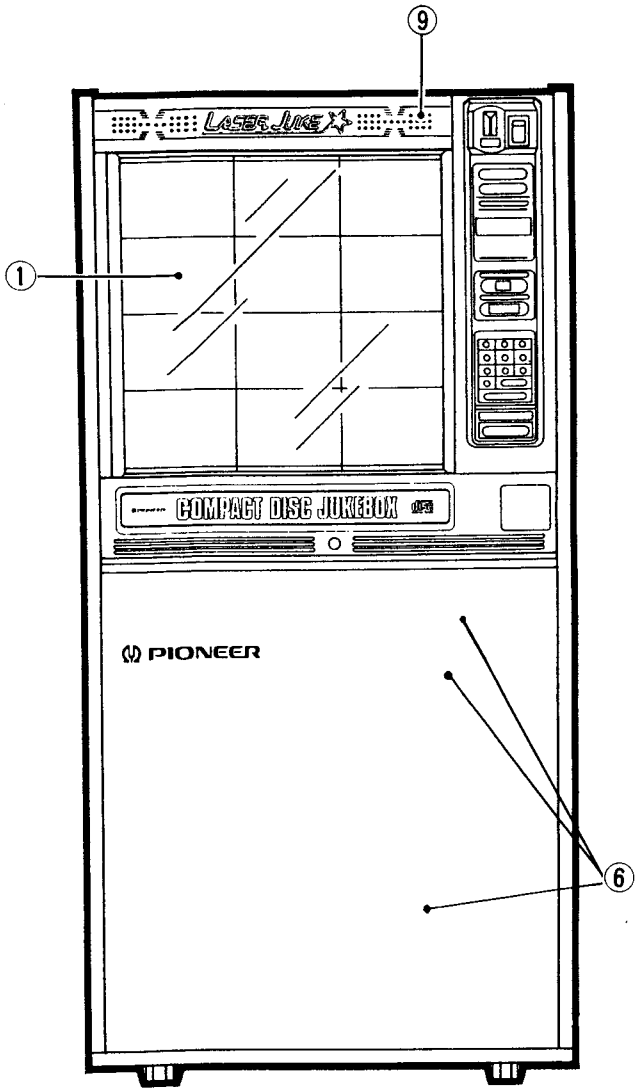
(Commutateurs DIP de fonction)
Le réglage de jonction n'est effectif que lorsque l'appareil est mis sous tension.

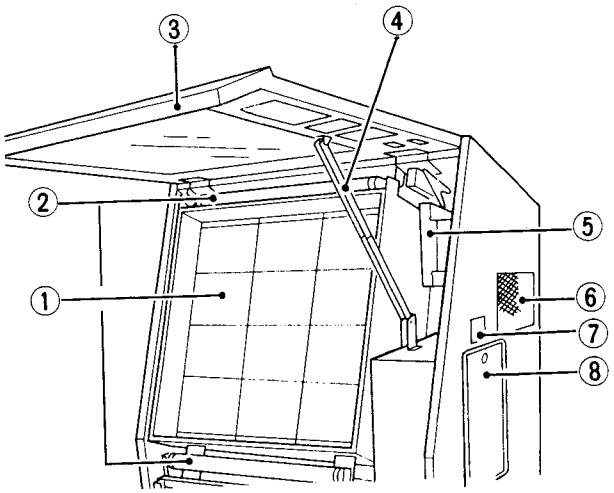


N°	Affichage de panneau	Haut(ON) / Bas(OFF)	Description
1	FREE PLAY	Gratuit	Joue gratuitement.
		Payant	Ne joue que lorsque des pièces sont insérées.
2	AUTO PLAY	Activée	Sélectionne de manière aléatoire des chansons et les joue aussi longtemps qu'aucune chanson n'est sélectionnée.
		Désactivée	N'effectue pas la reproduction automatique.
3	BEST 11-20/ RANDOM (Fonctionne lorsque la reproduction automatique 2 est activée)	HAUT	Joue les chansons avec une sélection aléatoire.
		BAS	Joue les 11ème à 20ème meilleures chansons.
4	—	—	———
5	INITIALISATION A MISE SOUS TENSION (D'ordinire mis sur ON)	Activée	Charge les données TOC de tous les disques vers la mémoire à la mise sous tension (ON).
		Désactivée	Utilise les données TOC contenues dans la mémoire avant la mise hors tension (les données TOC ne seront pas lues). Si la mémoire a été effacée, les données TOC (sommaire) seront chargées en premier dans la mémoire.
6	SELECTION DE VITESSE DE TRANSMISSION	HAUT	4800 bps
		BAS	1200 bps
7	—	—	———
8	—	—	———

Aucune fonction n'est affectée aux commutateurs 4, 7 et 8.

NOMENCLATURE ET FONCTIONS DE CHAQUE PIECE





NOTE IMPORTANTE SUR LE CABLE D'ALIMENTATION

Tenir le câble d'alimentation par la fiche. Ne pas débrancher la prise en tirant sur le câble et ne pas toucher le câble avec les mains mouillées. Cela risque de provoquer un court-circuit ou un choc électrique. Ne pas poser l'appareil ou un meuble sur le câble. Ne pas pincer le câble. Ne pas faire de noeud avec le câble ou l'attacher à d'autres câbles. Les câbles d'alimentation doivent être posés de façon à ne pas être écrasés. Un câble abîmé peut provoquer un risque d'incendie ou un choc électrique. Vérifier le câble d'alimentation de temps en temps. Contacter le service après-vente PIONEER le plus proche ou le revendeur pour un remplacement.

① Carte de menu

② Lampe fluorescente pour éclairage de menu

③ Porte de menu

④ Bras

⑤ Accepteur de pièces

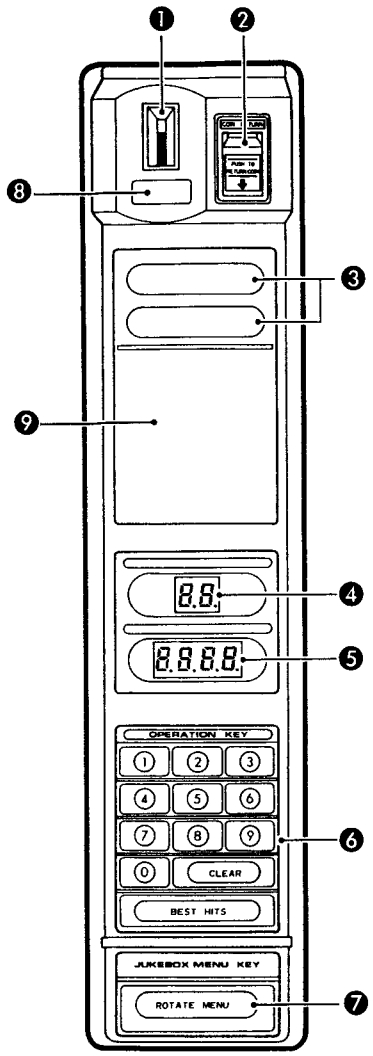
⑥ Haut-parleurs

⑦ Orifice de retour de pièce
Lorsqu'une pièce est insérée en l'absence de l'indication "DEPOSIT CASH" (mettre de l'argent) ou lorsque des pièces de monnaie inacceptables sont insérées, celles-ci sont retournées par cet orifice.

⑧ Couvercle de boite a sous

⑨ Témoin et capteur de télécommande
Reçoit les signaux du boîtier de télécommande sans fil. Le témoin s'allume pendant la réception des signaux.

[SECTION FONCTIONNEMENT]



❶ Orifice d'insertion de pièce

ATTENTION :
Les pièces insérées ne seront pas rendues, même si le levier de retour de pièces est actionné. N'insérer que le montant de pièces nécessaire.

❷ Levier de retour de pièces

Actionner le levier de retour de pièces lorsqu'une pièce déformée ou une imitation de pièce en acier est prise. Ceci fera revenir la pièce par l'orifice de retour de pièce.

❸ Affichage de guide d'opération

- **Mettez une pièco**
  Vous pouvez insérer de l'argent lorsque cette indication est allumée.
- **Effectuez votre choix**
  Cette indication est allumée lorsque le système est prêt pour la sélection musicale.

❹ Nombre de sélections restantes

Cette indication indique le nombre de titres musicaux pouvant être sélectionnés en utilisant l'argent inséré.
"FP" est affiché pendant la reproduction gratuite.

❺ Titre écouté

Cette indication indique le chiffre d'entrée de crédit en utilisant les touches numériques.
Lorsqu'aucune entrée de touche n'est faite, cette indication indique le numéro du titre musical actuellement en cours de reproduction.
"OPEN" est affiché pendant l'ouverture de la porte de menu.
Un des messages suivants sera affiché en cas d'erreur :

- Erreur de total de vérification ROM (Erreur de mémoire 0) : Err 0
  Mettre sous/hors tension. Si le système ne peut pas être rétabli, contacter un atelier de service PIONEER agréé ou votre revendeur pour réparation.
- Erreur de total de vérification RAM (Erreur de mémoire 1) : Err 1
  Effacer la mémoire.
- Erreur non récupérable survenue dans le lecteur de CD : Err 2
  Vérifier si le lecteur de CD est anormal. Voir l'historique d'erreur (Mode de référence, Mode secondaire 2, Mode de fonction 4) dans le mode de service pour des informations détaillées.
- Pas de disque : dISC
  Vérifier le lecteur de CD pour voir si un disque y est inséré et si la connexion est bonne.

❻ Touche d'opération (OPERATION)

- **Touches numériques**
  Utiliser ces touches pour entrer les numéros de disque et de piste à jouer.
- **Touche d'effacement (CLEAR)**
  La sélection peut être annulée par une pression sur la touche d'effacement (CLEAR) avec les chiffres clignotants après l'entrée du dernier chiffre.
- **Touche de meilleurs hits (BEST HITS)**
  Les morceaux de musique les plus populaires de l'endroit sont automatiquement sélectionnés.

❼ Touche de rotation de menu (ROTATE MENU)

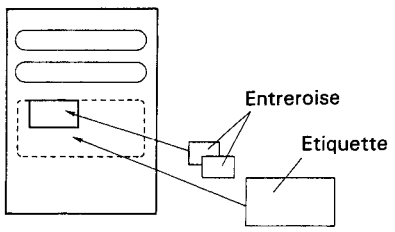
Pour faire tourner la carte de menus.
Un maximum de 3 cartes de menu peuvent être affichées.

❽ Emplacement pour fixer la de fente de pièce

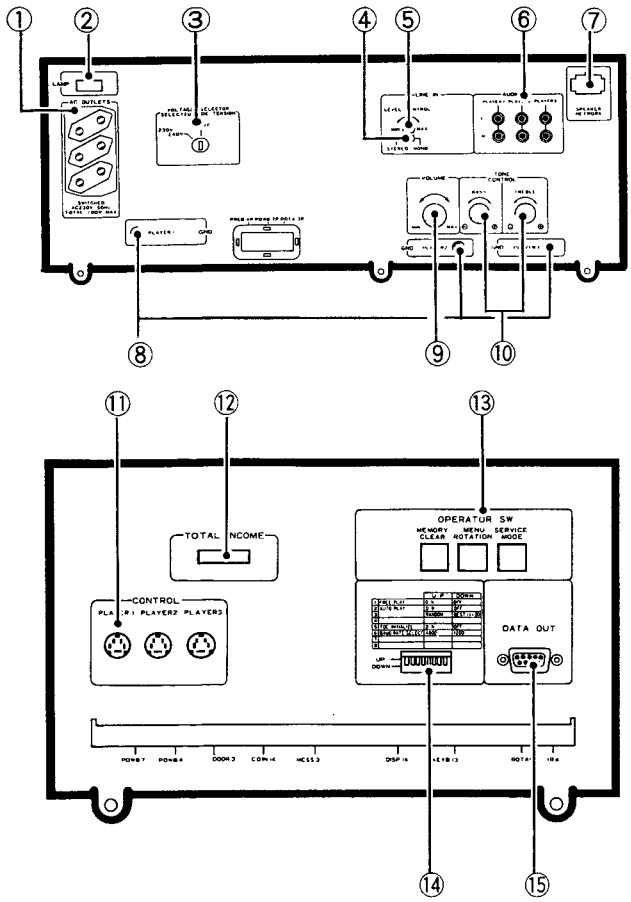
Fixer la feuille de fente de pièce fournie (indique le genre de pièces acceptées).

❾ Emplacement pour fixer l'étiquette "PRICE OF SELECTIONS"

Fixer l'étiquette qui indique le prix des chansons à jouer.
Fixer tout d'abord les deux entretoises fournies, puis l'étiquette.



[INTERIEUR DE LA PORTE DE L'UNITE PRINCIPALE]



■ Section amplificateur

① PRISE SECTEUR (ASSERVIE 200 W MAX) (AC OUTLETS)

Connecter le câble d'alimentation du lecteur de CD.
L'alimentation fournie par ces prises est activée/désactivée par l'interrupteur d'alimentation de cet appareil. La consommation électrique totale de l'appareil connecté ne doit pas dépasser 200 W.

REMARQUE :
Ne pas brancher d'appareils ayant une consommation importante tels que des appareils de chauffage, des fers à repasser ou des téléviseurs à la PRISE SECTEUR pour éviter toute surchauffe ou risque de d'incendie.
Ceci peut être la cause d'un mauvais fonctionnement de l'appareil.

② Borne de lampe (LAMP)

③ SELECTEUR DE TENSION DE LIGNE

(voir page 40)

④ Sélecteur stéréo/mono d'entrée audio (STEREO/MONO)

Ce sélecteur est utilisé pour sélectionner les modes audio (MONO/STEREO) des composant connectés aux jacks d'entrée de ligne (LINE IN).
Connecter un composant ayant une sortie audio monophonique au jack d'entrée de ligne (LINE IN) "L" ou "R" et régler ce sélecteur sur la position "MONO".

⑤ Bouton de commande de niveau d'entrée audio (LEVEL CONTROL)

Contrôle le niveau sonore d'entrée des composant connectés aux jacks d'entrée de ligne (LINE IN). Cette commande est normalement au centre, mais doit être ajustée pour les CD.

⑥ Jacks d'entrée audio (AUDIO IN)

Connecter aux jacks de sortie audio (AUDIO OUT) du lecteur de CD avec le câble audio.

⑦ Réseau de haut-parleurs (SPEAKER NETWORK)

⑧ Bornes de mise à la terre des lecteurs 1, 2 et 3 (GND)

⑨ Commande de volume (VOLUME)

⑩ Commande de tonalité (TONE CONTROL)

BASS ..... Règle le niveau des basses.
TREBLE ..... Règle le niveau des graves.

■ Section contrôleur

⑪ Jack de contrôle (CONTROL)

Connecter au jack de contrôle (CONTROL) du lecteur de CD avec le câble de contrôle spécifié.

⑫ Compteur d'argent total (TOTAL INCOME)

Affiche le montant d'argent déposé. Réinitialisation impossible.

⑬ Commutateurs d'utilisateur (OPERATOR SW)

Effacement de mémoire (MEMORY CLEAR) :
Pour effacer la mémoire précédente.
Rotation de menu (MENU ROTATION) :
Pour faire tourner la carte de menus.
Mode de service (SERVICE MODE) :
Pour passer au mode de service.

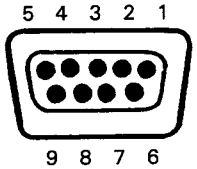
⑭ Commutateurs de fonction (FUNCTION)

Voir page 41.

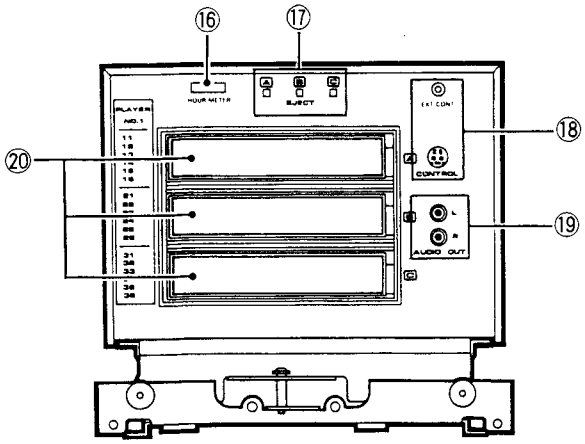
⑮ Borne de sortie de données (DATA OUT)

(RS-232C) Connecter avec la borne de l'autre ordinateur. Cette borne est utilisée pour télécharger et effacer les données de cet appareil.

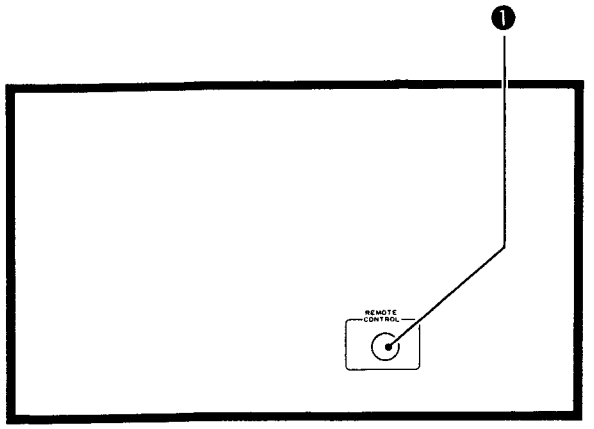
Affectation de broche

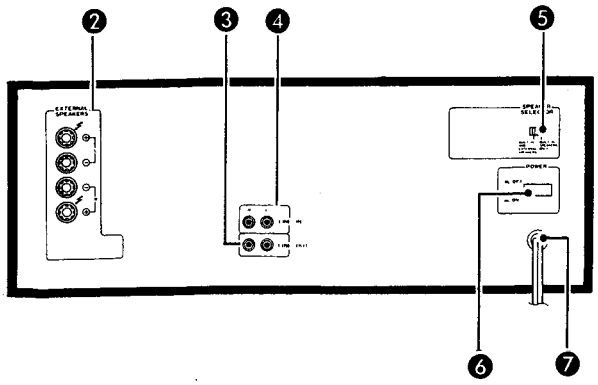


(Ordinateur)		(CJ-V51)
TXD 2	⟶	3 RXD
RXD 3	⟵	2 TXD
CTS 5	⟵	4 DTR
GND 7	⟷	1 GND



[PANNEAU ARRIERE]





■ Section de lecteur de disque compact en option

⑯ Compteur horaire (HOUR METER)
Affiche la durée d'utilisation de l'appareil.

⑰ Touches d'éjection (EJECT)
Appuyer sur ces touches pour éjecter les magasins.

⑱ Jacks de commande (CONTROL)
CONTROL :
Connecter aux jacks de commande (CONTROL) spécifiés (PALYER 1) de la section contrôleur.
EXT CONT. :
Borne servant à contrôler extérieurement le lecteur de CD. D'habitude pas utilisée.

⑲ Jacks de sortie (AUDIO OUT)
Connecter aux jacks d'entrée audio (AUDIO IN) spécifiés (PLAYER 1) de la section amplificateur.

⑳ Fentes d'insertion de magasin
Insérer le magasin à 6 disques.
Toujours insérer tous les trois magasins dans les trois fentes. Sinon, le lecteur de CD ne fonctionne pas.
Insérer un magasin vide si aucun disque n'est nécessaire.

■ Section contrôleur

❶ Borne de télécommande

■ Section amplificateur

❷ Bornes de haut-parleurs externes (EXTERNAL SPEAKERS)
L : Connecter le système de haut-parleurs de gauche comme vu de la position d'écoute.
R : Connecter le système de haut-parleurs de droite comme vu de la position d'écoute.

REMARQUE :
Connecter un système de haut-parleurs ayant une gamme d'impédance nominale comprise entre 8 et 16 ohms.

❸ Jacks de sortie de ligne (LINE OUT)
La sortie CD est délivrée.

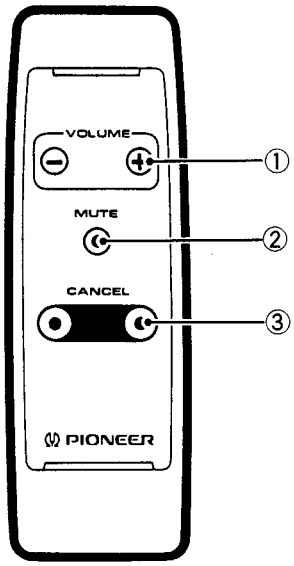
❹ Jacks d'entrée de ligne (LINE IN)
Peuvent être connectés aux jacks de sortie des appareils audio (platine, etc.).
Lorsque le dispositif est connecté à cette prise, un son est produit lors de l'atténuation progressive une fois que la lecture du CD est achevée.

❺ Sélecteur de haut-parleurs (SPEAKER SELECTOR)
Sélectionne les haut-parleurs à utiliser pour la reproduction.
En cas d'utilisation des seuls haut-parleurs incorporés : Régler le sélecteur sur la droite.
En cas d'utilisation des haut-parleurs incorporés et des haut-parleurs externes : Régler le sélecteur sur la gauche.

❻ Interrupteur d'alimentation (POWER)
Appuyer sur cet interrupteur pour mettre l'appareil sous/hors tension.

❼ Câble d'alimentation

[BOITIER DE TELECOMMANDE]



① Touches de volume (VOLUME)

⊕ : Augmente le niveau de volume
⊖ : Diminue le niveau de volume

② Touche de sourdine (MUTE)

Pour diminuer provisoirement le niveau sonore. Appuyer de nouveau sur la touche pour reprendre le niveau sonore normal.

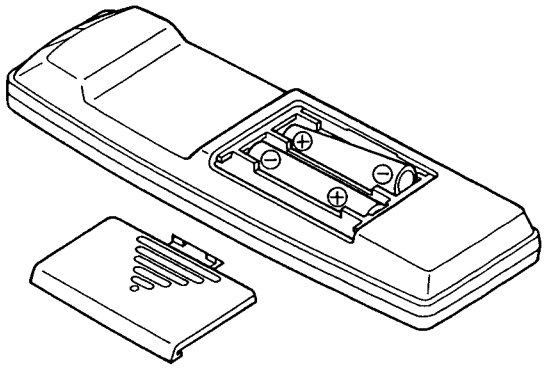
REMARQUE:
Les touches de volume (VOLUME) (augmentmentation, diminution) ne peut pas être utilisé lors de l'activation de la fonction de sourdine (MUTE) avec le boîtier de télécommande. Après avoir libéré la fonction de sourdine (MUTE), les touches de volume (VOLUME) peuvent être actionnées.

③ Touches d'annulation (CANCEL)

Lorsque 2 touches sont enfoncées simultanément, la chanson s'arrête et l'appareil continue avec la prochaine chanson sélectionnée.

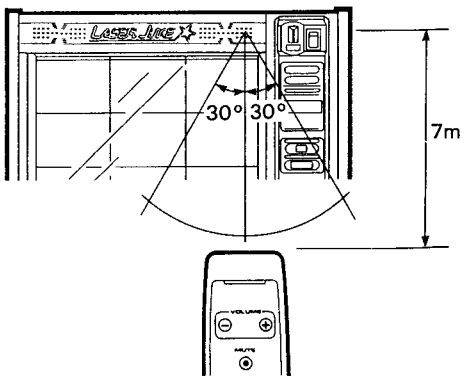
Comment charger les piles

1. Ouvrir le couvercle arrière.
2. Installer des piles du type "AA" (IEC R6/UM-3) en faisant bien correspondre la polarité.
3. Refermer le couvercle.



L'utilisation incorrecte de piles peut entraîner une fuite ou une rupture.
Toujours suivre ces directives :
A :
Toujours insérer les piles dans le compartiment à piles, en faisant bien correspondre les pôles positif (+) et négatif (−), de la manière indiquée à l'intérieur du compartiment.
B :
Ne jamais mélanger des piles neuves avec des piles usées.
C :
Les piles de la même taille peuvent avoir des tensions différentes, selon leur type. Ne pas mélanger de piles de type différent.

Portée de la télécommande
Distance : Dans une gamme d'environ 7 m de la fenêtre de capteur de télécommande du jukebox de CD.
Angle : A approx. 30 degrés du centre de la fenêtre de capteur de télécommande du jukebox de CD.



La télécommande ne sera pas possible s'il y a un obstacle entre le boîtier de télécommande et la fenêtre de capteur de télécommande du jukebox de CD.

Les performances du boîtier de télécommande sont défavorablement affectées par la présence d'une forte lumière fluorescente. Garder ces lumières à distance surtout de la fenêtre de capteur.

FONCTIONNEMENT

COMMENT SELECTIONNER UNE CHANSON

Sélection ordinaire

1. **Faire tourner le menu en appuyant sur la touche de rotation de menu (ROTATE MENU) et sélectionner la chanson désirée.**

2. **Insérer des pièces.**

3. **Sélectionner une chanson.**
   - Entrer les numéros de disque et de piste à deux chiffres.
   - Pour reproduire un album, entrer un numéro de disque à deux chiffres et "00".
   - La sélection peut être annulée par une pression sur la touche d'annulation (CLEAR) avec les chiffres clignotants après l'entrée du dernier chiffre.
   - Un bip sonore retentit lors de la confirmation de l'entrée . Les touches qui ne sont pas disponibles pour l'entrée ne sont pas allumées. Si la touche non allumée est enfoncée, un double bip sonore retentit.

Sélection à une touche

1. **Insérer des pièces.**

2. **Appuyer sur la touche de meilleurs hits (BEST HITS) pour les chansons les plus populaires.**

Séquence de reproduction

- La reproduction est faite en arrangeant la sélection réservée dans un certain ordre.
- Des sélections multiples ne sont reproduites qu'une fois.

Réglage du volume et annulation de chansons avec le boîtier de télécommande

Le volume peut être réglé avec la télécommande fournie. Appuyer sur la touche ⊕ pour augmenter le volume et sur la touche ⊖ pour le diminuer.
Appuyer simultanément sur les deux touches d'annulation (CANCEL) pour annuler les chansons actuellement en cours de reproduction.

REMPLACEMENT DU MENU ET DU DISQUE

Pour mettre à jour le contenu du menu du juke-box, remplacer en même temps le CD et la feuille de menus correspondante.
① Ouvrir la porte de menu.
② Ouvrir la porte de l'unité principale.
③ Remplacer la feuille de menus correspondant au numéro du disque remplacé.
④ Retirer le magasin contenant le disque à remplacer du lecteur de CD.

1. Appuyer sur la touche d'éjection (EJECT) (A/B/C) du magasin à retirer.
2. Retirer le magasin.
3. Sortir le plateau de disque et remplacer le disque.
4. Remettre le plateau de disque.
   Voir page 46 pour l'installation du disque dans le magasin.

⑤ Insérer le magasin dans la fente du lecteur de CD comme auparavant.
⑥ Fermer la porte de l'unité principale, la porte de menu et les verrouiller.

ADDITION D'UN LECTEUR DE CD

Un maximum de deux lecteurs de CD peuvent être ajoutés. (Un total de trois lecteurs de CD peuvent être utilisés).

① Couper l'alimentation.
② Ouvrir la porte de menu.
③ Retirer la porte de l'unité principale.
④ Retirer les vis de transport du lecteur de CD.
   - Voir page 42.

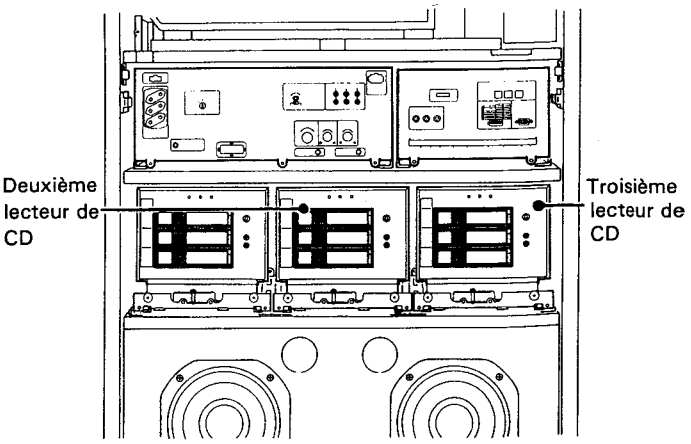
⑤ Mettre le lecteur de CD en place.
   - Insérer le lecteur de CD le long de la rampe d'installation.

⑥ Connecter le jack de commande (CONTROL) du lecteur de CD au jack de commande (CONTROL) du contrôleur en utilisant le câble de contrôle spécifié.
⑦ Connecter le jack de sortie audio (AUDIO OUT) du lecteur de CD au jack d'entrée audio (AUDIO IN) de l'amplificateur en utilisant le câble audio.
⑧ Connecter le câble d'alimentation du lecteur de CD à la prise secteur (AC OUTLET) de l'amplificateur.

REMARQUE :
Lors de la connexion du lecteur de CD aux sections amplificateur et contrôleur, connecter le deuxième lecteur de CD à "PLAYER 2" et le troisième lecteur de CD à "PLAYER 3".

⑨ Remettre la porte de l'unité principale en place.
⑩ Fermer la porte de menu et la verrouiller.

Se reporter au mode d'emploi du PD-MV55

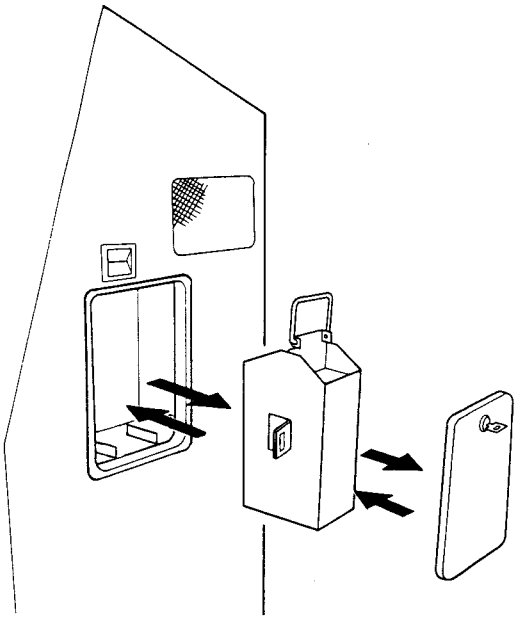


RETRAIT DES PIECES

Sortie/Reposer de la boîte à sous

① Ouvrir le couvercle de la boîte à sous et la sortir en tirant la poignée.
- Lorsque la boîte à sous est équipée d'une clé antivol, retirer la clé avant de sortir la boîte à sous.

② Ramasser les pièces.
- Après avoir ramassé les pièces, fixer la boîte à sous comme elle était auparavant. Incliner le levier vers soi et l'enfoncer. En la tenant de la manière illustrée, placer la boîte dans le support situé entre les deux fentes d'alignement. L'inclinaison du levier dans la direction inverse rend la fixation de la boîte à sous impossible.
  Installer une clé antivol, si nécessaire.

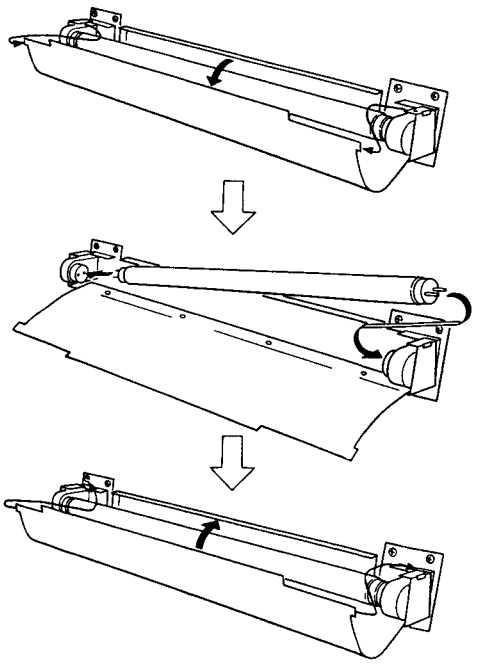


MAINTENANCE

REMPLACEMENT DES LAMPES FLUORESCENTES

Il y a deux lampes fluorescentes situées en haut et en bas de la carte de menus.

① Couper l'alimentation avant de procéder au remplacement des lampes fluorescentes.
② Ouvrir la porte de menu.
③ Retirer le couvercle en couleur de la lampe fluorescente.
④ Remplacer la lampe fluorescente (15 W).
⑤ Fixer le couvercle en couleur tel qu'il était avant.

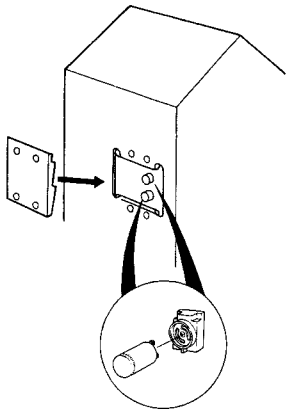


REMPLACEMENT DE LA LAMPE A INCANDESCENCE

Retirer le couvercle de la lampe à incandescence situé à l'arrière pour remplacer la lampe à incandescence.

① Couper l'alimentation avant de procéder au remplacement de la lampe à incandescence.
② Ouvrir le couvercle de la lampe à incandescence.
③ Remplacer la lampe à incandescence.
- La lampe à incandescence inférieure est pour la lampe fluorescente inférieure et la lampe à incandescence supérieure est pour la lampe fluorescente supérieure.
- Retirer la lampe à incandescence brûlée en la faisant tourner sur la gauche. Mettre une nouvelle lampe à incandescence en place.

④ Mettre le couvercle de la lampe à incandescence en place et serrer les vis.



MODE DE SERVICE

COMMENT UTILISER LE MODE DE SERVICE MANUEL (Mode de fonctionnement)

Le CJ-V51 est prévu avec un mode de service (mode de fonctionnement) dans lequel les opérations suivantes sont disponibles :

	Mode secondaire		Mode de fonction		Mode de fonction et opération (A B ; A ··· Mode de fonction, B ··· Opération)	
Mode de référence	1	Vérifications	1	Vérifications de reproduction (en comptant après la précédente réinitialisation)	11	Affiche le nombre de chansons sélectionnées pour la reproduction gratuite.
					12	Affiche le nombre de chansons sélectionnées pour la reproduction payante.
					13	Affiche le nombre de chansons sélectionnées dans le mode normal.
					14	Affiche le nombre de meilleures chansons "BEST HITS" sélectionnées.
					15	Affiche le nombre d'albums sélectionnés.
					16	Affiche le nombre d'actions mécaniques.
					17	
					18	
					19	
					10	
			2	Vérifications d'argent (en comptant après la précédente réinitialisation)	21	Affiche l'argent total
					22	Affiche le nombre total de pièce B.
					23	Affiche le nombre total de pièce C.
					24	Affiche le nombre total de pièce D.
					25	Affiche le nombre total de pièce E.
					26	Affiche le nombre total de pièce F.
					27	
					28	

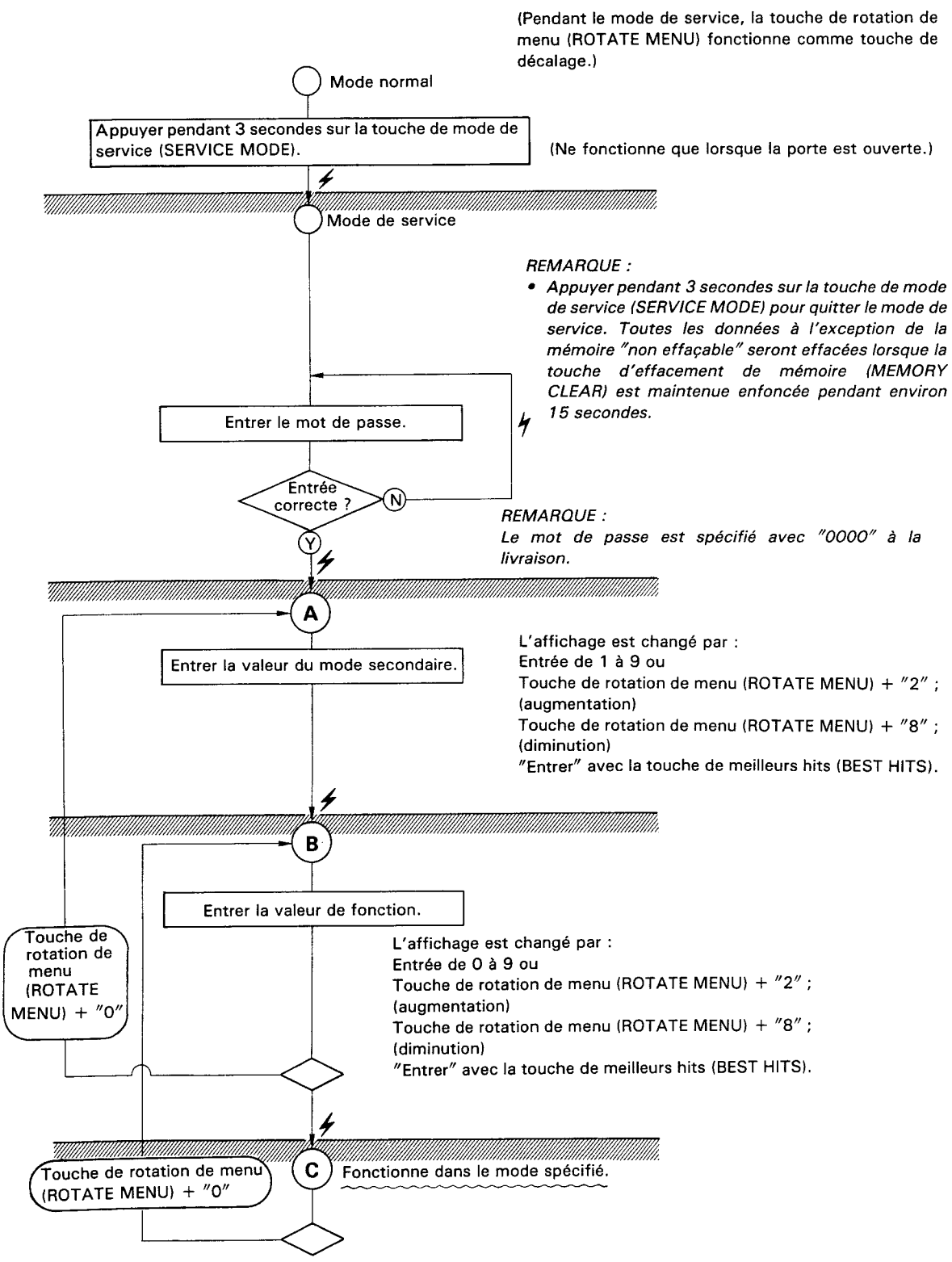
	Mode secondaire		Mode de fonction		Mode de fonction et opération (A B ; A ··· Mode de fonction, B ··· Opération)	
Mode de référence	1	Vérifications	3	Vérifications non effaçables de reproductions (ne peuvent pas être réinitialisées après la livraison)	31	Affiche le nombre de chansons sélectionnées pour la reproduction gratuite.
					32	Affiche le nombre de chansons sélectionnées pour la reproduction payante.
					33	Affiche le nombre de chansons sélectionnées dans le mode normal.
					34	Affiche le nombre de meilleures chansons "BEST HITS" sélectionnées.
					35	Affiche le nombre d'albums sélectionnés.
					36	Affiche le nombre d'actions mécaniques.
					37	
					38	
					39	
					30	
			4	Vérifications non effaçables d'argent (ne peuvent pas être réinitialisées après la livraison)	41	Affiche l'argent total
					42	Affiche le nombre total de pièce B.
					43	Affiche le nombre total de pièce C.
					44	Affiche le nombre total de pièce D.
					45	Affiche le nombre total de pièce E.
					46	Affiche le nombre total de pièce F.
					47	
					48	
	2	Autres	1	Chanson la plus populaire *	11	Affiche alternativement le numéro de la chanson la plus fréquemment sélectionnée et le nombre de reproductions.
					12 ⟆ 19	Affiche alternativement le numéro de la deuxième chanson populaire et le nombre de reproductions.
					10	Affiche alternativement le numéro de la dixième chanson populaire et le nombre de reproductions.
			2	Disque le plus populaire **	21	Affiche alternativement le numéro du disque le plus fréquemment sélectionné et le nombre de sélections.
					22 ⟆ 29	Affiche alternativement le numéro du deuxième disque populaire et le nombre de sélections.
					20	Affiche alternativement le numéro du dixième disque populaire et le nombre de sélections.
			3	Disque le moins populaire **	31	Affiche alternativement le numéro du disque le moins fréquemment sélectionné et le nombre de sélections.
					32 ⟆ 39	Affiche alternativement le numéro du deuxième disque le moins fréquemment sélectionné et le nombre de sélections.
					30	Affiche alternativement le numéro du dixième disque le moins fréquemment sélectionné et le nombre de sélections.
			4	Histoire d'erreurs	41	Affiche le code d'erreur le plus récent.
					42	Affiche le code d'erreur de l'erreur précédente.
					43	Affiche le code d'erreur de 2 étapes précédentes.
					44	Affiche le code d'erreur de 3 étapes précédentes.
					45	Affiche le code d'erreur de 4 étapes précédentes.
					46	Affiche le code d'erreur de 5 étapes précédentes.
					47	Affiche le code d'erreur de 6 étapes précédentes.
					48	Affiche le code d'erreur de 7 étapes précédentes.
					49	Affiche le code d'erreur de 8 étapes précédentes.
					40	Affiche le code d'erreur de 9 étapes précédentes.

	Mode secondaire		Mode de fonction		Mode de fonction et opération (A B ; A ··· Mode de fonction, B ··· Opération)	
Mode de référence	2	Autres	5	Nombre d'annulations par sauts de piste	51 52 ⟆ 59 50	Affiche alternativement le numéro du disque le plus fréquemment annulé et le nombre d'annulations. Affiche alternativement le numéro du deuxième disque le plus fréquemment annulé et le nombre d'annulations. Affiche alternativement le numéro du dixième disque le plus fréquemment annulé et le nombre d'annulations.
			6	Affichage du N° d'identification	61 62 63 64	Affiche le N° de l'endroit. Affiche le N° de série. Le N° d'identification consiste en quatre sections et chaque section est affichée séparément. ******-***** 61 62 63 64 N° de l'endroit N°de série
			7	Affichage de la version du micro-ordinateur	7	Affiche la version du micro-processeur incorporé.
Mode de réglage	3	Taux de crédit	1	Réglage de poids (agrandissement) des pièces	11 12 13 14 15	Réglage de poids de pièce B Réglage de poids de pièce C Réglage de poids de pièce D Réglage de poids de pièce E Réglage de poids de pièce F
			2	Réglage de taux de crédit (1)	21 22 ⟆ 29 20	Crédit généré par 1 unité Crédit généré par 2 unités Crédit généré par 9 unités Crédit généré par 10 unités
			3	Réglage de taux de crédit (2)	31 32 ⟆ 39 30	Crédit généré par 11 unités Crédit généré par 12 unités Crédit généré par 19 unités Crédit généré par 20 unités
	4	Autres	1	Nombre de sauts d'annulation	1	Règle le nombre de sauts de piste autorisés dans une chanson.
			2	Entrée d'intervalle de reproduction automatique	2	Règle la durée de l'intervalle pendant la reproduction automatique en unités de minutes.
			3	Entrée de mot de passe	3	Règle un numéro à 4 chiffres.
			4	Entrée du N° d'identification	41 42 43 44	N° de l'endroit N° de série Le N° d'identification consiste en quatre sections. L'entrer de la manière suivante : ******-***** 41 42 43 44 N° de l'endroit N° de série

	Mode secondaire		Mode de fonction		Mode de fonction et opération (A B ; A ··· Mode de fonction, B ··· Opération)	
Mode de réglage	4	Autres	5	Entrée d'horloge en temps réel	51 52 53 54 55 56	Entrer l'année. Entrer le mois. Entrer la date. Entrer l'heure. Entrer les minutes. Entrer quel jour.
Mode d'effacement	5	Effacement	1	Effacement des vérifications de reproduction	1	Le réglage des vérifications de reproduction est effacé par une pression sur la touche d'effacement (CLEAR).
			2	Effacement des vérifications d'argent	2	Le réglage des vérifications d'argent est effacé par une pression sur la touche d'effacement (CLEAR).
			3	Effacement des données les plus populaires	3	Les données concernant un disque et les chansons "BEST HITS", qui sont sauvegardées dans la mémoire, peuvent être effacées par une pression sur la touche d'effacement (CLEAR).
			4	Effacement de l'histoire d'erreur	4	Les données de l'histoire d'erreur sont effacées par une pression sur la touche d'effacement (CLEAR).
			5	Effacement du crédit	5	Le crédit est effacé par une pression sur la touche d'effacement (CLEAR).
			6	Effacement de la sélection de chanson	6	La sélection de chanson est effacée par une pression sur la touche d'effacement (CLEAR).
Mode de cycle	6	Cycle	1	Nombre de cycles	1	Nombre de cycles.
			2	Cycle (A)	2	Toutes les chansons sont reproduites dans l'ordre en commençant par le disque le plus élevé (c.-à-d., augmentation du numéro de disque). Chaque fois qu'une chanson a été complètement reproduite, le disque est ramené au magasin et le mécanisme d'élévation est ramené à la position d'origine (la position la plus basse). La chanson suivante est ensuite accédée. Le système s'arrête lorsque toutes les chansons ont été complètement reproduites.
			3	Cycle (b)	3	Une chanson par disque est reproduite dans l'ordre pendant 30 secondes, en commençant par le disque le plus élevé. Le mécanisme d'élévation est ramené à la position d'origine (la position la plus basse) après la fin de la reproduction. La chanson suivante (c.-à-d., le disque suivant) est ensuite accédée. Le système s'arrête lorsque toutes les chansons ont été complètement reproduites.
			4	Cycle (C)	4	La première et la dernière chansons de chaque disque sont reproduites dans l'ordre pendant 30 secondes, en commençant par le disque le plus élevé. Le mécanisme d'élévation est ramené à la position d'origine (la position la plus basse) après la fin de la reproduction. La chanson suivante (c.-à-d., le disque suivant) est ensuite accédée. Le système s'arrête lorsque tous les disques ont été complètement reproduits.
Mode de vérification	7	Vérification du logiciel	1	Vérification des LED	1	Toutes les LED s'allument.
			2	Affichage du réglage des commutateurs DIP	2	Affichage du réglage des commutateurs DIP.

* Au cas où il y a plus d'une chanson ayant le même nombre de sélections, la chanson qui a été sélectionnée en dernier a priorité.
** Au cas où il y a plus d'un disque ayant le même nombre de sélections, le disque ayant le numéro de disque le plus bas a priorité.

Diagramme synoptique du MODE DE SERVICE (MODE DE FONCTIONNEMENT)


(Pendant le mode de service, la touche de rotation de menu (ROTATE MENU) fonctionne comme touche de décalage.)
Mode normal
Appuyer pendant 3 secondes sur la touche de mode de service (SERVICE MODE).
(Ne fonctionne que lorsque la porte est ouverte.)
Mode de service
REMARQUE :
• Appuyer pendant 3 secondes sur la touche de mode de service (SERVICE MODE) pour quitter le mode de service. Toutes les données à l'exception de la mémoire "non effaçable" seront effacées lorsque la touche d'effacement de mémoire (MEMORY CLEAR) est maintenue enfoncée pendant environ 15 secondes.
Entrer le mot de passe.
Entrée correcte ?
N
Y
REMARQUE :
Le mot de passe est spécifié avec "0000" à la livraison.
A
Entrer la valeur du mode secondaire.
L'affichage est changé par :
Entrée de 1 à 9 ou
Touche de rotation de menu (ROTATE MENU) + "2" ; (augmentation)
Touche de rotation de menu (ROTATE MENU) + "8" ; (diminution)
"Entrer" avec la touche de meilleurs hits (BEST HITS).
B
Entrer la valeur de fonction.
Touche de rotation de menu (ROTATE MENU) + "0"
L'affichage est changé par :
Entrée de 0 à 9 ou
Touche de rotation de menu (ROTATE MENU) + "2" ; (augmentation)
Touche de rotation de menu (ROTATE MENU) + "8" ; (diminution)
"Entrer" avec la touche de meilleurs hits (BEST HITS).
Touche de rotation de menu (ROTATE MENU) + "0"
C
Fonctionne dans le mode spécifié.

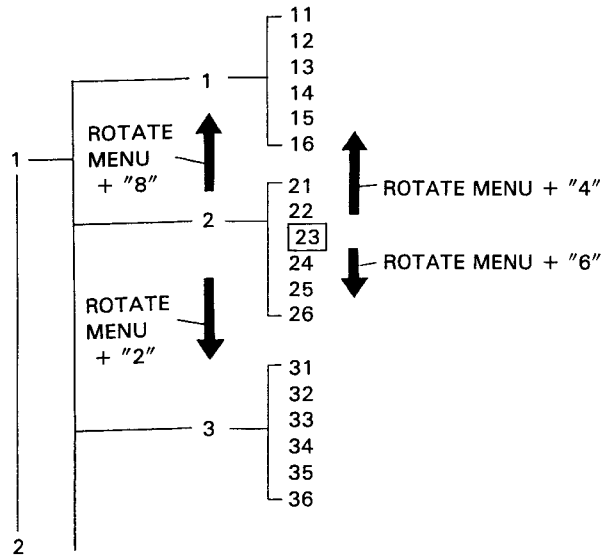
Touche de décalage

Pendant le mode de service, la touche de rotation de menu (ROTATE MENU) fonctionne comme touche de décalage. Lorsqu'une des touches "0", "2", "4", "6" ou "8" est enfoncée tout en appuyant sur la touche de rotation de menu (ROTATE MENU), l'opération est la suivante :

ROTATE MENU	+	0	Inverse la progression du mode de service. La progression peut être inversée avec Ⓒ → Ⓑ ou Ⓑ → Ⓐ (voir le diagramme synoptique du mode de service).
		2	① Augmente la valeur numérique pendant l'entrée de la valeur pour le mode secondaire ou le mode de fonction. ② Augmente la valeur du mode de fonction (chiffres supérieurs) pendant l'exécution (étape Ⓒ).
		8	① Diminue la valeur numérique pendant l'entrée de la valeur pour le mode secondaire ou le mode de fonction. ② Diminue la valeur du mode de fonction (chiffres supérieurs) pendant l'exécution (étape Ⓒ).
		6	Augmente l'article du mode de fonction (chiffres inférieurs) pendant l'exécution (étape Ⓒ).
		4	Diminue l'article du mode de fonction (chiffres inférieurs) pendant l'exécution (étape Ⓒ).

(Exemple) Pendant l'exécution dans le mode secondaire 1 et le mode de fonction 12.

(Mode secondaire) (Mode de fonction)



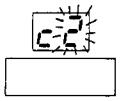
Affichage et utilisation

Pendant le mode de service, l'affichage est fait avec les témoins de sélections restantes (SELECTIONS REMAINING) et "YOUR SELECTION/NOW PLAYING".

1. Entrée du mot de passe

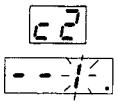
Affiche "PS".
Entrer le mot de passe avec les touches numériques.
(Exemple) [1] [2] [3] [4]
En cas de bonne entrée, un "bip" retentit et il change à l'entrée du mode secondaire.
En cas de mauvaise entrée, un "bip-bip" retentit. Entrer le bon mot de passe.

2. Entrée du mode secondaire



Affiche "C".
Entrer le mode secondaire avec les touches numériques.
(Exemple) [2]
Lorsque la touche de meilleurs hits (BEST HITS) est enfoncée, un "bip" retentit et il change à l'entrée du mode de fonction.
Lorsqu'un numéro n'existant pas dans le mode secondaire est entré, un "bip-bip" retentit. Entrer un bon numéro.

3. Entrée du mode de fonction



Le symbole "—" s'allume pour les deux premiers chiffres.
Entrer la valeur pour le mode de fonction (un chiffre supérieur ou un chiffre supérieur et inférieur) avec les touches numériques.
(Exemple) [1]
Lorsque la touche de meilleurs hits (BEST HITS) est enfoncée, un "bip" retentit et change au mode d'exécution.
Lorsqu'un(des) numéro(s) n'existant pas dans le mode de fonction est(sont) entré(s), un "bip-bip" retentit et il revient à l'affichage précédent. Entrer un(des) numéro(s) correct(s).

4. Pendant l'exécution

(1) Témoin de sélections restantes (SELECTION REMAINING)

Affiche alternativement le mode secondaire (c2) et le mode de fonction (20) pendant environ une seconde chacun.
Si un chiffre supérieur est spécifié pour la valeur du mode de fonction, un petit "0" est affiché pour le chiffre inférieur.

(Exemple)

(2) Témoin YOUR SELECTION/NOW PLAYING

- **Mode secondaire 1**

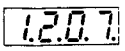
Jusqu'à 999.999 est affiché.
Le numéro sera complètement affiché si la valeur est plus petite ou égale à 9.999.
Si le numéro est plus petit ou égal à 10.000, les deux premiers chiffres et les quatre chiffres restants seront affichés de manière alternative.
(Exemple) Affichage de 123.456 :

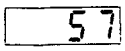
(Affiche des points et les deux premiers chiffres.)

(Affiche les quatre chiffres restants.)

- **Mode secondaire 2**

[Mode de fonction 11 à 19, 10]
Affiche alternativement le numéro de la chanson et le nombre de reproductions.
(Exemple) 57 reproductions de la piste N°1207 :

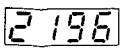
 (Affiche le N° de la piste avec des points.)

 (Nombre de reproductions)

[Mode de fonction 21 à 29, 20 et 31 à 39, 30]
Affiche le numéro du disque et le nombre de fois comme dans le mode de fonction 00 à 09. Le numéro du disque est affiché dans les deux chiffres supérieurs et les chiffres inférieurs sont réglés à "00".

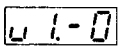
[Mode de fonction 41 à 49, 40]
Affiche les codes d'erreur à 4 chiffres.

(Exemple) La recherche du disque le plus bas du 3ème lecteur de CD rate à cause du dépassement de la limite de durée.



[Mode de fonction 61 à 64]
Le N° d'identification est affiché en numéros à 3 chiffres, à 3 chiffres, à 2 chiffres et à 3 chiffres.

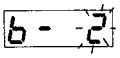
[Mode de fonction 7]
Affiche la version du micro-processeur incorporé.



- **Mode secondaire 3**

[Mode de fonction 1]
Le symbole de pièce (B à F) et le symbole moins (—) sont affichés dans les deux chiffres supérieurs et les chiffres des deux chiffres inférieurs clignotent.

(Exemple) Lors de la sélection de "B" :



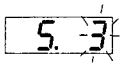
Mode de fonction	Symbole de pièce réglé	Affichage
11	B	b -
12	C	C -
13	D	d -
14	E	E -
15	F	F -

Les nombres de 0 à 20 peuvent être réglés aux deux chiffres inférieurs. Entrer les numéros en utilisant les touches numériques et appuyer sur la touche de meilleurs hits (BEST HITS). Un bip sonore indique que l'entrée est terminée et la valeur du mode de fonction est augmentée.
Lorsqu'un mode de fonction est réglé à "0", cette pièce n'est pas acceptée.

En cas de pression sur la touche de meilleurs hits (BEST HITS) tout en affichant une valeur supérieure à 21, le vibreur émet un long bip sonore et l'affichage passe à "0", prêt pour la nouvelle entrée.

REMARQUE :
Régler les symboles de pièces B à F en les faisant correspondre aux symboles de pièces utilisés dans l'accepteur de pièces MARS ELECTRONICS MS111B1. Pour le MS111, régler la pièce B à 0 et faire correspondre les pièces C à F aux symboles de pièces.

[Modes de fonction 21 à 29, 20 et 31 à 39, 30]
Régler le taux de crédit qui est provoqué par l'entrée des pièces. Un nombre virtuel de pièces entrées et un symbole de point (.) sont affichés dans les deux chiffres supérieurs et les chiffres des deux chiffres inférieurs clignotent.



Si 0 est réglé pour tous les modes de fonction 21 à 29, 20 et 31 à 39, 30, aucun crédit n'est réglé lorsque des pièces sont entrées.

Précautions lors du réglage :
Le passage au mode de service et le changement de la valeur du mode de fonction pendant le réglage du crédit changent le montant du crédit et peuvent entraîner un calcul de crédit incorrect.

Exemple de réglage de taux

Pour l'accepteur de pièces MS111B1 pour l'Allemagne de l'Ouest où 50 pfennigs sont réglés comme unité de base (unité unique) et non en utilisant 10 pfennigs.

Mode de fonction	Symbole de pièce réglé	Pièce	Valeur réglée
11	B	50 pfennigs	1
12	C	10 pfennigs	0
13	D	1 DM	2
14	E	2 DM	4
15	F	5 DM	10

Régler également les modes de fonction 21 à 29, 20 et 31 à 39, 30 de la manière suivante :

Mode de fonction	21	22	23	24	25	26	27	28	29	20	31 ~ 39, 30
Unité	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11 ~ 20
Valeur réglée	0	1	0	0	0	4	0	0	0	7	Régler 0 pour tous les modes.

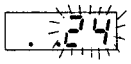
(Si aucun morceau n'a été sélectionné pendant la reproduction :)
1 DM (2 unités) : 1 chanson
2 DM (4 unités) : 2 chansons
3 DM (6 unités) : 4 chansons
4 DM (8 unités) : 5 chansons
5 DM (10 unités) : 7 chansons
6 DM (12 unités) : 8 chansons
7 DM (14 unités) : 9 chansons
8 DM (16 unités) : 11 chansons

(Lorsqu'un ou plusieurs morceaux ont été sélectionnés pendant la reproduction :)
1 DM (2 unités) : 1 chanson
2 DM (4 unités) : 2 chansons
3 DM (6 unités) : 4 chansons
Sélection de chanson : Chansons restantes : 3
4 DM (2 unités supplémentaires) : 4 chansons
5 DM (4 unités supplémentaires) : 5 chansons
6 DM (6 unités supplémentaires) : 7 chansons
7 DM (8 unités supplémentaires) : 8 chansons
8 DM (10 unités supplémentaires) : 10 chansons

Les types et taux des pièces réglés par le mode secondaire 3 seront sauvegardés après la mise hors tension.

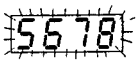
- **Mode secondaire 4**

[Mode de fonction 1 à 2]
Affiche un numéro jusqu'à deux chiffres avec des points.
(Exemple) Entrée de "24" :



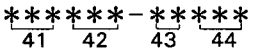
Lorsque la touche de meilleurs hits (BEST HITS) est enfoncée, un "bip" retentit et il change au mode de fonction suivant.

[Mode de fonction 3]
Affiche un numéro à quatre chiffres.
(Exemple) Entrée de "5678" :



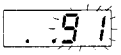
Lorsque la touche de meilleurs hits (BEST HITS) est enfoncée, un "bip" retentit et il change au mode de fonction 41.

[Mode de fonction 41 à 44]
Le N° d'identification est affiché en un numéro à 3 chiffres pour les modes de fonction 41, 42 et 44 et en un numéro à 2 chiffres pour le mode de fonction 43.

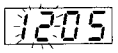


Lorsque la touche de meilleurs hits (BEST HITS) est enfoncée, elle passe au mode de fonction suivant. Toutefois, le mode ne change pas pour le mode de fonction 44.

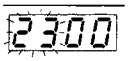
[Mode de fonction 51]
Affiche deux points et deux chiffres.
L'année peut être entrée de 00 jusqu'à 99. Entrer les deux derniers chiffres de l'année. Pour finaliser l'entrée, appuyer sur la touche de meilleurs hits (BEST HITS).
〈Exemple〉 Entrer "91" pour 1991.



[Modes de fonction 52 et 53]
Le mois est affiché dans les deux chiffres de gauche et le jour dans les deux chiffres de droite.
Le chiffre du mois clignote dans le mode de fonction 52 et le chiffre du jour clignote dans le mode de fonction 53, indiquant que des changements et/ou l'entrée peuvent être faits. Pour finaliser l'entrée, appuyer sur la touche de meilleurs hits (BEST HITS).
〈Exemple〉 Entrée de "12" dans le mode de fonction 52 :

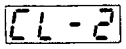


[Modes de fonction 54 et 55]
L'heure est affichée dans les deux chiffres de gauche et les minutes dans les deux chiffres de droite.
Le chiffre de l'heure clignote dans le mode de fonction 54 et le chiffre des minutes clignote dans le mode de fonction 55, indiquant que des changements et/ou l'entrée peuvent être faits. Pour finaliser l'entrée, appuyer sur la touche de meilleurs hits (BEST HITS).
Les secondes sont automatiquement remises à zéro lorsque les minutes sont réglées.
〈Exemple〉 Entrée de "23" dans le mode de fonction 54 :



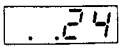
[Mode de fonction 56]
Vous pouvez spécifier le jour (Lun., Mar., ...) en utilisant de chiffres de 0 à 6. Par exemple, si vous spécifiez "1" pour lundi, mardi sera spécifié avec "2", samedi avec "6" et dimanche avec "0".
La durée de soutien de la pile de l'horloge est d'approx. deux semaines. Les données seront effacées si l'alimentation n'est pas mise dans les deux semaines.

- **Mode secondaire 5**
  Affiche "CL" et le mode de fonction.
  (Exemple) Mode de fonction 2 :

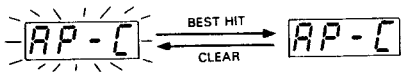


- **Mode secondaire 6**

[Mode de fonction 1]
Affiche un numéro jusqu'à deux chiffres avec des points.
(Exemple) Entrée de "24"



[Mode de fonction 2, 3, 4]
Loesque la touche de meilleurs hits (BEST HITS) a été enfoncée et que la porte a été fermée, le cycle commence.
L'affichage indique alors alternativement le numéro du titre actuellement en cours de reproduction et AP-C (ou AP-A ou AP-B). Lorsque la touche d'effacement (CLEAR) a été enfoncée, le cycle se termine et l'affichage commence à clignoter (mode d'attente).



CODE D'ERREUR

Article	Code d'erreur	Option	Description
ARGENT	00	—	Problème avec l'acceptation de pièces *
	01	—	
	02	—	
	03	—	
LECTEUR	20	Numéro de lecteur	Interruption de commande
	21	Numéro de disque	Arrêt de recherche
	22	Numéro de disque	Déréglé
	23	Numéro de disque	Pas de disque
	24	Numéro de disque	Problème d'installation
	25	Numéro de disque	Impossible de revenir
	26	Numéro de disque	Problème de sélection de disque
	27	Numéro de disque	Le mécanisme de sélection ne peut pas revenir
COMMU-NICATION avec CDP	40	Numéro de lecteur	Communication désactivée
	41	Numéro de lecteur	Code inconnu ramené du lecteur.
	42	Numéro de lecteur	Le lecteur ne reconnaît pas la commande.
	13	—	Ligne DRT indéfinie
	60	—	Commutateur DIP indéfini
Rotateur de meny	80	—	Arrêter l'excitateur si le rotateur ne peut pas tre tourné à la position correcte dans une période de 10 sec.

* La durée d'entrée de signal est trop longue.

Autres
- Code d'erreur 00 - 99 Jusqu'à 100 codes
- Numéro en option
  Numéro de lecteur de CD :
  01 pour le 1er lecteur de CD
  02 pour le 2ème lecteur de CD
  03 pour le 3ème lecteur de CD

Numéro de disque : les deux chiffres supérieurs lorsqu'entrés.
(Exemples)
96 : le disque le plus bas dans le 3ème lecteur de CD
11 : le disque le plus élevé dans le 1er lecteur de CD

MODE D'ENTRETIEN AUTOMATIQUE

1. Interface

Un format série asynchrone est employé comme interface de communication. Les détails sont les suivants.

1-1. Format

1-1-1. Broches de connecteur

Les broches sont 9-broches D-SUB. Les fonctions des broches sont expliquées ci-dessous.

N° de broche	Nom	Fonction	Niveau de signal
1	GND	Masse de signal	
2	TXD	Données transmises	RS-232C
3	RXD	Données reçues	RS-232C
4	DTR	Data Terminal Ready	+ haut
5	N.C.	Non connecté	
6	N.C.	Non connecté	
7	GND	Masse de cadre	
8	N.C.	Non connecté	
9	N.C.	Non connecté	

1-1-2. Niveau de signal

Le niveau de signal est conforme aux normes RS-232C.

1-1-3. Format de données

Bit de début : 1 bit Etat de marque
Bits de données : 8 bits
Bit d'arrêt : 1 bit Etat d'espace

1-1-4. Vitesse de transmission

Sélectionner une vitesse de transmission de 1200 bps ou 4800 bps en utilisant le commutateur de fonction sur le panneau avant de l'unité de commande.

1-2. Protocole de communication

Fondamentalement, les communications sont contrôlées en utilisant les trois lignes (TXD, RXD et GND) décrites dans la section 1-1. Les communications sont contrôlées par l'échange entre les commandes, les réponses et les codes d'erreur car aucune ligne de contrôle n'est utilisée. Toutefois, certaines communications ne fonctionneront pas, en fonction de l'ordinateur, si l'entrée CTS n'est pas traitée par le matériel. Dans ce cas, la sortie DTR est utilisée.

Ordinateur		CJ-V51
TXD 2	——→	3 RXD
RXD 3	←——	2 TXD
CTS 5	←——	4 DTR
GND 7	——	1 GND

La procédure de base prend premièrement la forme de la transmission d'une commande de l'ordinateur au CJ-V51. Une réponse à cette commande est alors transmise du CJ-V51 à l'ordinateur sous la forme correcte.
Le CJ-V51 est prêt à être accédé par l'ordinateur si la porte de menu est ouverte et que le lecteur est complètement arrêté.
Toutefois, les commandes pour la transmission des données ne peuvent pas être inconditionnellement traitées. Premièrement, le mot de passe est vérifié et la commande suivante est traitée en accord avec le résultat. Un code d'erreur est retourné si le mot de passe est incorrect. Ensuite, un code d'erreur est retourné pour résumer le traitement pour la commande suivante.

2. Commande et échange

Les codes ASCII sont les caractères utilisés pour la communication. Les caractères de commande sont les lettres de l'alphabet et permettent la distinction entre les lettres majuscules et les lettres minuscules. Des caractères numériques préfixés définissent les arguments et des caractères numériques suffixés définissent les données.
Les commandes doivent être accompagnées d'arguments. Les données peuvent être accompagnées de commandes ou non accompagnées de commandes. Une commande et un argument ou une commande et des données ne doivent pas avoir un espace ou autres codes de caractères supplémentaires insérés entre elles.
Le code CR (ODh) est utilisé comme terminateur de caractère. Ce code doit toujours être inséré à la fin d'une chaîne de caractères de commande. Le CJ-V51 n'interprète pas des entrées de code avant ce terminateur de caractère et les codes ne sont pas transmis, quel que soit le nombre entré. De plus, l'entrée du code de terminateur de caractère seule résultera en aucun code transmis.
La mémoire tampon de commande peut contenir jusqu'à 128 caractères. Toutefois, les commandes doivent être entrée un type à la fois. Si différents types de commandes sont entrés en succession, seule la première commande sera reconnue et, les autres commandes seront ignorées. En plus, si une commande accompagne un code de données à ce point, un traitement d'erreur résultera de la continuation des commandes car des caractères alphabétiques existent dans une zone réservée à des caractères numériques.
Le code d'achèvement et le code d'erreur sont fournis comme codes d'état pour les commandes. Le code d'achèvement est ":" (3Ah). Ce code est transmis lorsque la dernière instruction a été terminée. Le code d'erreur est Exx (xx dénote un nombre à deux chiffres) et le type d'erreur est indiqué par la valeur numérique de "xx". CR (ODh) est également utilisé pour le terminateur de caractère de l'état.

2-1. Commandes

Les commandes comprennent les quatre types suivants.
1. Commande d'entrée I
2. Commande de demande R
3. Commande d'effacement C
4. Commande de réglage S

Format :
Argument I data CR ..... Voir note 1.
Argument RCR
Argument CCR
Argument S data CR

Note 1:
CR dénote le code de retour de chariot (ODh).
Argument :
L'objet de la commande est spécifié par l'argument. Les arguments comprennent les chiffres 1 à 128. Toutefois, la limite supérieure des arguments pour les commandes est inférieure à 128. Il n'y a pas 128 commandes pour l'instant. Les numéros jusqu'à 128 sont fournis pour additions futures.
Données :
Les données comprennent les valeurs à entrer ou à régler en accord avec une commande. Tous les codes de données sont des numéros.

2-1-1 Commande d'entrée I
La commande d'entrée est utilisée pour entrer des données dans le CJ-V51. Cette donnée est appelée par le CJ-V51 sans affecter les données internes du CJ-V51. Ce point distingue la commande d'entrée de la commande de réglage qui est décrite plus loin.

Argument	Fonction
1	Vérification de mot de passe

Actuellement, il n'y a qu'un type d'argument fourni pour les commandes d'entrée.

(1) Vérification de mot de passe

Format : 1Ixxxx CR

Entrer le mot de passe ("xxxx") en utilisant le format indiqué ci-dessus.
Un mot de passe peut être tout nombre de 0000 à 9999. Le mot de passe est alors vérifié, et ":" (3Ah) immédiatement suivi de CR est transmis si le mot de passe est correct. Un code d'erreur "E11CR" est transmis si le mot de passe est incorrect. Si le mot de passe est incorrect et que d'autres commandes sont alors entrées, ces commandes ne seront pas acceptées et le code d'erreur "E10CR" sera transmis. Si le mot de passe correct n'est pas entré au troisième essai, toutes les autres commandes, y compris la vérification du mot de passe, provoqueront la transmission du code d'erreur "E10CR". L'alimentation de l'unité doit alors être coupée et la procédure de vérification du mot de passe doit être répétée depuis le début.

2-1-2. Commande de demande R
La commande de demande est utilisée pour déterminée les types de données stockées dans la communication ou l'état du CJ-V51. cette commande n'est pas accompagnée par un code de données.

Argument	Fonction
1	Référence de vérification de reproduction non réinitialisable
2	Référence de vérification de liquide non réinitialisable
3	Référence de vérification de reproduction réinitialisable
4	Référence de vérification de liquide réinitialisable
5	Référence de données de morceau de hit parade
6	Référence de données de disque préféré
7	Référence d'historique d'erreur
8	Référence de données de disque annulé
9	Référence de code ID
10	Référence de version de ROM
11	Référence de réglages de poids de pièce
12	Référence de taux de crédit
13	Référence de réglage de nombre de comptes de saut
14	Référence de réglage de durée d'intervalle de reproduction automatique
15	Référence de réglage de commutateur DIP
16	Référence d'historique de porte ouverte/fermée
17	Référence d'historique de mise en marche/arrêt
18	Référence de données de nombre de morceaux sélectionnés dans les gammes de temps
19	Référence de données de nombre de fois chaque morceau est sélectionné
20	Référence de données du nombre total de disque
21	Morceaux prioritaires
22	Morceaux interdits

(1) Vérification de reproduction non réinitialisable

Format : 1RCR

Les données suivantes sont contenues dans la vérification de reproduction non réinitialisable.
① Nombre de morceaux sélectionnés en utilisant la reproduction gratuite
② Nombre de morceaux sélectionnés en utilisant la reproduction payée
③ Nombre de morceaux sélectionnés en utilisant la sélection de morceau normale
④ Nombre de morceaux sélectionnés en utilisant la sélection du hit parade
⑤ Nombre de morceaux sélectionnés en utilisant la sélection de morceau d'album
⑥ Nombre de fois que le lecteur a fonctionné
⑦ ┐
⑧ ├ Ces données ne sont pas utilisées
⑨ ┤
⑩ ┘
⑪ Nombre de morceaux sélectionnés pour reproduction répétée

Les données pour un élément sont transmises chaque fois que cette commande est entrée (la séquence de transmission est ① à ⑪).
Chaque élément de données peut avoir un maximum de 10 chiffres et être compris dans une gamme de 0 à 4.294.967.295.
La commande doit être de nouveau entrée pour obtenir les données pour le prochain élément car chaque élément de données est transmis accompagné d'un CR.
Répéter cette opération jusqu'à ce que ":" (3Ah) soit transmis avec les données.

Exemple :

1RCR	123CR	Elément de données ①
1RCR	1CR	Elément de données ②
|	|	|
|	|	|
1RCR	456:CR	Elément de données ⑪

(2) Vérification de liquide non réinitialisable

Format : 2RCR

Les données suivantes sont contenues dans la vérification de liquide non réinitialisable
① Liquide total
② Total (pièce B)
③ Total (pièce C)
④ Total (pièce D)
⑤ Total (pièce E)
⑥ Total (pièce F)
⑦ ┐ Ces données ne sont pas utilisées
⑧ ┘

Les données pour un élément sont transmises chaque fois que cette commande est entrée (la séquence de transmission est ① à ⑧). Chaque élément de données peut avoir un maximum de dix chiffres et être compris dans une gamme de 0 à 4.294.967.295. La commande doit être de nouveau entrée pour obtenir les données pour le prochain élément car chaque élément de données est transmis accompagné d'un CR.
Répéter cette opération jusqu'à ce que ":" (3Ah) soit transmis avec les données.

Exemple :

2RCR	123CR	Elément de données ①
2RCR	1CR	Elément de données ②
|	|	|
|	|	|
2RCR	456:CR	Elément de données ⑧

(3) Vérification de reproduction réinitialisable

Format : 3RCR

Les données suivantes sont contenues dans la vérification de reproduction réinitialisable.
① Nombre de morceaux sélectionnés en utilisant la reproduction gratuite
② Nombre de morceaux sélectionnés en utilisant la reproduction payée
③ Nombre de morceaux sélectionnés en utilisant la sélection de morceau normale
④ Nombre de morceaux sélectionnés en utilisant la sélection du hit parade
⑤ Nombre de morceaux sélectionnés en utilisant la sélection de morceau d'album
⑥ Nombre de fois que le lecteur a fonctionné
⑦, ⑧, ⑨, ⑩ — Ces données ne sont pas utilisées
⑪ Nombre de morceaux sélectionnés pour reproduction répétée

Les données pour un élément sont transmises chaque fois que cette commande est entrée (la séquence de transmission est ① à ⑪).
Chaque élément de données peut avoir un maximum de 10 chiffres et être compris dans une gamme de 0 à 4.294.967.295. La commande doit être de nouveau entrée pour obtenir les données pour le dernier élément car chaque élément de données est transmis accompagné d'un CR.
Répéter cette opération jusqu'à ce que ":" (3Ah) soit transmis avec les données.

Exemple :

3RCR	123CR	Elément de données ①
3RCR	1CR	Elément de données ②
|	|	|
|	|	|
3RCR	456:CR	Elément de données ⑪

(4) Vérification de liquide réinitialisable

Format : 4RCR

Les données suivantes sont contenues dans la vérification de liquide non réinitialisable
① Liquide total
② Total (pièce B)
③ Total (pièce C)
④ Total (pièce D)
⑤ Total (pièce E)
⑥ Total (pièce F)
⑦, ⑧ — Ces données ne sont pas utilisées

Les données pour un élément sont transmises chaque fois que cette commande est entrée (la séquence de transmission est ① à ⑧). Chaque élément de données peut avoir un maximum de dix chiffres et être compris dans une gamme de 0 à 4.294.967.295. La commande doit être de nouveau entrée pour obtenir les données pour le prochain élément car chaque élément de données est transmis accompagné d'un CR.
Répéter cette opération jusqu'à ce que ":" (3Ah) soit transmis avec les données.

Exemple :

4RCR	123CR	Elément de données ①
4RCR	1CR	Elément de données ②
|	|	|
|	|	|
4RCR	456:CR	Elément de données ⑧

(5) Données de morceau de hit parade

Format : 5RCR

Les données de morceau de hit parade contiennent les données sur les 20 morceaux préférés. Les données pour un hit parade de 20 morceaux sont transmises chaque fois que cette commande est entrée (la séquence de transmission est N°1 à N°20). En conséquence, la commande doit être entrée 20 fois pour obtenir les données pour les 20 morceaux préférés (jusqu'à ce que ":" (3Ah) soit transmis avec les données).
Le numéro de morceau est indiqué par les quatre premiers chiffres à partir de la gauche. Le nombre de fois que le morceau a été sélectionné est indiqué par les chiffres suivants. Le nombre de fois que le morceau a été sélectionné a un maximum de cinq chiffres et peut être compris dans une gamme de 0 à 65,535. En conséquence, les données pour un morceau comprennent un minimum de cinq chiffres et un maximum de neuf chiffres.

Exemple :

5RCR	11011000CR	N°1
5RCR	2210800CR	N°2
|	|	|
|	|	|
5RCR	430610:CR	N°20

Il y a 20 morceaux dans cet exemple et le morceau préféré est le numéro de morceau 1101 qui a été sélectionné 1.000 fois. Le 20ème morceau du hit parade est le numéro de morceau 4306 qui a été sélectionné 10 fois.

(6) Données de disque préféré

Format : 6RCR

Les données de disque préféré contiennent les données pour un maximum de 54 disques.
Les données pour un disque sont transmises chaque fois que cette commande est entrée (la séquence de transmission est N°1 à N°54). En conséquence, la commande doit être entrée un maximum de 54 fois pour obtenir les données pour les 54 disques (jusqu'à ce que ":" (3Ah) soit transmis avec les données). Toutefois, seules les données pour le nombre de disque actuellement chargé sont transmises.
Le numéro de disque est indiqué par les deux premiers chiffres à partir de la gauche. Le nombre de fois que le disque a été sélectionné est indiqué par les chiffres suivants. Le nombre de fois que le disque a été sélectionné a un maximum de cinq chiffres et peut être compris dans une gamme de 0 à 65,535. En conséquence, les données pour un morceau comprennent un minimum de trois chiffres et un maximum de sept chiffres.

Exemple :

6RCR	111000CR	N°1
6RCR	22800CR	N°2
|	|	|
|	|	|
6RCR	4310:CR	N°54

Il y a 54 morceaux dans cet exemple et le disque préféré est le numéro de disque 11 qui a été sélectionné 1.000 fois. Le 54ème disque le plus populaire est le numéro de disque 43 et a été sélectionné 10 fois.

(7) Données d'historique d'erreur

Format : 7RCR

Les données d'historique d'erreur contiennent les données pour au maximum les dix dernières erreurs. Les dernières données pour une erreur sont transmises chaque fois que cette commande est entrée (la séquence de transmission est erreur N°1 à erreur N°10). En conséquence, la commande doit être entrée un maximum de dix fois pour obtenir les données pour les dix dernières erreurs (jusqu'à ce que ":" (3Ah) soit transmis avec les données). Toutefois, seules les données pour le nombre des erreurs effectivement enregistré sont transmises.
Le code d'erreur est indiqué par les deux premiers chiffres à partir de la gauche. Les deux chiffres de droit indique le code d'option pour l'erreur. Un code d'option n'est pas toujours inclus avec un code d'erreur. Se reporter au tableau de code d'erreur pour le mode d'entretien manuel.

Exemple :

7RCR	4001CR	N°1
7RCR	2502CR	N°2
|	|	|
|	|	|
7RCR	00:CR	N°10

Il y a dix erreurs dans cet exemple et la dernière erreur est le code d'erreur 40, option 01. Ce code et cette option signifient que l'opération du lecteur N°1 n'état pas fiable. La dixième erreur précédente possède un code d'erreur de "00". Cela indique qu'il y avait un problème dans la fente à pièce.

(8) Données de disque annulé

Format : 8RCR

Les données de disque annulé contiennent les données pour un maximum de 54 disques.
Les données pour un disque sont transmises chaque fois que cette commande est entrée (la séquence de transmission est du disque le plus souvent annulé au disque le moins souvent annulé) En conséquence, la commande doit être entrée un maximum de 54 fois pour obtenir les données pour 54 disques (jusqu'à ce que ":" (3Ah) soit transmis avec les données). Toutefois, seules le nombre de disque effectivement annulé par saut de piste est transmis.
Le numéro de disque est indiqué par les deux premiers chiffres à partir de la gauche. Le nombre de fois que le disque a été annulé est indiqué par les chiffres suivants. Le nombre de fois que le disque a été annulé a un maximum de trois chiffres et peut être compris dans une gamme de 0 à 255. En conséquence, les données pour un disque comprennent un minimum de trois chiffres et un maximum de cinq chiffres.

Exemple :

8RCR	1110CR	N°1
8RCR	218CR	N°2
|	|	|
|	|	|
8RCR	432:CR	N°5

Cinq disques ont été annulés dans cet exemple et le disque le plus souvent annulé était le disque N°11, qui a été annulé dix fois. Le cinquième disque le plus annulé était le disque N°43 qui a été annulé deux fois.

(9) Code ID

Format : 9RCR

Le code ID à 11 chiffres est transmis.
Exemple :

9RCR	12345678912:CR

Le code ID actuellement enregistré est 12345678912.

(10) Version de ROM

Format : 10RCR

La version du logiciel chargée en ROM est transmise comme un nombre à deux chiffres.

Exemple :

10RCR	11:CR

La version chargée en ROM est 1.1.

(11) Réglages de poids de pièce

Format : 11RCR

Les réglages pour cinq types de pièce sont transmis comme un nombre à 10 chiffres. Chaque 2 chiffres, en commençant de la gauche, dénote le poids d'une pièce (la séquence de transmission est pièce B, suivi par pièce C, pièce D, pièce E et pièce F).

Exemple :
11RCR 0102030405:CR

La pièce B est réglé à 1, la pièce C à 2, la pièce D à 3, la pièce E à 4 et la pièce F à 5.

(12) Taux de crédit

Format : 12RCR

Les réglages de taux de crédit pour 20 niveaux sont transmis comme un nombre à 40 chiffres. Chaque 2 chiffres, en commençant de la gauche, dénote un réglage de niveau de taux pour cette unité (la séquence de transmission est du niveau le plus bas au niveau le plus haut).

Exemple :
12RCR 01000000050000000010
00000000150000000020
:CR

Les taux sont réglés fournir des crédits (unité 1 pour un crédit, unité 5 pour cinq crédits, unité 10 pour dix crédits, unité 15 pour 15 crédits et unité 20 pour 20 crédits).

(13) Nombre de comptes de saut

Format : 13RCR

Le réglage pour le nombre de compte de saut est transmis comme un nombre à 2 chiffres.

Exemple :
13RCR 10:CR

Le nombre de compte de saut jusqu'à annulation est réglé à 10 dans cet exemple.

(14) Durée d'intervalle de reproduction automatique

Format : 14RCR

Le réglage pour la durée d'intervalle de reproduction automatique est transmis comme un nombre à 2 chiffres.

Exemple :
14RCR 10:CR

La durée d'intervalle de reproduction automatique est réglée à 10 minutes dans cet exemple.

(15) Commutateurs DIP

Format : 15RCR

Les réglages de commutateur DIP sont transmis (la séquence de transmission est commutateur DIP N°1 à N°8). Zéro ("0") indique que le commutateur est OFF alors que "1" indique que le commutateur est ON.

Exemple:
15RCR 01100100:CR

les réglages de commutateur DIP dans cet exemple sont reproduction payée, reproduction automatique aléatoire, initialisation de TOC OFF lorsque l'unité est sous tension et une vitesse de transmission de 4800 bps pour la sortie des données de RS-232C.

(16) Historique de porte ouverte/fermée

Format : 16RCR

Le CJ-V51 maintient une note sur les 32 dernières fois que la porte a été ouverte ou fermée. Un nombre à 20 chiffres est transmis chaque fois que cette commande est entrée (la séquence de transmission est année, mois, jour, heure et minute pour l'ouverture de la porte suivis de année, année, mois, jour, heure et minutes pour fermeture de la porte). L'année, année, mois, jour, heure et minutes sont indiqués en incréments de 2 chiffres. Toutes les données sont envoyées en répétant cette commande jusqu'à ce que le code ":" (3Ah) soit transmis avec les données.

Exemple :
16RCR 90091510009009151020
:CR

Cet exemple indique que la porte a été ouverte à 10:00 du matin, le 15 septembre 1990 et refermée à 10:20 du matin, le 15 septembre 1990.

(17) Historique de mise en marche/arrêt

Format : 17RCR

Le CJ-V51 maintient une note des 64 dernières fois que l'interrupteur d'alimentation a été commuté ON et OFF. Un nombre à 20 chiffres est transmis chaque fois que cette commande est entrée (la séquence de transmission est année, mois, jour, heure et minute pour la mise sous tension (ON) suivis de année, année, mois, jour, heure et minutes pour arrêt (OFF)). L'année, année, mois, jour, heure et minutes sont indiqués en incréments de 2 chiffres. Toutes les données sont envoyées en répétant cette commande jusqu'à ce que le code ":" (3Ah) soit transmis avec les données.

Exemple :
17RCR 90091510009009152220
CR
17RCR 90091610009009170010
CR
| |
| |
17RCR 90101509509010152340
:CR

Cet exemple indique que l'unité a tout d'abord été mise en marche à 10:00 du matin, le 15 septembre 1990 et arrêtée à 10:20 du soir le 15 septembre 1990. L'unité a été mise en marche en dernier à 9:50 du matin le 15 octobre 1990 et arrêtée à 11;40 du soir le 15 octobre 1990.
L'historique de mise en marche/arrêt note également momentanément les pannes d'électricité.

(18) Nombre de morceaux sélectionnés dans les gammes de temps

Format : 18RCR

Le CJ-V51 maintient une note du nombre de morceaux sélectionnés dans chaque gamme de durée horaire pour les 64 derniers jours. Un nombre de 78 chiffres est transmis chaque fois que cette commande est entrée (la séquence de transmission est année, mois, jour, heure et minute en incréments de deux chiffres, suivis par le nombre de morceaux sélectionnés chaque heure, en incréments de trois chiffres). Le nombre de morceaux sélectionnés dans chaque gamme de durée est fixée à trois chiffres et peut être compris entre 000 et 255. Les gammes de durée sont transmises dans la séquence de 0:00 a.m. jusqu'à 11:00 p.m. Toutes les données sont envoyées en répétant cette commande jusqu'à ce que le code ":" (3Ah) soit transmis

Exemple :

```
18RCR          901001000000000000
               000000000000000000
               010011012013014015
               016017018019020021
               022023CR
 |              |
 |              |
18RCR          901030000000000000
               000000000000000000
               011012013014015016
               011012013014015016
               011012:CR
```

Cet exemple indique le nombre des morceaux sélectionnés dans chaque gamme d'heures pour les jours du 1er octobre au 30 octobre 1990. La distribution des morceaux sélectionnés par les gammes d'heures du 1er octobre au 30 octobre 1990 est indiquée dans le tableau suivant.

1er Octobre 1990 Nombre de morceaux sélectionnés	Gamme de temps	30 octobre 1990 Nombre de morceaux sélectionnés
0	0:00 a.m. - 9:59 a.m.	0
10	10:00 a.m. - 10:59 a.m.	11
11	11:00 a.m. - 11:59 a.m.	12
12	12:00 p.m. - 12:59 p.m.	13
13	1:00 p.m. - 1:59 p.m.	14
14	2:00 p.m. - 2:59 p.m.	15
15	3:00 p.m. - 3:59 p.m.	16
16	4:00 p.m. - 4:59 p.m.	11
17	5:00 p.m. - 5:59 p.m.	12
18	6:00 p.m. - 6:59 p.m.	13
19	7:00 p.m. - 7:59 p.m.	14
20	8:00 p.m. - 8:59 p.m.	15
21	9:00 p.m. - 9:59 p.m.	16
22	10:00 p.m. - 10:59 p.m.	11
23	11:00 p.m. - 11:59 p.m	12

(19) Données de nombre de fois chaque morceau est sélectionné

Format : 19RCR

Le nombre de fois chaque morceau a été sélectionné est transmis. Le nombre de fois que les morceaux ont été sélectionnés est transmis chaque fois que cette commande est entrée (la séquence de transmission est du nombre de morceau le plus bas au nombre de morceau le plus haut en commençant avec le disque n°1 du lecteur 1). Le numéro de morceau est indiqué par les quatre premiers chiffres de la gauche. Le nombre de fois que le morceau a été sélectionné est représenté par les chiffres suivants (maximum de cinq chiffres). Le numéro de morceau et le nombre de fois qu'il a été sélectionné peuvent totaliser un maximum de 9 chiffres. Le nombre de fois qu'un morceau peut être compris entre 0 et 65.535. Toutes les données sont envoyées en répétant cette commande jusqu'à ce que le code ":" (3Ah) soit transmis avec les données.

Exemple :

```
19RCR          11000CR
19RCR          110110CR
19RCR          11021CR
 |              |
 |              |
19RCR          961520:CR
```

Cet exemple indique que le numéro de morceau 1100 ná pas été sélectionné, que le numéro de morceau 1101 a été sélectionné dix fois, le numéro de morceau 1102 a été sélectionné une fois et le numéro de morceau 9615 a été sélectionné 20 fois.

(20) Données du nombre total de disques

Format : 20RCR

le nombre de disques chargés dans le CJ-V51 est transmis. Le nombre de disques peut être compris entre 0 et 54.

```
Exemple 1 :   20RCR   5:CR
Exemple 2 :   20RCR   18:CR
```

Cinq disques sont chargés dans le CJ-V51 dans l'exemple 1 alors que 18 disques sont chargés dans l'exemple 2.

(21) Morceaux prioritaires

Format : 21RCR

Les morceaux actuellement réglés comme morceaux prioritaires sont transmis. Les numéros de sélection de morceau à quatre chiffres pour un maximum de 10 morceaux peuvent être transmis. En conséquence, un nombre de 40 chiffres est le nombre le plus grand qui est transmis.

Exemple :

```
21RCR          11011203220455019612
               32114610321011028101
               :CR
```

Les numéros de morceau 1101, 1203, 2204, 5501, 9612, 3211, 4610, 3210, 1102 et 8101 sont réglés comme les dix morceaux prioritaires dans cet exemple.

(22) Morceaux interdits

Format : 22RCR

Les morceaux actuellement réglés comme morceaux interdits sont transmis. Les numéros de sélection de morceau à quatre chiffres pour un maximum de 10 morceaux peuvent être transmis. En conséquence, un nombre de 40 chiffres est le nombre le plus grand qui est transmis.

Exemple :
22RCR 1101120322045501961 2
3211461032101102810 1
:CR

Les numéros de morceau 1101, 1203, 2204, 5501, 9612, 3211, 4610, 3210, 1102 et 8101 sont réglés comme les dix morceaux interdits dans cet exemple.

2-1-3. Commande d'effacement C

La commande d'effacement est utilisée pour effacer les données stockées ou les valeurs réglées dans le CJ-V51. Cette commande n'est pas accompagnée d'un code de données.

Argument	Fonction
1	Effacement de toute la mémoire
2	Vérification de reproduction
3	Vérification de liquide
4	Données relatives aux disques
5	Historique d'erreur
6	Crédits
7	Réservation de morceau sélectionné
8	Historique de porte ouverte/fermée
9	Historique de mise en marche/arrêt
10	Données de nombre de morceau sélectionnés par gamme de temps
11	Morceaux prioritaires
12	Morceaux interdits

(1) Effacement de toute la mémoire

Format : 1CCR

Cet argument efface la même gamme de mémoire que la touche d'effacement de mémoire dans le mode d'entretien manuel.

Exemple :
1CCR :CR

La transmission du code ":" (3Ah) signifie que l'opération d'effacement est terminée.

(2) Vérification de reproduction

Format : 2CCR

Cet argument efface la zone pour la vérification de reproduction réinitialisable. Le contenu de la vérification de reproduction réinitialisable est effacée à "0". (Voir section 2-1-2, partie (3) pour les détails).

Exemple :
2CCR :CR

La transmission du code ":" (3Ah) signifie que l'opération d'effacement est terminée.

(3) Vérification de liquide

Format : 3CCR

Cet argument efface la zone pour la vérification de liquide réinitialisable. Le contenu de la vérification de liquide réinitialisable est effacée à "0". (Voir section 2-1-2, partie (4) pour les détails).

Exemple :
3CCR :CR

La transmission du code ":" (3Ah) signifie que l'opération d'effacement est terminée.

(4) Données relatives aux disques

Format : 4CCR

Cet argument efface les données pour les morceaux du hit parade, les données de disques préférés, les données de disque annulé, les données de nombre de fois que chaque morceau a été sélectionné et les données de nombre total de disque à "0" (voir section 2-1-2, parties (5), (6), (8), (19) et (20) pour les détails).

Exemple :
4CCR :CR

La transmission du code ":" (3Ah) signifie que l'opération d'effacement est terminée.

(5) Historique d'erreur

Format: 5CCR

Cet argument efface l'historique d'erreur (voir section 2-1-2, partie (7) pour les détails).

Exemple :
5CCR :CR

La transmission du code ":" (3Ah) signifie que l'opération d'effacement est terminée.

(6) Crédits

Format : 6CCR

Cet argument efface les crédits qui sont données lorsque les pièces sont insérées, à "0".

Exemple :
6CCR :CR

La transmission du code ":" (3Ah) signifie que l'opération d'effacement est terminée.

(7) Réservation de morceau sélectionné

Format : 7CCR

Cet argument efface la réserve des morceaux sélectionnés.

Exemple :
7CCR :CR

La transmission du code ":" (3Ah) signifie que l'opération d'effacement est terminée.

(8) Historique de porte ouverte/fermée

Format : 8CCR

Cet argument efface l'historique de porte ouverte/fermée (voir section 2-1-2, partie (16) pour les détails).

Exemple :
8CCR :CR

La transmission du code ":" (3Ah) signifie que l'opération d'effacement est terminée.

(9) Historique de mise en marche/arrêt

Format : 9CCR

Cet argument efface l'historique de mise en marche/arrêt (voir section 2-1-2, partie (17) pour les détails).

Exemple :
9CCR :CR

La transmission du code ":" (3Ah) signifie que l'opération d'effacement est terminée.

(10) Données de nombre de morceau sélectionnés par gamme de temps

Format : 10CCR

Cet argument efface les données de nombre de morceau sélectionnés par gamme de temps (voir section 2-1-2, partie (18) pour les détails).

Exemple :
10CCR :CR

La transmission du code ":" (3Ah) signifie que l'opération d'effacement est terminée.

(11) Morceaux prioritaires

Format : 11CCR

Cet argument efface les morceaux prioritaires (voir section 2-1-2, partie (21) pour les détails).

Exemple :
11CCR :CR

La transmission du code ":" (3Ah) signifie que l'opération d'effacement est terminée.

(12) Morceaux interdits

Format : 12CCR

Cet argument efface les morceaux interdits (voir section 2-1-2, partie (22) pour les détails).

Exemple :
12CCR :CR

La transmission du code ":" (3Ah) signifie que l'opération d'effacement est terminée.

2-1-4 Commande de réglage S

la commande de réglage est utilisée pour régler les données et les valeurs de réglage nécessaires pour le fonctionnement du CJ-V51. Cette commande est pas accompagnée par des données. Le nombre de chiffres pour les réglages dépend de la commande

Argument	Fonction
1	Réglages de poids de pièce
2	Taux de crédit
3	Réglage de nombre de compte de saut
4	Réglage de durée d'intervalle de reproduction automatique
5	Réglage de mot de passe
6	Réglage de code ID
7	Morceaux prioritaires
8	Morceaux interdits

(1) Réglages de poids de pièce

Format : 1SxxxxxxxxxxCR

Règle de poids des pièces ("xxxxxxxxxx" en utilisant le format indiqué ci-dessus. La séquence d'entrée est pièce B, pièce C, pièce D, pièce E et pièce F, en incréments de 2 chiffres (total de dix chiffres). La valeur d'entrée pour chaque poids de pièce peut être entre 0 et 20.

Exemple :
1S0102030405CR :CR

La transmission du code ":" (3Ah) signifie que le réglage est terminé. Un code d'erreur est retourné si les réglages ne peuvent pas être affectés. Voir la description pour le mode auxiliaire 3 dans le mode de service manuel.

(2) Taux de crédit

Format : 2Sxxxxx ····· xxxxxCR

Règle les 20 niveaux de taux de crédit ("xx···xx") en utilisant le format indiqué ci-dessus. La séquence d'entrée est du crédit le plus bas au niveau de crédit le plus haut, en incréments de 2 chiffres (total de 40 chiffres). La valeur d'entrée pour chaque taux de crédit peut être entre 0 et 99.

Exemple :
2S0100000005000000001O
00000000150000000020CR :CR

La transmission du code ":" (3Ah) signifie que le réglage est terminé. Un code d'erreur est retourné si les réglages ne peuvent pas être affectés. Voir la description pour le mode auxiliaire 3 dans le mode de service manuel.

(3) Nombre de comptes de saut

Format : 3SxxCR

Règle le nombre de comptes de saut qui provoquera une annulation. La valeur de réglage peut être entre 0 et 99. Si le nombre de compte de saut est réglé à "0", l'annulation n'est pas effectuée en utilisant le compte de saut.

Exemple :
3S5CR :CR

Cet exemple indique que le nombre de comptes de saut a été réglé à cinq. La transmission du code ":" (3Ah) signifie que le réglage est terminé. Un code d'erreur est retourné si le réglage ne peut pas être affecté. Voir la description pour le mode auxiliaire 4, mode de fonction 1 du mode de service manuel.

(4) Durée d'intervalle de reproduction automatique

Format : 4SxxCR

Règle la durée d'intervalle de reproduction automatique à utiliser pendant la reproduction automatique. La valeur de réglage peut être entre 0 et 99 minutes. Si la durée d'intervalle de reproduction automatique est réglée à "0", la reproduction automatique continuera de manière indéfinie sans intervalle de temps.

Exemple:
4S10CR :CR

Cet exemple indique que la durée d'intervalle de reproduction automatique a été réglée à 10 minutes. La transmission du code ":" (3Ah) signifie que le réglage est terminé. Un code d'erreur est retourné si le réglage ne peut pas être affecté. Voir la description pour le mode auxiliaire 4, mode de fonction 2 du mode de service manuel.

(5) Mot de passe

Format : 5SxxxxCR

Règle le mot de passe avec un nombre à quatre chiffres ("xxxx") en utilisant le format indiqué ci-dessus. Le mot de passe peut être entre 0000 et 9999.

Exemple :
5S0123CR :CR

Cet exemple indique que le mot de passe a été réglé à 0123. La transmission du code ":" (3Ah) signifie que le réglage est terminé. Un code d'erreur est retourné si le réglage ne peut pas être affecté. Voir la description pour le mode auxiliaire 4, mode de fonction 3 du mode de service manuel.

(6) Code ID

Format : 6SxxxxxxxxxxCR

Règle le code ID à un nombre à 11 chiffres. Le code ID peut être entre 00000000000 et 99999999999.

Exemple :
6S00001234126CR :CR

Cet exemple indique que le mot de passe a été réglé à 00001234126. La transmission du code ":" (3Ah) signifie que le réglage est terminé. Un code d'erreur est retourné si le réglage ne peut pas être affecté. Voir la description pour le mode auxiliaire 4, mode de fonction 4 du mode de service manuel.

(7) Morceaux prioritaires

Format : 7Sxxxxxxxx ..... xxxxCR

Un maximum de dix morceaux peut être désigné comme morceaux prioritaires en entrant leur numéro de morceau à 4 chiffres dans le format indiqué ci-dessus. Les numéros à 4 chiffres peuvent être compris entre 1101 et 9699. "00" ne peut pas être entré pour les chiffres de numéro de piste.

Exemple :
7S110112034510CR :CR

Cet exemple indique que les numéros de morceau 1101, 1203 et 4510 ont été réglés comme morceaux prioritaires.

(8) Morceaux interdits

Format : 8Sxxxxxxxx ..... xxxxCR

Un maximum de dix morceaux peut être désigné comme morceaux interdits en entrant leur numéro de morceau à 4 chiffres dans le format indiqué ci-dessus. Les numéros à 4 chiffres peuvent être compris entre 1101 et 9699. "00" ne peut pas être entré pour les chiffres de numéro de piste.

Exemple :
8S110112034510CR :CR

Cet exemple indique que les numéros de morceau 1101, 1203 et 4510 ont été réglés comme morceaux interdits.

2-2 Codes d'erreur

Les codes d'erreur suivants sont fournis pour les commandes du CJ-V51. Un code d'erreur est transmis pour indiquer la nature du problème lorsqu'une commande ne peut pas être exécutée.

Code	Définition
E00	Erreur de communication, dépassement de capacité de mémoire tampon d'entrée
E01	Commande non disponible
E02	Argument manquant
E03	Sans caractère de commande
E09	Dépassement, erreur de cadrage
E10	Mot de passe non entré
E11	Code de données manquant

GUIDE DE DEPANNAGE

Des erreurs de manipulation sont souvent prises pour une défaillance ou un mauvais fonctionnement. En présence d'un difficulté apparente, prière de passer en revue les points suivants. La difficulté peut également provenir d'un autre composant. Examiner les autres composants et les appareils électriques utilisés en même temps. Si le problème ne peut pas être résolu même après avoir effectué les vérifications ci-dessous, s'adresser au centre de service ou au concessionnaire PIONEER le plus proche pour faire réparer l'appareil.

Symptôme	Cause probable	Remède
Ne peut pas sélectionner de chansons.	• Aucune pièce n'est insérée. • Connexion incorrecte du lecteur de CD.	• Entrer le montant spécifié. • Bien connecter.
Le magasin n'est pas éjecté lorsque la touche d'éjection (EJECT) est enfoncée.	• La fiche d'alimentation est déconnectée de la prise. • L'interrupteur d'alimentation (POWER) est en position "OFF".	• Connecter la fiche à la prise secteur (AC OUTLET) de la section amplificateur. • Appuyer sur l'interrupteur d'alimentation (POWER) pour le mettre en position "ON".
Lorsque la reproduction est démarrée, elle s'arrête immédiatement.	• Le disque est installé à l'envers. • Le disque est sale, etc.	• Mettre correctement le disque en place, son étiquette vers le bas. • Nettoyer la saleté du disque et le remettre en place pour la reproduction.
Absence de son	• Connexion incorrecte ou incomplète des cordons de sortie. • Les fiches à broches et/ou les bornes sont sales.	• Bien connecter. • Nettoyer la saleté.
Distorsion du son, parasites.	• Les fiches à broches et/ou les bornes sont sales.	• Nettoyer la saleté.
Avec certains disques, des parasites importants sont produits ou la reproduction s'arrête.	• Le disque est rayé ou déformé. • Le disque est excessivement sale.	• Remplacer le disque. • Nettoyer le disque.

FICHE TECHNIQUE

Section amplificateur

Puissance continue DIN (les deux canaux menés)
1 kHz 1 %, 8 Ω ..... 120 W + 120 W
Puissance continue (les deux canaux menés)
20 Hz à 20 kHz, D.H.T. 0,5 %, 8 Ω ..... 100 W + 100 W
Distorsion harmonique totale*
20 Hz à 20 kHz, 100 W, 8 Ω ..... 0,5 %*
* Mesuré par Analyseur de Spectre Audio.
Réponse en fréquence ..... 20 Hz à 20 kHz ±1,5 dB
Contrôle de tonalité
Basses (100 Hz) ..... Max. +10 dB, Min. −10 dB
Graves (10 kHz) ..... Max. +10 dB, Min. −10 dB

Section lecteur de CD

Rapport
S/B ..... 94 dB ou plus
Gamme dynamique ..... 85 dB ou plus
Pleurage et scintillement ..... ±0,001% ou moins
Réponse en fréquence ..... 4 Hz à 20 kHz ±1,5 dB
Distorsion harmonique totale ..... 0,1% ou moins
Tension de sortie ..... 1,8 V
Nombre de canaux ..... 2 canaux (stéréo)
Dimensions ..... 239 (L) x 463 (P) x 215 (H) mm
Poids ..... 9 kg
Alimentation ..... CA 220 V ~ 240 V, 50 Hz
Consommation ..... 28 W

Section haut-parleur

Coffret ..... Type à inversion de phaseHaut-parleurs :
Basses ..... 25 cm x 2
Gammes moyennes ..... 10 cm x 2
Aiguës ..... 6,6 cm x 2
Haut-parleurs d'extension ..... 10 cm x 2
Impédance nominale ..... 8 Ω
Gamme de fréquence ..... 30 Hz à 20 kHz
Sensibilité ..... 90 dB/W.m
Puissance maximum ..... 100 W

Divers

Alimentation ..... CA 220 V/230 V ~ 240 V, (commutable) 50 Hz
Consommation ..... 680 W
Prises secteur
Asservies (x3) ..... Total 100 W max.
Dimensions ..... 797 (L) x 635 (P) x 1640 (H) mm
Poids ..... 158 kg
Température de fonctionnement ..... +5°C à 35°C
Humidité de fonctionnement ..... 5 à 85%

Entrée/sortie audio

Bornes d'entrée de ligne (LINE IN)
..... Jacks à broche RCA
Bornes de sortie de ligne (LINE OUT)
..... Jacks à broche RCA
Borne EXT SP ..... G, D x 1

Autres

Nombre de CD ··· 54 CD (18 en standard + 36 supplémentaires en option)
Nombre de lecteurs de CD ··· Un lecteur de CD(deux lecteurs de CD supplémentaires en option)
Boîtier de télécommande (sans fil) ··· Augmentation/diminution de volume, annulation/mise en sourdine
Durée d'initialisation ..... 3 min. ou moins, lecteur de CD
Durée d'accès entre reproduction ..... 15 sec. ou moins

Fonctions

- Sélection de chansons (jusqu'à 99 chansons) ..... sélection normale, annulation de sélection, sélection du meilleur hit, reproduction d'album
- Prix par reproduction
- Reproduction automatique
- Code d'identification
- Mot de passe
- Sortie de données
- Compteur d'argent
- Effacement de mémoire de sélection

Accessoires

- Boîtier de télécommande x 1
- Piles de type "AA" (R6/UM-3) x 2
- Magasin x 3
- Boîte à sous x 1
- Couvercle de boîte à sous x 1
- Etiquette de numéro de menu x 1
- Etiquette de prix x 1
- Plaque de renfort x 1
- Plaque de déverrouillage x 1
- Feuille d'obturation x 1
- Feuille de pièces x1
- Mode d'emploi x 1

REMARQUE :
Aux fins d'amélioration, les spécifications et la conception de ce produit sont susceptibles de modification sans préavis.

Publication de Pioneer Electronic Corporation.
©1991 Pioneer Electronic Corporation.
Tous droits de reproduction et de traduction réservés.

VORSICHT

Dieses Gerät enthält eine Laserdiode mit einer höheren Klasse als 1. Um einen stets sicheren Betrieb zu gewährleisten, weder irgendwelche Abdeckungen entfernen, noch versuchen, sich zum Geräteinneren Zugang zu verschaffen.
Alle Wartungsarbeiten sollten qualifiziertem Kundendienstpersonal überlassen werden.

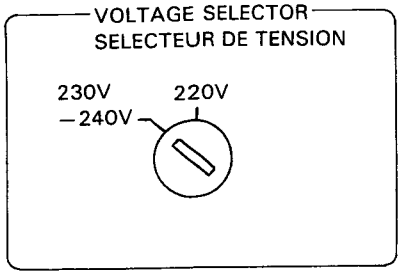
HINWEIS:

Die folgenden Warnungsetiketten sind am dieses Gerätes angebracht.
(an der Rückseite des Gerätes)

SPANNUNGSWAHLSCHALTER

Ein 2-Punkt-Spannungswahlschalter (220 V/230-240 V) befindet sich an der Vorderseite des Verstärkerteils.
Sicherstellen, daß dieser Schalter vor dem Anschließen des Gerätekabels an eine Netzsteckdose richtig eingestellt ist. Wenn die Spannung nicht richtig eingestellt ist, oder wenn Sie in ein Land umziehen, dessen Netzspannung abweicht, muß der Spannungswahlschalter wie folgt eingestellt werden:

1. Das Netzkabel abziehen.
2. Eine flachen Schraubendreher mittlerer Größe verwenden. Die Spitze des Schraubendrehers in die Rille des Spannungswahlschalters einführen und so drehen, daß das Gerät auf die richtige Spannung eingestellt ist.



Einstellpfeil für die Spannung Ihres Wohnbereichs (Abb. zeigt auf 230-240 V)

"Dieses Produkt entspricht den Funkentstörvorschriften der EG (87/308/EEC)".

Wir danken Ihnen für den Kauf dieses Pioneer-Produkts.
Lesen Sie sich bitte diese Bedienungsanleitung durch. Dann wissen Sie, wie Sie Ihr Gerät richtig bedienen. Bewahren Sie sie an einem sicheren Platz auf, um auch zukünftig nachschlagen zu können.
In manchen Ländern oder Verkaufsgebieten weichen die Ausführungen von Netzstecker oder Netzsteckdosen u.U. von den in den Abbildungen gezeigten ab; die Anschluß- und Bedienungsverfahren des Gerätes sind jedoch gleich.

INHALT

ZUR BEACHTUNG BEI DER AUFSTELLUNG 78
BEHANDLUNG DER CDs 78

VORBEREITUNG
ÖFFNEN DER AUSWAHLTAFELKLAPPE 79
ÖFFNEN DER HAUPTGERÄTKLAPPE 79
ENTFERNEN DER TRANSPORTSCHRAUBEN VON CD-SPIELERS 79
ANSCHLÜSSE 79
ANBRINGEN DER MÜNZEINNAHMEVORRICHTUNG 82
ANBRINGEN DES MÜNZBEHÄLTERS 82
ANBRINGEN DES SCHLOSSES AN DIE GELDFACHKLAPPE 83
EINLEGEN VON CDs IN DAS MAGAZIN 83
ANBRINGEN DES AUSWAHLTAFELBLATTES 85
ANBRINGEN DES SCHLOSSES AN DIE AUSWAHLTAFELKLAPPE 85
SPERREN DER LAUFROLLEN 86
EINSTELLUNG DER FUNKTIONSSCHALTER 86

BEZEICHNUNGEN UND FUNKTIONEN DER TEILE 87
BEDIENUNG 92

AUSTAUSCH DER AUSWAHLTAFEL UND DER CDs 92
HINZUFÜGEN EINES CD-SPIELERS 92
ENTNEHMEN VON MÜNZEN 93

WARTUNG
AUSWECHSELN DER LEUCHTSTOFFLAMPEN 93
AUSWECHSELN DER GLIMMLAMPE 94

SERVICE-MODUS
VERWENDUNG DES MANUELLEN SERVICE-MODUS 94
FEHLERCODE 102
AUTOMATISCHER WARTUNGSMODUS 103

STÖRUNGSSUCHE 112
TECHNISCHE DATEN 113

ZUR BEACHTUNG BEI DER AUFSTELLUNG

Einen ebenen und stabilen Aufstellplatz wählen. Dabei die folgenden Punkte beachten:

① Nicht direkter Sonnenbestrahlung aussetzen.
② Nicht nahe einer Toilette oder Küche aufstellen.
③ Nicht direkt unter einem Punktstrahler aufstellen.
④ Nicht nahe einem Kühlschrank, einem Dimmer, einer Klimaanlage oder anderem größeren elektrischen Gerät aufstellen.
⑤ Nicht nahe von Leuchtstoffreklame aufstellen.
⑥ Nicht auf einem schiefen oder schwachen Fußboden aufstellen.
Wenn der Fußboden schief ist, eine harte Platte o.ä. unter die Laufrollen legen.
⑦ Nicht an einem Platz aufstellen, wo das Entnehmen der Münzen/Scheine oder die Durchführung von Wartung und Service schwierig ist.

Feuchtigkeitskondensation

Wenn das System im Winter von draußen in einen beheizten Raum gebracht wird oder wenn der Raum, in dem das System aufgestellt ist, schnell erwärmt wird, schlägt sich Feuchtigkeit auf der Mechanik und der optischen Linse nieder.
Dann können die Laserstrahlsignale nicht abgelesen und verarbeitet werden.
Nach ein bis zwei Stunden bei Raumtemperatur, je nach Grad der Feuchtigkeitskondensation, ist die Feuchtigkeit verdampft, und das System kann wieder verwendet werden.
Kondensation kann auch im Sommer auftreten, wenn das System dem kalten Luftstrom von einer Klimaanlage ausgesetzt ist. In diesem Fall sollte ein anderer Aufstellplatz gewählt werden.

Besondere Hinweise für die Aufstellung

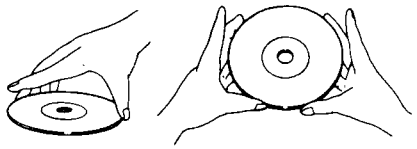
① **Spannungsversorgung**
Die Spannungsversorgung sollte aus einer Netzsteckdose erfolgen, die eine höhere Kapazität als die gesamte Leistungsaufnahme aller zu verwendenden Geräte aufweist.
② **Netzkabel**
Das Netzkabel muß so verlegt werden, daß keine Zugkräfte auf den Netzstecker ausgeübt werden.
③ **Erdung**
Wenn keine geerdete Netzsteckdose vorhanden ist, muß die Erdungsleitung mit einem geeigneten Erdungspunkt verbunden werden.
④ **Überprüfung nach der Aufstellung**
Die folgenden Punkte überprüfen:
- Daß die Laufrollen gesperrt sind.
- Daß das Auswahltafelblatt den CDs entspricht.
- Daß die Phase der externen Lautsprecher richtig ist und daß der linke und rechte Lautsprecher richtig aufgestellt sind.

Unser Unternehmen übernimmt keine Haftung für Unfälle oder Schäden aufgrund von unzureichender oder zu schwacher Befestigung und andere nicht durch uns zu vertretende Ursachen.

BEHANDLUNG DER CDs

- Für dieses Gerät müssen CDs mit der unten dargestellten Kennzeichnung verwendet werden.

- Beim Halten der CDs nicht die Signalseite berühren. Die CDs am Rand oder am Rand und Mittelloch halten.

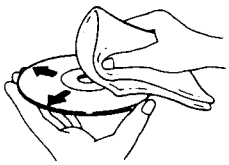


- Keine Aufkleber oder Klebeband auf die Schriftseite kleben. Das Etikett nicht zerkratzen oder sonstwie beschädigen.

- Die CDs drehen sich im CD-Spieler mit hoher Drehzahl. Daher dürfen keine beschädigten (gesprungene oder verzogene) CDs verwendet werden.

REINIGUNG DER CDs

- Fingerabdrücke und Schmutz auf der CD bewirken keine direkte Beeinträchtigung der Aufnahmesignale. Aber je nach dem Grad der Verschmutzung wird die Helligkeit des von der Signalseite reflektierten Lichts reduziert, wodurch die Klangqualität Einbußen erleidet.
Daher sollten die CDs immer sauber gehalten werden. Zum Reinigen mit einem weichen Tuch von der Mitte gerade nach außen wischen.



- Bei hartnäckiger Verschmutzung kann ein in Wasser eingetauchtes und gut ausgewrungenes weiches Tuch verwendet werden. Anschließend mit einem weichen trockenen Tuch nachwischen.
- Für die CDs dürfen niemals Schallplatten-Reinigungssprays oder Antistatikmittel verwendet werden. Außerdem dürfen zur Reinigung der CDs niemals mit Benzin, Farbverdünner oder andere flüchtige Lösungsmittel verwendet werden, weil die CDs dadurch beschädigt werden können.

AUFBEWAHRUNG DER CDs

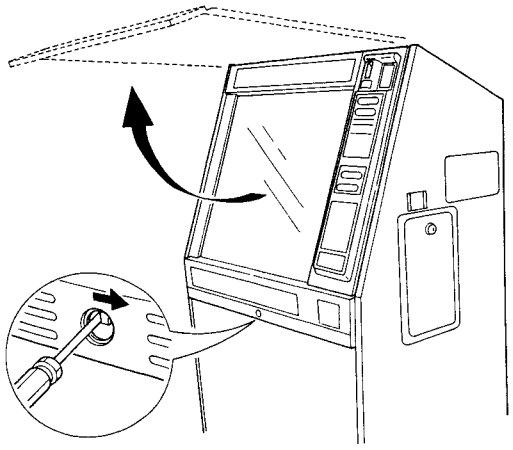
(Aufbewahrung ohne Verwendung des Sechs-CD-Magazins)

- CDs werden aus der gleichen Art Kunststoff wie normale Schallplatten hergestellt. Darauf achten, daß die CDs sich nicht verziehen, die CDs immer in ihren Hüllen senkrecht hinstellen, heiße und feuchte Plätze und extrem niedrige Temperaturen vermeiden. Die CDs nicht unter direkter Sonnenbestrahlung auf dem Autositz liegenlassen.
- Die Hinweise auf den CDs immer lesen und befolgen.

VORBEREITUNG

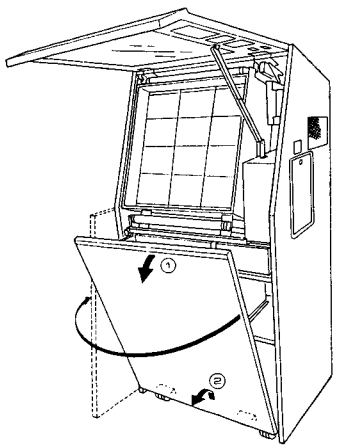
ÖFFNEN DER AUSWAHLTAFELKLAPPE

① Den Hebel mit einem Schraubendreher durch die Schloß-Anbringöffnung nach rechts drücken, um die Verriegelung zu lösen.
② Die Auswahltafelklappe hochhalten und sicher mit dem Arm befestigen.

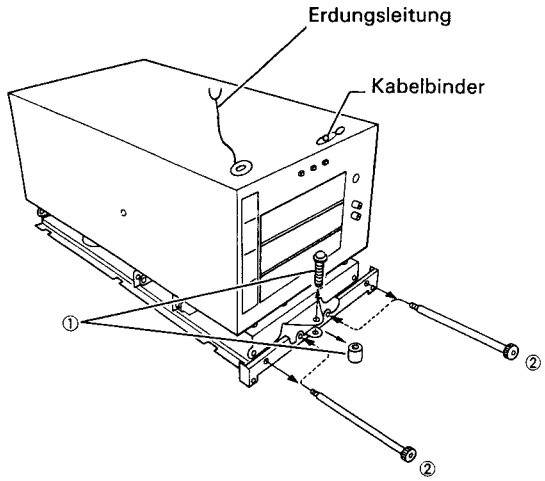


ÖFFNEN DER HAUPTGERÄTKLAPPE

- Der obere Teil der Hauptgerätklappe wird mit einem Magneten am Hauptgerät gehalten. Zum Öffnen der Klappe den oberen Teil nach vorne ziehen.
- An der linken Seite befindet sich eine Schnur zum Halten der Klappe.
- Zum Abnehmen der Klappe zum Herstellen der Anschlüsse usw. die Klappe hochhalten und die beiden Zapfen an der Unterkante der Klappe aus den Schlitzen ziehen.
- Für Arbeiten im Hauptgerät die entfernte Klappe an der rechten Seite des Gerätes hinstellen.
  Darauf achten, nicht die Anschlußkabel zu beschädigen.



ENTFERNEN DER TRANSPORT-SCHRAUBEN VOM CD-SPIELER



Der CD-Spieler ist mit vier Transportschrauben vor Vibrationen geschützt.
① Die Schrauben und Abstandsstücke von der Mitte der Vorderseite und von der linken Seite entfernen.
(Die entfernten Schrauben in der Tasche in der Hauptgerätklappe für einen eventuellen späteren Transport aufbewahren.)
② Die Schrauben an beiden Seiten der Vorderseite entfernen und in die durch Pfeile gekennzeichneten Öffnungen installieren.

Für einen erneuten Transport des CD-Spielers müssen die Transportschutzschrauben unbedingt wieder eingeschraubt werden.
Um den Mechanismus zu schützen, unbedingt alle drei Magazine vor dem Transport aus dem Gerät entfernen.

ANSCHLÜSSE

ANSCHLIESSEN DES CD-SPIELERS

① Die CONTROL-Buchse des CD-Spielers mit dem teuerungskabel mit der CONTROL-Buchse des Steuergerätes verbinden.
② Die AUDIO OUT-Buchsen des CD-Spielers mit dem Audiokabel mit den AUDIO IN-Buchsen des Verstärkers verbinden.
③ Das Netzkabel des CD-Spielers an den Netzausgang (AC OUTLET) des Verstärkerteils anschließen.
④ Die Erdungsleitung an die Erdungsklemme anschließen.

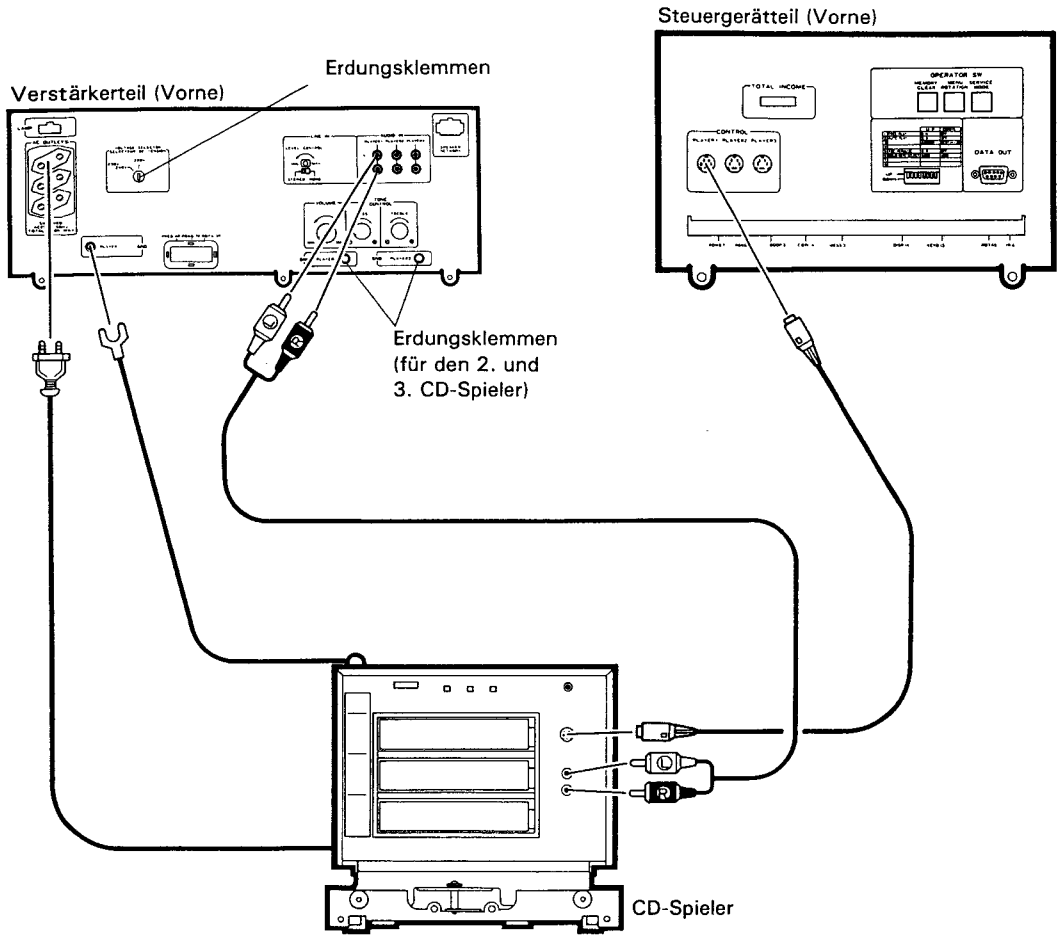
Kombination mit anderen Geräten (z.B. Verstärker)

Die LINE OUT-Buchsen an der Geräterückseite mit den Eingangsbuchsen des anderen Gerätes verbinden.
Die LINE IN Buchsen an der Rückseite an die Ausgangsbuchsen des anderen Geräts anschließen.

ANSCHLUSS DES NETZKABELS

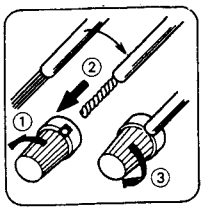
Nachdem alle anderen Anschlüsse hergestellt sind, das Netzkabel an eine Netzsteckdose anschließen.

(Vorne)



ANSCHLIESSEN DER EXTERNEN LAUTSPRECHER

- Externe Lautsprecher können an die EXTERNAL SPEAKERS-Klemmen an der Rückseite des Hauptgerätes angeschlossen werden.
- Die Klemmen "+" an diesem Gerät mit den Klemmen "+" an den Lautsprechern und die Klemmen "−" an diesem Gerät mit den Klemmen "−" an den Lautsprechern verbinden.



① Knopf losdrehen.
② Kabelader einstecken.
③ Knopf festdrehen.

HINWEIS:
Unbedingt darauf achten, daß die abisolierten Kabeladern vollständig in die Klemmen eingesteckt sind und keinen Kontakt mit anderen Kabeln oder Klemmen haben. Wenn die Kabel miteinander Kontakt bekommen, können Fehlfunktionen oder Schäden verursacht werden.

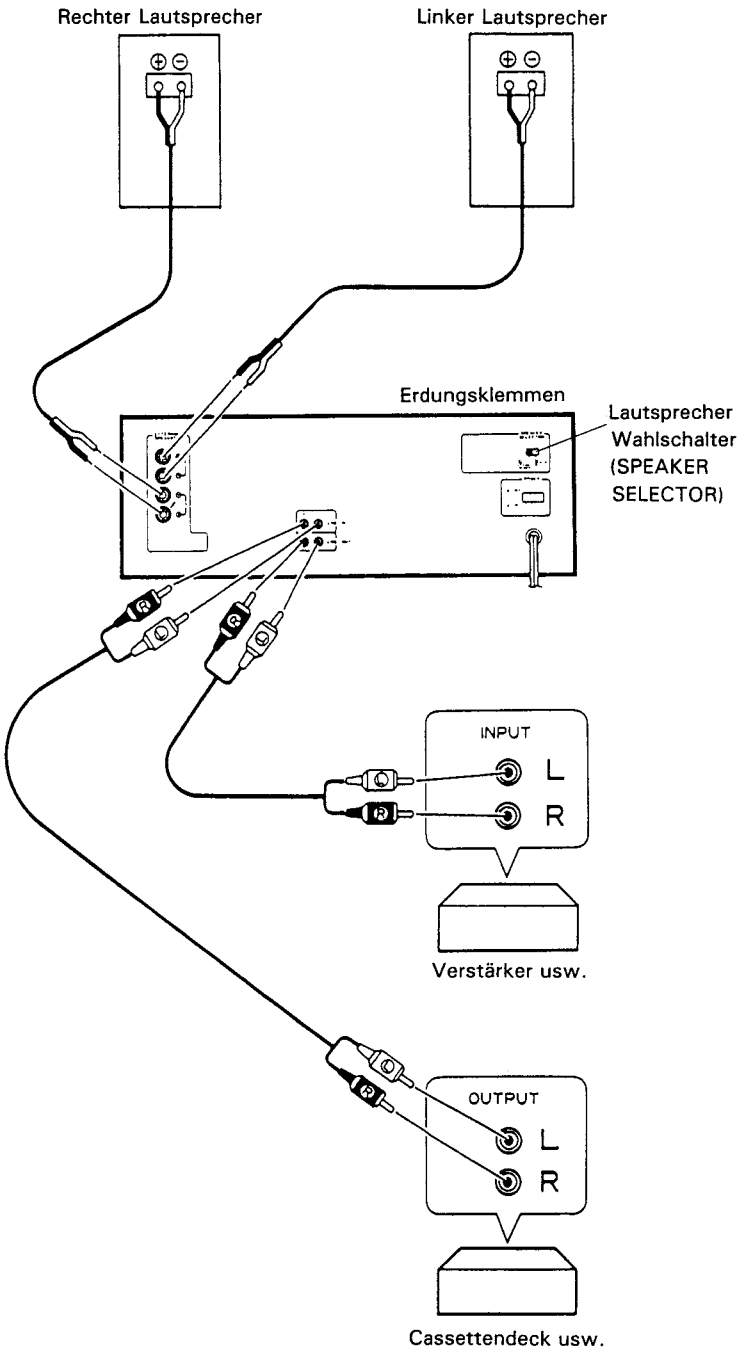
Lautsprecherimpedanz

Ein Lautsprechersystem mit einer Nennimpedanz von 8 bis 16 Ohm anschließen.

Einstellung des Lautsprecher-Wahlschalters (SPEAKER SELECTOR)

Wenn nur die eingebauten Lautsprecher verwendet werden, den Schalter auf die rechte Seite stellen. Wenn sowohl die eingebauten als auch externe Lautsprecher verwendet werden, den Schalter auf die linke Seite stellen.

(Hinten)


Rechter Lautsprecher
Linker Lautsprecher
Erdungsklemmen
Lautsprecher Wahlschalter (SPEAKER SELECTOR)
INPUT
L
R
Verstärker usw.
OUTPUT
L
R
Cassettendeck usw.

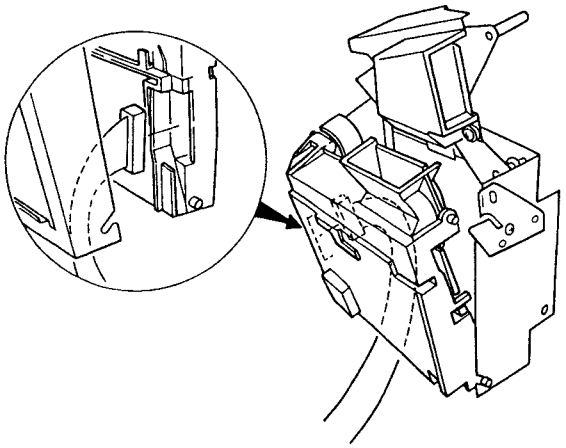
ANBRINGEN DER MÜNZEIN NAHMEVORRICHTUNG

Für Betrieb der CD-Jukebox mit Münzen muß die Münzeinnahmevorrichtung angebracht werden.

Die Münzeinnahmevorrichtung anbringen.
Den oberen Teil zuerst anbringen.

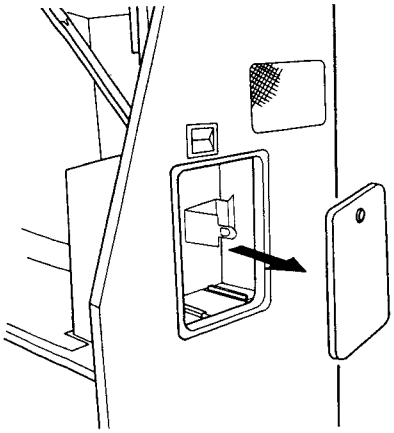
* Als Münzeinnahmevorrichtung eine von MARS hergestellte MS111B1 verwenden.

ZUR BEACHTUNG
DIESE ANBRINGUNG MUSS VON EINEM QUALIFIZIERTEN KUNDENDIENSTTECHNIKER DURCHGEFÜHRT WERDEN UND MUSS ALLEN GELTENDEN GESETZEN UND VORSCHRIFTEN ENTSPRECHEN.

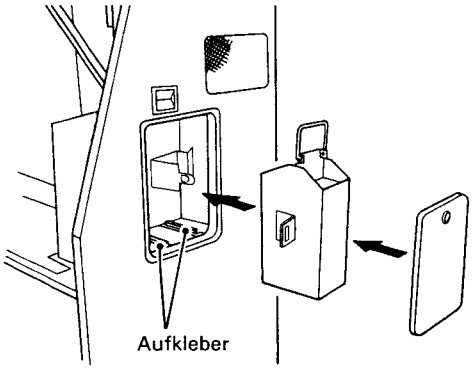


ANBRINGEN DES MÜNZBEHÄLTERS

① Die Klappe des Geldfachs an der rechten Seite der CD-Jukebox öffnen.



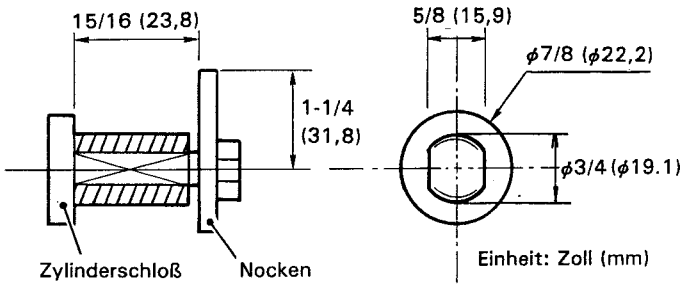
② Den Münzbehälter wieder einsetzen.

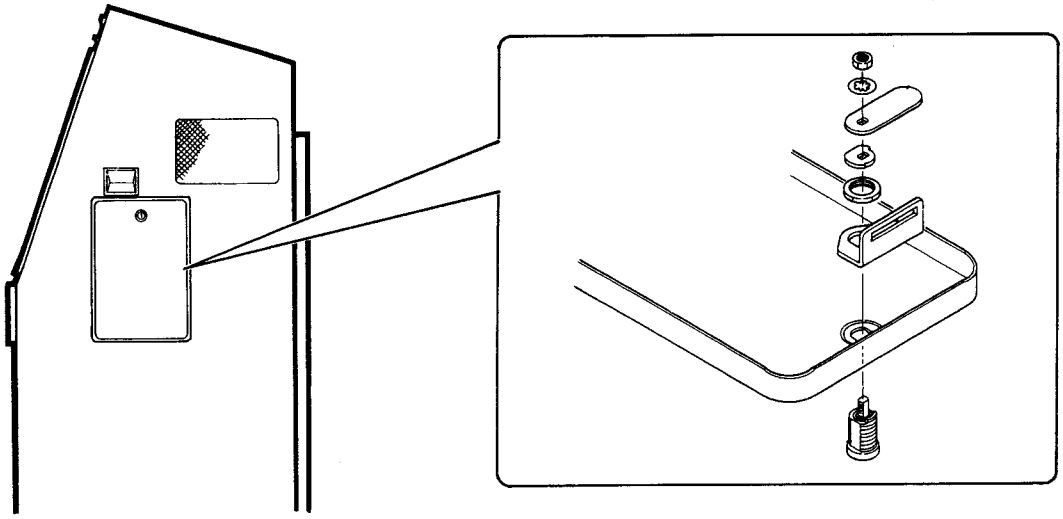


ANBRINGEN DES SCHLOSSES AN DIE GELDFACHKLAPPE

Einen Halter installieren, so daß die Klappe verschlossen werden kann.
Die Rille des Führungsstücks so anordnen, daß der Halter bewegt werden kann.

Ein Cam FL 114, CamLock 8078, hergestellt von der American Lock Co., wird als Schloß für die Geldfachklappe empfohlen.
Einen Halter installieren, so daß die Klappe verschlossen werden kann.

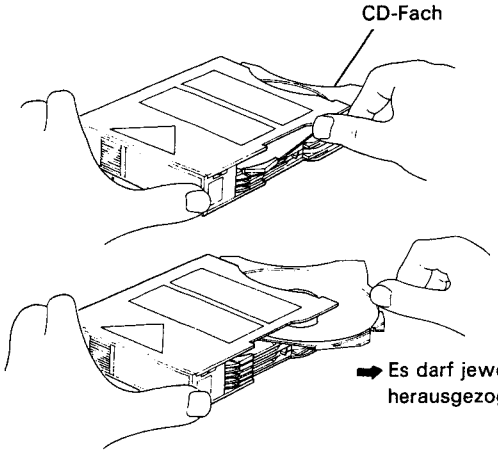




EINLEGEN VON CDs IN DAS MAGAZIN

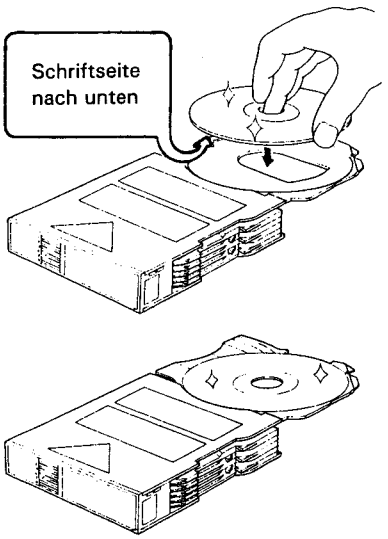
Bis zu sechs beliebige CDs können in das Magazin eingelegt werden. Die Numerierung der CDs beginnt mit 1 für das oberste CD-Fach und geht dann von 2 bis 6 für die nachfolgenden CD-Fächer.

① Nur ein CD-Fach herausziehen.

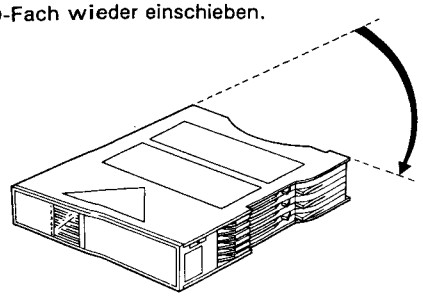


➡ Es darf jeweils nur ein CD-Fach herausgezogen werden.

② Die CD mit der Schriftseite nach unten legen.



③ Das CD-Fach wieder einschieben.



④ Weitere CDs nach den Schritten ① bis ③ einlegen.

HINWEISE:

- *Es ist unbedingt darauf zu achten, daß jeweils nur ein CD-Fach herausgezogen wird. (Wenn bereits ein CD-Fach herausgezogen wurde, darf kein weiteres CD-Fach herausgezogen werden.)*
- *Wenn CDs mit der Schriftseite nach oben eingelegt werden, können sie nicht wiedergegeben werden. Daher die CDs mit der Schriftseite nach unten einlegen.*
- *Andere Gegenstände als CDs (Liedertexte, CD-Inhaltsverzeichnis usw.) dürfen niemals in die CD-Fächer eingelegt werden.*
- *Die Wiedergabeseite der CDs (die schillernde Seite) nicht mit den Fingern berühren.*

⑤ Das Magazin bis zum Einrasten in ein Magazinfach des CD-Spielers einschieben.

⑥ Durch Wiederholung der Schritte ① bis ⑤ weitere Magazine in die anderen Magazinfächer einsetzen.

WICHTIGER HINWEIS

Unbedingt alle drei Magazine in den CD-Spieler einsetzen, weil der CD-Spieler sonst nicht funktioniert.
Wenn keine CDs benötigt werden, ein leeres Magazin einsetzen.

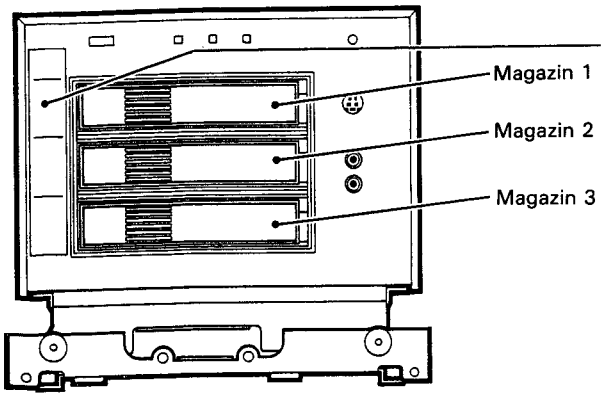
ZUR BEACHTUNG BEIM UMGANG MIT DEN MAGAZINEN

- Unbedingt darauf achten, die Magazine richtigherum in den CD-Spieler einzusetzen.
- Die Magazine nach der Verwendung im mitgelieferten Behälter aufbewahren. Dabei Stellen mit hoher Temperatur oder direkter Sonnenbestrahlung vermeiden.
- Die Magazine nicht zerlegen.
- Die Magazine nicht fallenlassen oder Stößen aussetzen. Außerdem keine Kraft auf das geöffnete CD-Fach ausüben.
- Die Magazine können durch Benzin, Farbverdünner, Insektizide und andere flüchtige Lösungsmittel Schaden nehmen.

ZUR BEACHTUNG

Dieses Magazin ist für Verwendung mit der CD JUKEBOX vorgesehen und muß wegen der natürlichen Abnutzung alle 6 Monate ausgewechselt werden.
Die Zeitdauer von 6 Monaten ist als Daumenregel anzusehen. Die tatsächliche Verwendungsdauer hängt von der Benutzungshäufigkeit und den Umständen ab. Das Kugellager ist abgenutzt, wenn das gleiche CD-Fach 5000 bis 8000 Mal für Wiedergabe benutzt wurde. Durch ein abgenutztes Kugellager wird die Belastung der Mechanik vergrößert, woraus Schäden des Antriebsmotors und anderer Teile resultieren können. Daher wird ein frühzeitiges Auswechseln empfohlen.

Das Magazin darf ausschließlich gegen ein als Sonderzubehör erhältliches Magazin (JD-MV201) ausgewechselt werden.

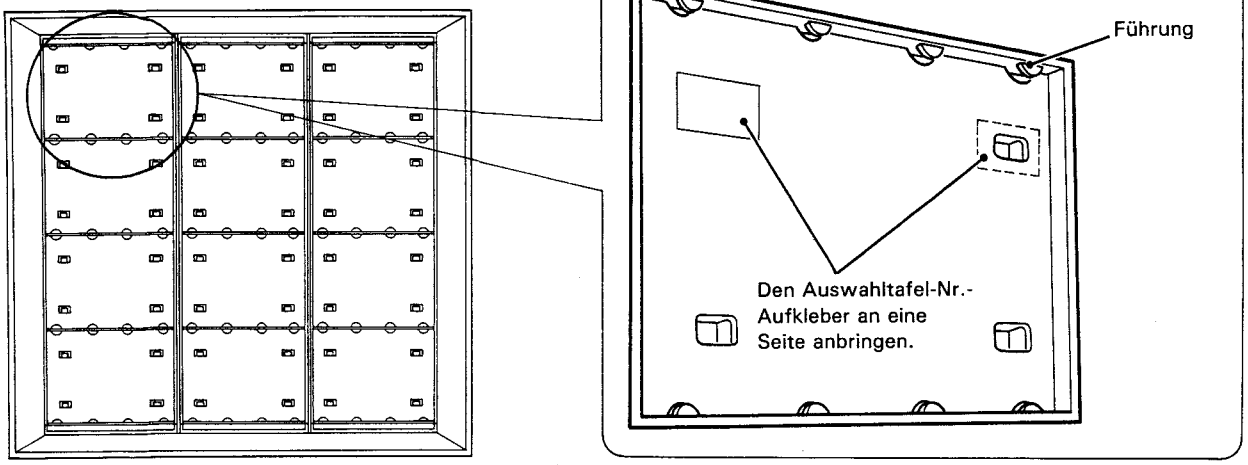


Die mitgelieferten Aufkleber anbringen.

- Die Aufkleber für den ersten CD-Spieler verwenden.
- Für den zweiten CD-Spieler die Aufkleber "No. 2 PLAYER" und für den dritten CD-Spieler die Aufkleber "No. 3 PLAYER" verwenden.

ANBRINGEN DES AUSWAHLTAFELBLATTES

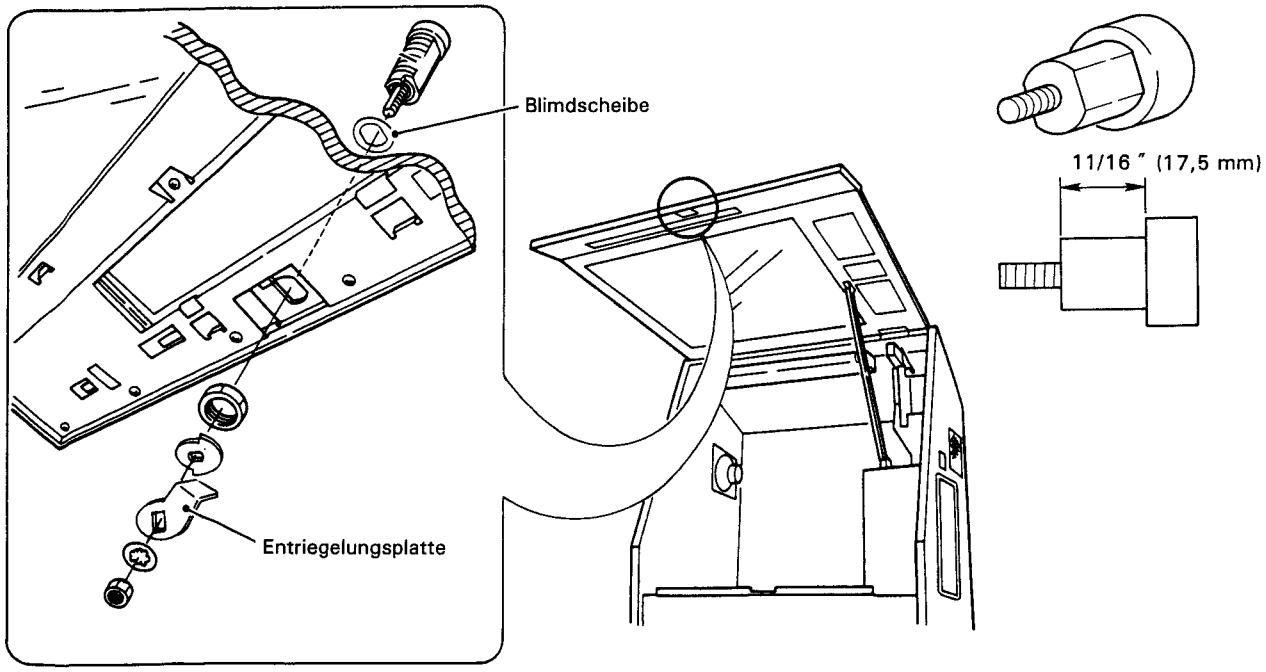
① Den Auswahltafel-Nr.-Aufkleber entsprechend der gleichen Nummer wie die CD-Nummer des CD-Spielers anbringen.
② Den oberen Teil des Auswahltafelblattes in die Führung einsetzen.
③ Das Blatt falten und den unteren Teil in die Führung einsetzen.



ANBRINGEN DES SCHLOSSES AN DIE AUSWAHLTAFELKLAPPE

Das Schloß wie abgebildet anbringen, so daß der Halter durch den Schlüssel bewegt werden kann.
Nach dem Schließen der Klappe den Schlüssel umdrehen.

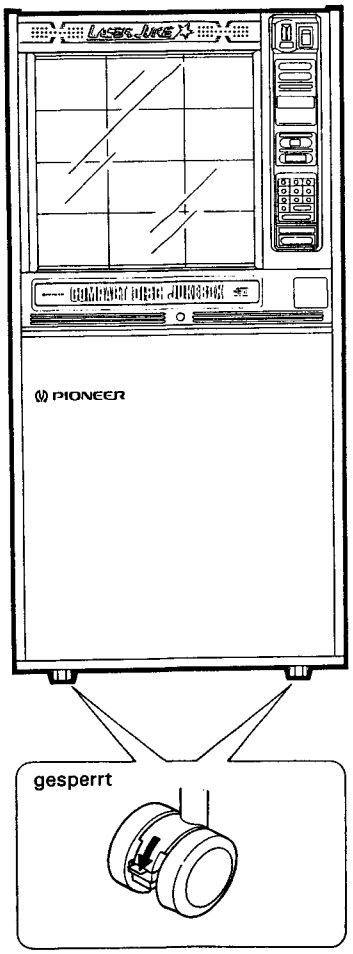
Als Schloß für die Auswahltafelklappe ein Zylinderschloß 8068, hergestellt von der American Lock Co., verwenden.



SPERREN DER LAUFROLLEN

Die vorderen Laufrollen verfügen über eine Sperrvorrichtung. Nach der Aufstellung die Laufrollen unbedingt wie abgebildet sperren.

Vor dem Sperren der Laufrollen die Hauptgerätklappe öffnen (siehe Seite 79).



Zum Lösen die Klaue anheben.

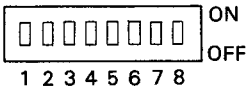
Zum Sperren die Klaue nach unten bringen. Wenn das Sperren schwierig ist, die Rolle etwas drehen.

Hinweise zur Einstellposition der Funktionsschalter Nr.5 (TOC ON/OFF)

Die Einstellposition der Funktionsschalter Nr.5 (TOC ON/OFF) bestimmt, ob bei jedem Einschalten der Stromversorgung eine Initialisierung erfolgt oder nicht. Obwohl unter normalen Betriebsbedingungen kein Problem auftreten dürfte, kann dies durch inkorrekte Einstellungen oder aus anderen Gründen zu Störungen führen. Es wird daher empfohlen, die Funktionsschalter Nr.5 in den folgenden Fällen auf ON zu stellen: Vor der ersten Inbetriebnahme des Geräts; beim Ersetzen einer Platte, oder wenn dem System ein CD-Spieler zugefügt wird.

EINSTELLUNG DER FUNKTIONSSCHALTER

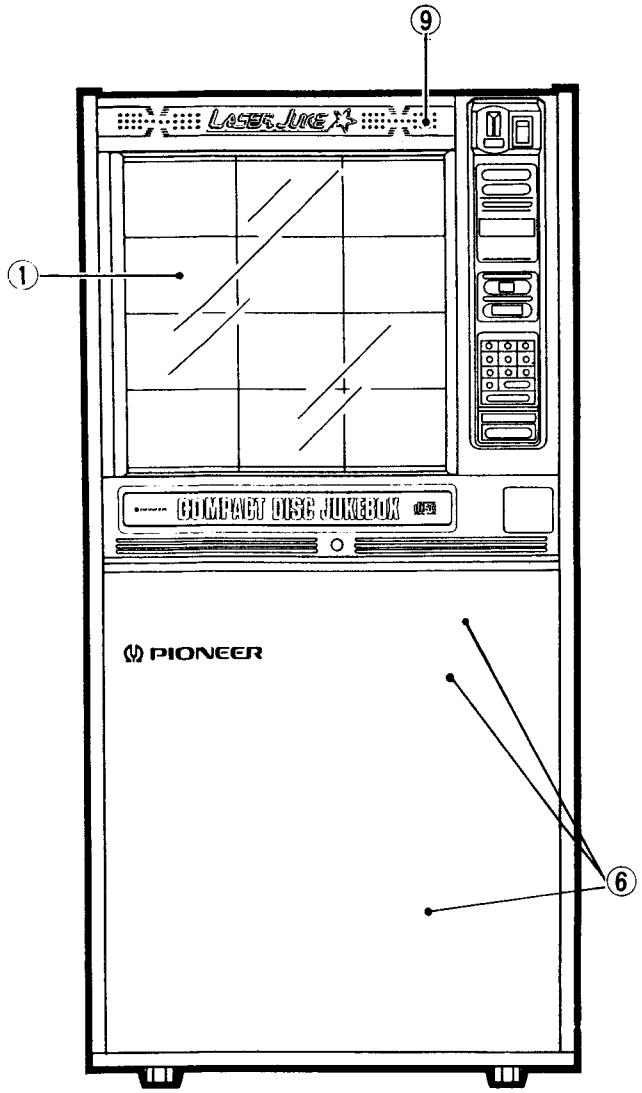
(DIP-Schalter für FUNCTION)
Die Funktionseinstellung ist nur wirksam, wenn die Spannungsversorgung eingeschaltet ist.

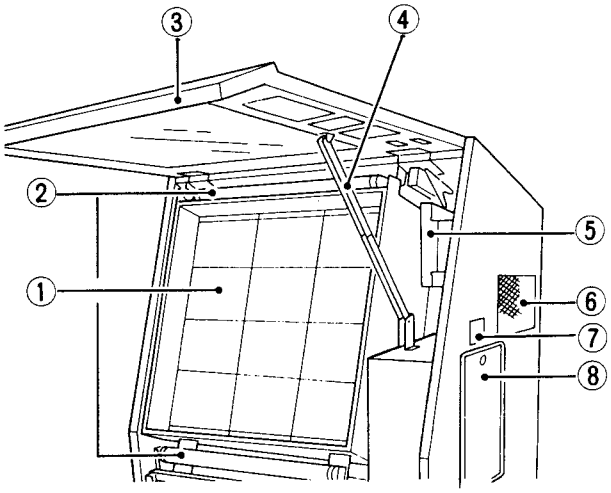


Nr.	Bedienfeld-Anzeige	oben / unten	Beschreibung
1	FREE PLAY (freies Spiel)	keine Bezahlung	Wiedergabe ohne Bezahlung
		Bezahlung	Wiedergabe nur nach Einwerfen von Münzen
2	AUTO PLAY (automatisches Spiel)	ein	Zufallswahl von Titeln und Wiedergabe dieser Titel, solange kein Titel gewählt wird.
		aus	kein AUTO PLAY
3	BEST11-20/ RANDOM (beste 11-20/ Zufallswahl) (Funktioniert, wenn AUTO PLAY 2 eingeschaltet ist.)	oben	Wiedergabe durch Zufallswahl
		unten	Wiedergabe der besten Titel Nr. 11 bis 20
4	—	—	—
5	POWER-ON IN-ITIALIZE (Steht normalerweise auf ON.)	ein	Lädt die TOC-Daten von allen Disks in den Speicher, wenn das Gerät eingeschaltet wird.
		aus	Benutzt die TOC-Daten im Speicher vor dem Abschalten des Geräts (die TOC-Daten werden nicht gelesen). Wenn der Speicher gelöscht wurde, werden die TOC-Daten zuerst gespeichert.
6	BAUD RATE SELECT	oben	4800 bps
		unten	1200 bps
7	—	—	—
8	—	—	—

Die Schalter 4, 7 und 8 sind nicht mit einer Funktion belegt.

BEZEICHNUNGEN UND FUNKTIONEN DER TEILE





VORSICHT MIT DEM NETZKABEL

Fassen Sie das Netzkabel immer am Stecker. Ziehen Sie nicht am Kabel selbst, und fassen Sie das Netzkabel niemals mit nassen Händen an, da dies einen Kurzschluß oder elektrischen Schlag verursachen kann. Stellen Sie nicht das Gerät, Möbelstücke o.ä. auf das Netzkabel; sehen Sie auch zu, daß es nicht eingeklemmt wird. Machen Sie niemals einen Knoten in das Netzkabel, und binden Sie es nicht mit anderen Kabeln. Das Netzkabel sollte so gelegt werden, daß niemand darauf tritt. Ein beschädigtes Netzkabel kann einen Brand oder elektrischen Schlag verursachen. Prüfen Sie das Netzkabel von Zeit zu Zeit. Sollte es beschädigt sein, wenden Sie sich an Ihre nächste autorisierte PIONEER-Kundendienststelle oder Ihren Händler, um es zu ersetzen.

① Auswahltafel

② Leuchtstofflampe für Auswahltafel-Beleuchtung

③ Auswahltafelklappe

④ Arm

⑤ Münzeinnahmevorrichtung

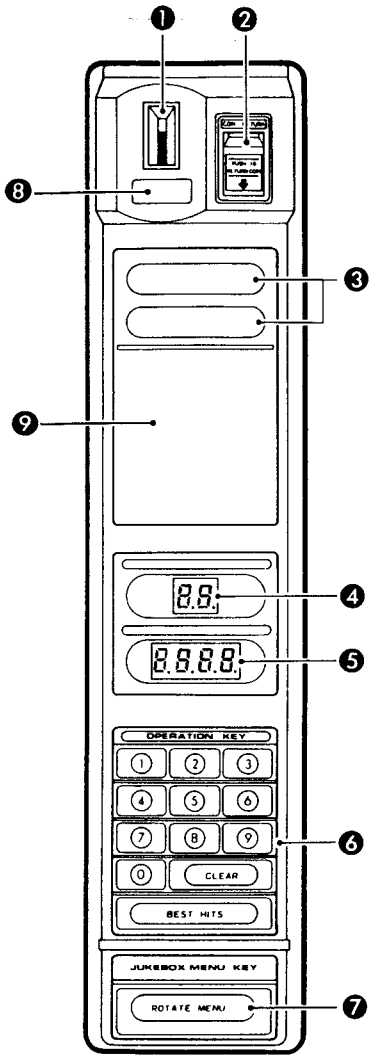
⑥ Lautsprecher

⑦ Münzrückgabeöffnung
Wenn eine Münze eingeworfen wird, während die Anzeige "DEPOSIT CASH" nicht leuchtet, oder wenn eine unzulässige Münze eingeworfen wird, wird die Münze durch diese Öffnung wieder zurückgegeben.

⑧ Geldfachklappe

⑨ Fernbedienungssensor und Anzeige
Empfängt die Signale von der Fernbedienung. Leuchtet während des Signalempfangs.

[BEDIENFELD]



❶ Münzeinwurföffnung

ZUR BEACHTUNG:
Eingeworfene Münzen werden durch Betätigung des Münzrückgabehebels nicht zurückgegeben. Daher nur den erforderlichen Betrag in Münzen einwerfen.

❷ Münzrückgabehebel

Den Münzrückgabehebel betätigen, wenn eine verformte oder imitierte Münze festsitzt. Dann wird diese Münze durch die Münzrückgabeöffnung zurückgegeben.

❸ Bedienerführungs-Anzeige

- **Münzen einwerfen**
  Wenn diese Anzeige leuchtet, können Münzen eingeworfen werden.
- **Auswahl treffen**
  Diese Anzeige leuchtet, wenn das System bereit für die Wahl von Titeln ist.

❹ Anzeige für verbleibende Titel

Hier wird die Anzahl der Titel angezeigt, die mit dem eingeworfenen Betrag gewählt werden können.
"FP" wird angezeigt, wenn freies Spiel aktiviert ist.

❺ Anzeige für Ihre Wahl/laufender Titel

Hier wird die mit das Zahlentasten eingegebene Spielguthaben angezeigt.
Wenn keine Tasteneingabe erfolgte, wird die Nummer des laufenden Titels angezeigt.
Bei geöffneter Auswahltafelklappe wird "OPEN" angezeigt.
Bei Auftreten eines Fehlers wird eine der folgenden Meldungen angezeigt:

- ROM-Kontrollsummenfehler (Memory error 0): Err 0
  Das Gerät aus- und wieder einschalten. Wenn das System nicht wieder abgerufen werden kann, eine autorisierte PIONEER Kundendienststelle oder Ihren Fachhändler um Reparatur bitten.
- RAM-Kontrollsummenfehler (Memory error 1): Err 1
  Den Speicher löschen.
- Im CD-Spieler tritt ein unwiederherstellbarer Fehler auf: Err 2
  Den CD-Spieler auf Abnormalitäten überprüfen. Für detaillierte Informationen siehe Fehlersuche (Referenzmodus, Submodus 2, Funktionsmodus 4) in der Wartungs-Betriebsart.
- Keine Disc: dISC
  Überprüfen, ob sich eine CD im CD-Spieler befindet und sicherstellen, ob der Anschluß korrekt ist.

❻ Bedientasten (OPERATION KEY)

- **Zahlentasten**
  Diese Tasten dienen zur Eingabe der CD-Nummer und Titel-Nummer für Wiedergabe.
- **Löschtaste (CLEAR)**
  Nach Eingabe der letzten Ziffer, während die Ziffern blinken, kann die Wahl durch Drücken der CLEAR-Taste gelöscht werden.
- **Taste für populärste Titel (BEST HITS)**
  Der populärste Titel des jeweiligen Gerätes wird automatisch gewählt.

❼ Taste für nächste Auswahltafel (ROTATE MENU)

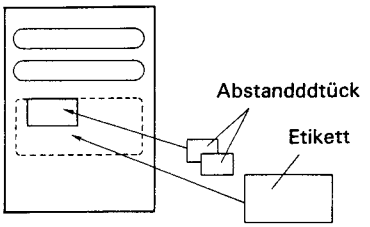
Durch Betätigung dieser Taste wird zur nächsten Auswahltafel weitergegangen.
Bis zu 3 Auswahltafeln können angezeigt werden.

❽ Anbringposition für das Münzeinwurf-Etikett

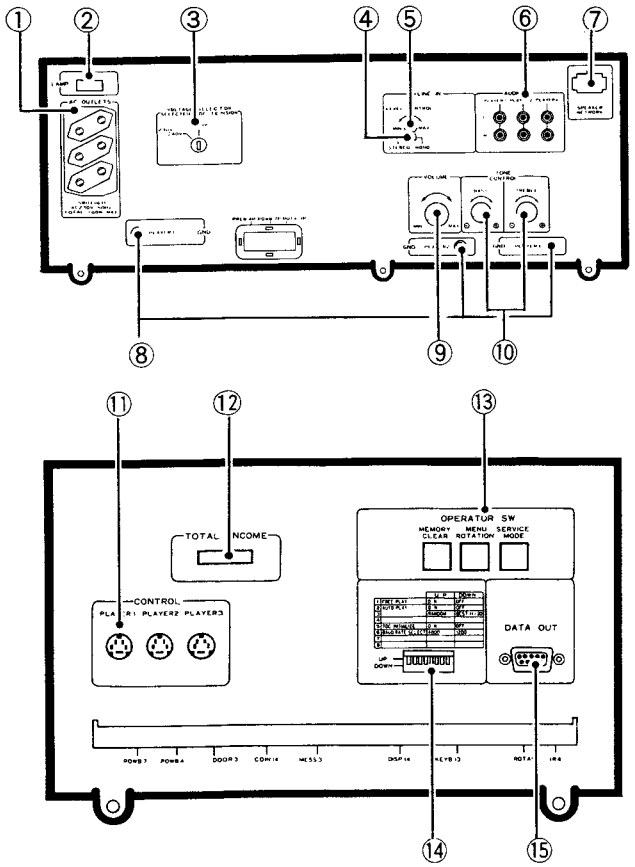
Das mitgelieferte Münzeinwurf-Etikett anbringen (zeigt die vom Gerät akzeptierten Münzen).

❾ Anbringposition für das Etikett "PRICE OF SELECTIONS"

Das Etikett anbringen, auf dem die Preise der einzelnen Abspielkombinationen aufgeführt sind.
Zuerst die beiden Abstanddtücke anbringen und danach das Etikett aufkleben.



[HINTER DER HAUPTGERÄTKLAPPE]



■ Verstärkerteil

① Beschaltete Netzausgänge für maximal 200 W (AC OUTLETS, SWITCHED 200 W MAX)

Hier das Netzkabel des CD-Spielers anschließen.
Die Spannungsversorgung über diese Netzausgänge wird mit dem POWER-Schalter des Gerätes ein- und ausgeschaltet. Die gesamte Leistungsaufnahme der hier angeschlossenen Geräte darf 200 Watt nicht übersteigen.

HINWEIS:
Keine Geräte mit hoher Leistungsaufnahme wie zum Beispiel Heizgeräte, Bügeleisen oder Fernsehgeräte an die AC OUTLETS anschließen, weil sonst Überhitzungs- und Feuergefahr besteht. Dadurch können Fehlfunktionen dieses Gerätes verursacht werden.

② Lampenklemme (LAMP)

③ Spannungswahlshalter (VOLTAGE SELECTOR)

(Siehe Seite 77)

④ STEREO/MONO-Schalter für Audioeingang

Dieser Schalter dient zur Wahl der Audiofunktionen (STEREO/MONO) von Komponente, welche an die LINE IN Buchsen angeschlossen sind. Eine Komponente mit MONO-Ausgang entweder an die "L" oder "R" LINE IN Buchse anschließen und dieses Gerät auf "MONO" schalten.

⑤ Audio-Eingangspegelregler (LEVEL CONTROL)

Zur Reglung des Eingangsklangpegels von Komponente, welche an die LINE IN Buchsen angeschlossen sind. Dieser Regler ist normalerweise zentriert, sollte jedoch bei CD-Wiedergabe erneut eingestellt werden.

⑥ Toneingangsbuchsen (AUDIO IN)

Diese Buchsen mit dem Audiokabel mit den AUDIO OUT-Buchsen des CD-Spielers verbinden.

⑦ Lautsprecher-netzwerk (SPEAKER NETWORK)

⑧ Masseanschlüsse für CD-SPIELER 1, 2 und 3 (GND)

⑨ Lautstärkeregler (VOLUME)

⑩ Klangregler (TONE CONTROL)

BASS ..... Zum Einstellen der Tiefen.
TREBLE ..... Zum Einstellen der Höhen.

■ Steuergerätteil

⑪ Steuerungsbuchsen (CONTROL)

Diese Buchsen mit dem dafür vorgesehenen Steuerungskabel mit der CONTROL-Buchse des CD-Spielers verbinden.

⑫ Gesamtbetrag-Zählwerk (TOTAL INCOME)

Hier wird der Betrag der eingeworfenen Münzen angezeigt. Eine Rückstellung ist nicht möglich.

⑬ Bedienerschalter (OPERATOR SW)

MEMORY CLEAR (Speicher löschen):
Zum Löschen der vorherigen Speicherung.
MENU ROTATION (nächste Auswahltafel):
Zum Abrufen der nächsten Auswahltafel.
SERVICE MODE (Service-Modus):
Zum Einstellen des Service-Modus.

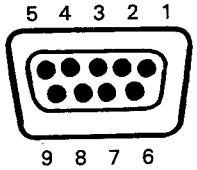
⑭ Funktionsschalter (FUNCTION)

Siehe Seite 70.

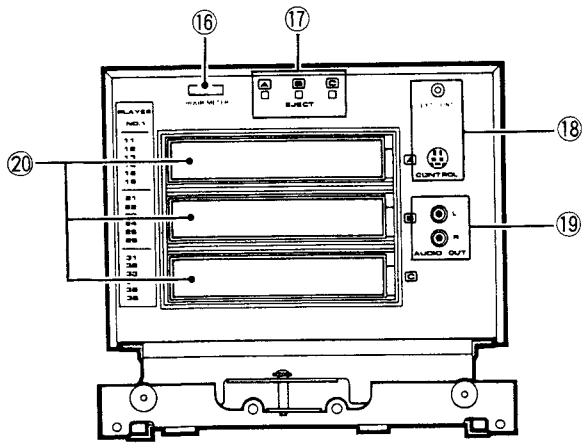
⑮ DATA OUT Anschluß

(RS-232C) Mit dem Anschluß des anderen Computers verbinden. Dieser Anschluß dient zum Abrufen und Löschen von Daten in diesem Gerät.

Stiftbelegung



(Computer)		(CJ-V51)
TXD 2	⟶	3 RXD
RXD 3	⟵	2 TXD
CTS 5	⟵	4 DTR
GND 7	⟷	1 GND



■ CD-Spieler-Teil (Sonderzubehör)

⑯ Betriebsstundenzähler (HOUR METER)
Anzeige der Betriebsdauer des Gerätes.

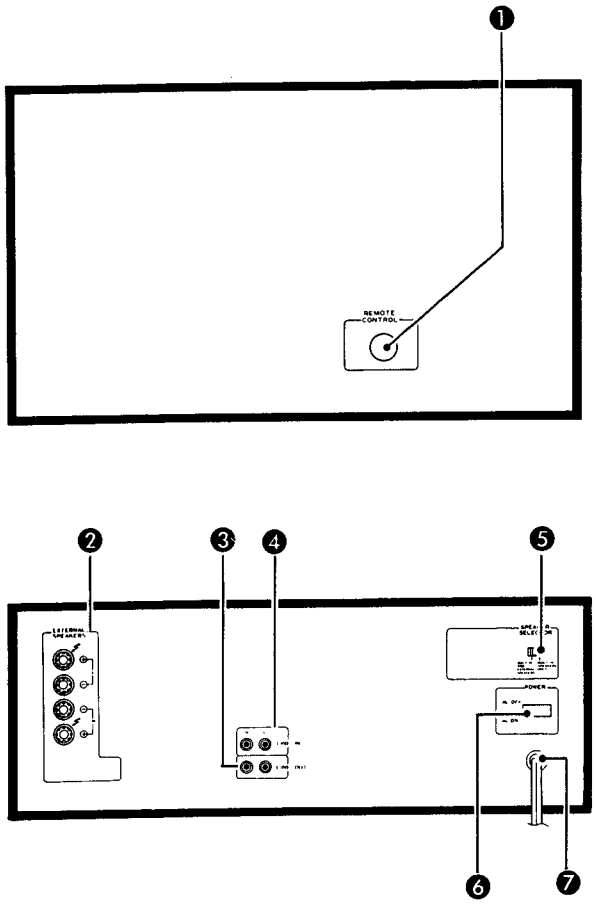
⑰ Auswurftasten (EJECT)
Zum Entnehmen der Magazine drücken.

⑱ Steuerungsbuchsen (CONTROL)
CONTROL:
Mit den spezifizierten CONTROL-Buchsen (PLAYER 1) des Steuergerätteils verbinden.
EXT CONT.:
Eine Buchse für externe Steuerung des CD-Spielers. Normalerweise nicht verwendet.

⑲ Tonausgangsbuchsen (AUDIO OUT)
Mit den spezifizierten AUDIO IN-Buchsen (PLAYER 1) des Verstärkerteils verbinden.

⑳ Magazinfächer
Zum Einsetzen der 6-CD-Magazine.
Es ist unbedingt erforderlich, alle drei Magazine einzusetzen, weil der CD-Spieler sonst nicht funktioniert.
Falls keine CDs benötigt werden, ein leeres Magazin einsetzen.

[GERÄTERÜCKSEITE]



■ Steuergerätteil

❶ Fernbedienungsanschluß

■ Verstärkerteil

❷ Klemmen für externe Lautsprecher (EXTERNAL SPEAKERS)
L: Hier das von der Hörposition aus gesehen linke Lautsprechersystem anschließen.
R: Hier das von der Hörposition aus gesehen rechte Lautsprechersystem anschließen.

HINWEIS:
Ein Lautsprechersystem mit einem nominalen Impedanzbereich von 8 bis 16 j anschließen.

❸ Hochpegelausgangsbuchsen (LINE OUT)
Hier wird der CD-Wiedergabeton ausgegeben.

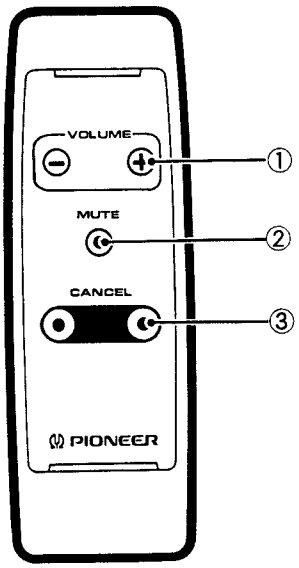
❹ LINE IN Buchsen
Diese Buchsen können mit dem Ausgangsbuchsen der Audiokomponenten verbunden werden (Cassettendeck usw.).
Durch Anschließen des Geräts an dieser Steckbuchse ist beim Einblenden der Klang wieder zu hören, nachdem die CD-Wiedergabe beendet ist.

❺ Lautsprecher-Wahlschalter (SPEAKER SELECTOR)
Zur Wahl der Lautsprecher für Wiedergabe.
Verwendung nur der eingebauten Lautsprecher: Den Schalter auf die rechte Seite einstellen.
Verwendung sowohl der eingebauten als auch der externen Lautsprecher: den Schalter auf die linke Seite einstellen.

❻ Netzschalter (POWER)
Durch Drücken dieses Schalters wird die Spannungsversorgung des Gerätes ein- und ausgeschaltet.

❼ Netzkabel

[FERNBEDIENUNGSGEBER]



① Lautstärketasten (VOLUME)

⊕: Erhöht die Lautstärke
⊖: Reduziert die Lautstärke

② Stummschaltungstaste (MUTE)

Zum vorübergehenden Vermindern der Lautstärke. Die Taste erneut drücken, um zur normalen Lautstärke zurückzukehren.

HINWEIS:

Beim Aktivieren der Stummschaltungsfunktion (MUTE) mit der Fernbedienung sind die Lautstärketasten (VOLUME) (auf, ab) nicht funktionsfähig.

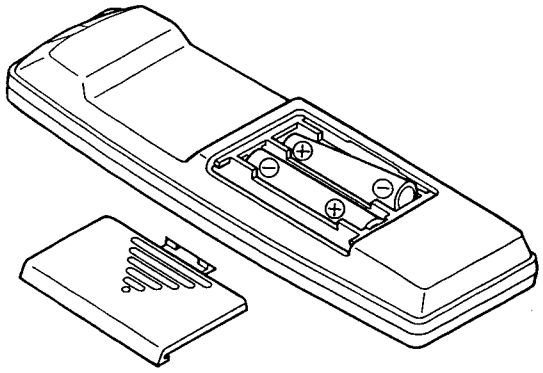
Nach Freigabe der Stummschaltunsfuktion lassen sich die Lautstärketasten (VOLUME) wieder betätigen

③ Löschtasten (CANCEL)

Wenn 2 Tasten gleichzeitig gedrückt werden, wird das Musikstück unterbrochen, und das Gerät beginnt mit der Widergabe des nächsten gewählten Titels.

Einlegen der Batterien

1. Den hinteren Deckel entfernen.
2. "AA" Batterien (IEC R6/UM-3) polaritätsrichtig einsetzen.
3. Den Deckel wieder anbringen.



Falsches einsetzen der Batterien kann zum Auslaufen oder Bersten der Batterien führen.
Unbedingt die folgenden Richtlinien befolgen:

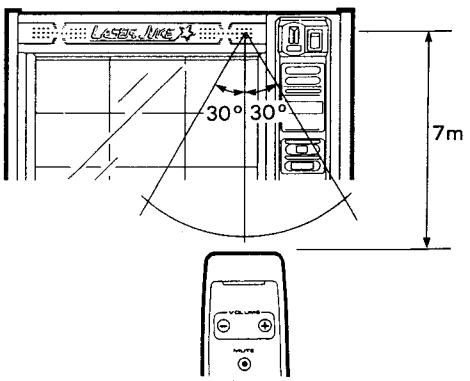
A:
Bei Einlagen der Batterien in das Batteriefach immer darauf achten, daß die positive ⊕ und negative ⊖ Polarität übereinstimmen (siehe Abb. im Batteriefach).

B:
Niemals alte und neue Batterien mischen.

C:
Batterien gleicher Größe können je nach Typ unterschiedliche Spannungen aufweisen. Niemals unterschiedlich Batterietypen zusammen benutzen.

Reichweite der Fernbedienung

Reichweite: Innerhalb eines Bereichs von ca. 7 m vom Sensorfenster an der Juke-Box.



Eine Fernbedienung ist nicht möglich, wenn ein Gegenstand zwischen der Fernbedienung und dem Sensorfenster an der Juke-Box den Infrarotstrahl blockiert.

Die Wirkung der Fernbedienung wird beim Vorhandensein einer starken Lichtquelle ebenfalls negativ beeinflußt. Entfernen Sie derartig störende Lichtquellen speziell im Bereich des Sensorfensters.

BEDIENUNG

WAHL EINES TITELS

Normale Wahl

1. Die gewünschte Auswahltafel durch Drücken der ROTATE MENU-Taste abrufen und einen Titel wählen.

2. Münzen einwerfen.

3. Einen Titel wählen.
- Eine zweistellige CD-Nummer und eine Titel-Nummer eingeben.
- Zur Wahl eines Albums eine zweistellige CD-Nummer und "00" eingeben.
- Die Wahl kann aufgehoben werden, indem die CLEAR-Taste nach Eingabe der letzten Ziffern gedrückt wird, solange die Ziffern blinken.
- Ein Signalton ertönt zur Bestätigung der Eingabe. Tasten, die nicht für Eingabe zur Verfügung stehen, leuchten nicht. Wenn eine nicht leuchtende Taste betätigt wird, ertönt der Signalton zweimal.

Wahl auf einen Tastendruck

1. Münzen einwerfen.

2. Für Wiedergabe der populärsten Titel die BEST HITS-Taste drücken.

Wiedergabe-Reihenfolge
- Die Wiedergabe erfolgt durch Anordnung der erfolgten Wahl in einer bestimmten Reihenfolge.
- Mehrfach gewählte Titel werden nur einem gespielt.

Lautstärkeregelung und Titel-Abwahl mit Fernbedienungsgeber
Die Lautstärke läßt sich durch die mitgelieferte Fernsteuerung einstellen. Die Lautstärke nimmt zu, wenn die ⊕ Taste gedrückt wird und nimmt beim Drücken der ⊖ Taste ab.
Um die augenblicklich wiedergegebenen Musikstücke zu löschen, sind beide CANCEL-Tasten gleichzeitig zu betätigen.

AUSTAUSCH DER AUSWAHLTAFEL UND DER CDs

Zum Aktualisieren des Inhaltes der Jukebox-Auswahltafel müssen die CDs und das zugehörige Auswahltafelblatt gleichzeitig erneuert werden.
① Die Auswahltafelklappe öffnen.
② Die Hauptgerätklappe öffnen.
③ Das Auswahltafelblatt entsprechend der ausgewechselten CD-Nummer austauschen.
④ Das Magazin, das die auszutauschende CD enthält, aus dem CD-Spieler entnehmen.

1. Die EJECT-Taste (A/B/C) des zu entnehmenden Magazins drücken.
2. Das Magazin entnehmen.
3. Das CD-Fach herausziehen und die CD austauschen.
4. Das CD-Fach wieder einschieben.
   Für das Einlegen der CD in das Magazin siehe Seite 83.

⑤ Das Magazin wieder in das gleiche Magazinfach des CD-Spielers einsetzen.
⑥ Die Hauptgerätklappe und die Auswahltafelklappe schließen und absperren.

HINZUFÜGEN EINES CD-SPIELERS

Bis zu zwei CD-Spieler können hinzugefügt werden (d.h. insgesamt drei CD-Spieler können verwendet werden).

① Die Spannungsversorgung ausschalten.
② Die Auswahltafelklappe öffnen.
③ Die Hauptgerätklappe entfernen.
④ Die Transportschrauben des CD-Spielers entfernen.
- Siehe Seite 79.

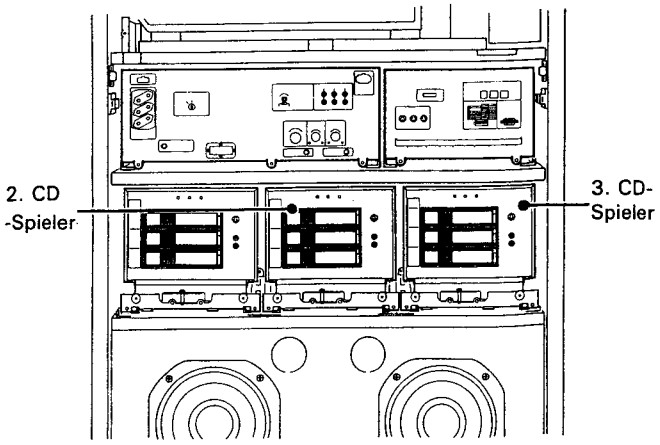
⑤ Den CD-Spieler einbauen.
- Den CD-Spieler an die Einbauschiene befestigen.

⑥ Die CONTROL-Buchse des CD-Spielers mit dem dafür vorgesehenen Steuerungskabel mit der CONTROL-Buchse des Steuergerätes verbinden.
⑦ Die AUDIO OUT-Buchse des CD-Spielers mit dem Audiokabel mit den AUDIO IN-Buchsen des Verstärkers verbinden.
⑧ Das Netzkabel des CD-Spielers an den Netzausgang (AC OUTLET) des Verstärkers anschließen.

HINWEIS:
Beim Anschließen des CD-Spielers an den Verstärker- und Steuergerätteil den zweiten CD-Spieler an PLAYER 2 und den dritten CD-Spieler an PLAYER 3 anschließen.

⑨ Die Hauptgerätklappe wieder anbringen.
⑩ Die Auswahltafelklappe schließen und absperren.

Siehe die Bedienungsanleitung des PD-MV55.

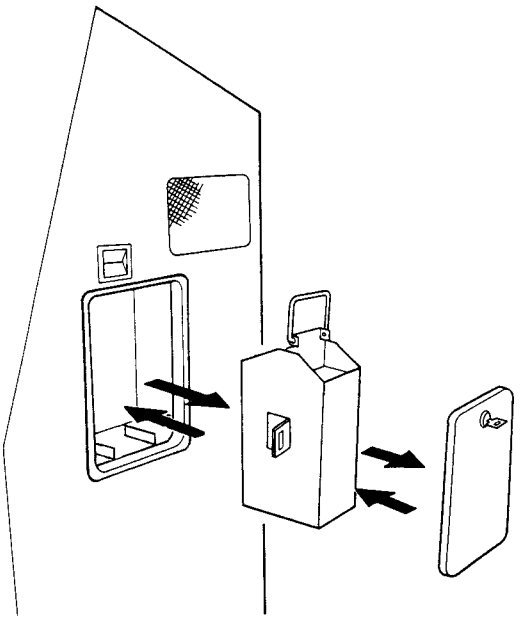


ENTNEHMEN VON MÜNZEN

Herausnehmen des Münzbehälters/Den Munzbehälter wieder einsetzen

① Die Geldfachklappe öffnen und den Münzbehälter am Griff herausziehen.
- Wenn der Münzbehälter mit einem Diebstahlsicherungs-Schlüssel versehen ist, muß der Schlüssel vor Entnehmen des Münzbehälters entfernt werden.

② Die Münzen entnehmen.
- Nach Entnehmen der Münzen den Münzbehälter wieder in die ursprüngliche Position einsetzen.
  Den Hebel nach vorne neigen und dagegen drücken.
  Wie gezeigt halten und den Münzbehälter zwischen die beiden Ausrichtschlitze einführen. Beim Schalten des Hebels in die andere Richtung ist ein Anbringen des Münzbehälters nicht möglich.
  Erforderlichenfalls den Diebstahlsicherungs-Schlüssel anbringen.

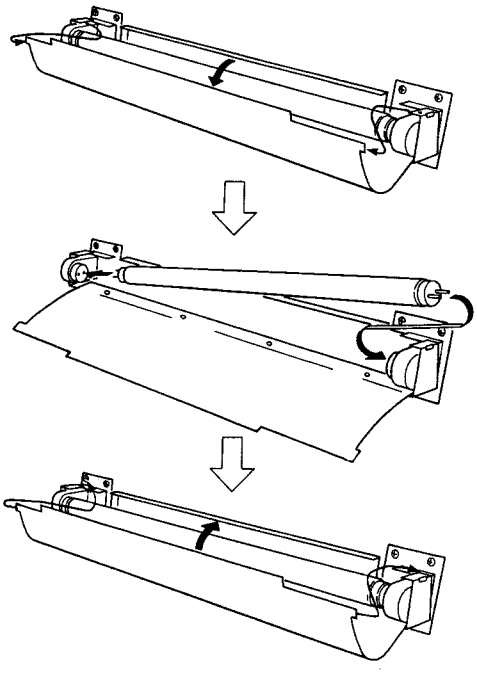


WARTUNG

AUSWECHSELN DER LEUCHTSTOFFLAMPEN

An der Ober- und Unterseite der Auswahltafel befindet sich je eine Leuchtstofflampe.

① Vor dem Auswechseln der Leuchtstofflampen die Spannungsversorgung ausschalten.
② Die Auswahltafelklappe öffnen.
③ Die farbige Abdeckung von der Leuchtstofflampe entfernen.
④ Die Leuchtstofflampe (15 W) auswechseln.
⑤ Die farbige Abdeckung wieder anbringen.

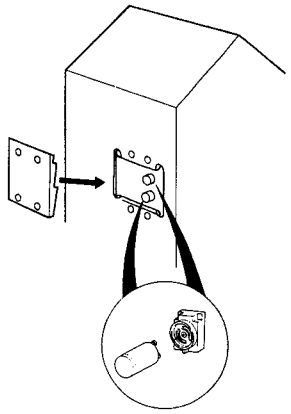


AUSWECHSELN DER GLIMMLAMPE

Zum Auswechseln der Glimmlampe die Glimmlampen-Abdeckung an der Rückseite entfernen.

① Vor dem Auswechseln der Glimmlampe die Spannungsversorgung ausschalten.
② Die Glimmlampen-Abdeckung öffnen.
③ Die Glimmlampe austauschen.
- Die untere Glimmlampe ist für die untere Leuchtstofflampe und die obere für die obere Leuchtstofflampe.
- Die durchgebrannte Glimmlampe durch Drehen nach links entfernen und eine neue Glimmlampe einsetzen.

④ Die Glimmlampen-Abdeckung einsetzen und die Schrauben anziehen.



SERVICE-MODUS

VERWENDUNG DES MANUELLEN SERVICE-MODUS (Bedienungs-Modus)

Der CJ-V51 verfügt über einen Service-Modus (Bedienungs-Modus), in dem die folgenden Bedienvorgänge zur Verfügung stehen.

	Untermodus		Funktionsmodus		Funktionsmodus und Betrieb (A B; A ··· Funktionsmodus, B ··· Betrieb)	
Referenzmodus	1	Prüfung	1	Wiedergabe-Prüfung (Zählung nach der letzten Rückstellung)	11	Anzeige der Anzahl von Titeln, die für kostenfreie Wiedergabe gewählt wurden.
					12	Anzeige der Anzahl von Titeln, die für kostenpflichtige Wiedergabe gewählt wurden.
					13	Anzeige der Anzahl von Titeln, die im Normal-Modus gewählt wurden.
					14	Anzeige der Anzahl der gewählten BEST HITS-Titel.
					15	Anzeige der Anzahl der gewählten Alben.
					16	Anzeige der Anzahl von mechanischen Vorgängen.
					17	
					18	
					19	
					10	
			2	Betrags-Prüfung (Zählung nach der letzten Rückstellung)	21	Anzeige des Gesamtbetrags.
					22	Anzeige der Gesamtanzahl von Münze B.
					23	Anzeige der Gesamtanzahl von Münze C.
					24	Anzeige der Gesamtanzahl von Münze D.
					25	Anzeige der Gesamtanzahl von Münze E.
					26	Anzeige der Gesamtanzahl von Münze F.
					27	
					28	

	Untermodus		Funktionsmodus		Funktionsmodus und Betrieb (A B ; A ··· Funktionsmodus, B ··· Betrieb)	
Referenzmodus	1	Prüfung	3	Nicht-rückstellbare Wiedergabe-Prüfung (kann nach Verlassen des Werks nicht zurückgestellt werden)	31	Anzeige der Anzahl von Titeln, die für kostenfreie Wiedergabe gewählt wurden.
					32	Anzeige der Anzahl von Titeln, die für kostenpflichtige Wiedergabe gewählt wurden.
					33	Anzeige der Anzahl von Titeln, die im Normal-Modus gewählt wurden.
					34	Anzeige der Anzahl der gewählten BEST HITS-Titel.
					35	Anzeige der Anzahl der gewählten Alben.
					36	Anzeige der Anzahl von mechanischen Vorgängen.
					37	
					38	
					39	
					30	
			4	Nicht-rückstellbare Betrags-Prüfung (kann nach Verlassen des Werks nicht zurückgestellt werden)	41	Anzeige des Gesamtbetrags.
					42	Anzeige der Gesamtanzahl von Münze B.
					43	Anzeige der Gesamtanzahl von Münze C.
					44	Anzeige der Gesamtanzahl von Münze D.
					45	Anzeige der Gesamtanzahl von Münze E.
					46	Anzeige der Gesamtanzahl von Münze F.
					47	
					48	
	2	Sonstiges	1	populärster Titel*	11	Abwechselnde Anzeige der Nummer des am häufigsten gewählten Titels und der Wiedergabe-Anzahl.
					12 ⟩ 19	Abwechselnde Anzeige der Nummer des am zweithäufigsten gewählten Titels und der Wiedergabe-Anzahl.
					10	Abwechselnde Anzeige der Nummer des am zehnthäufigsten gewählten Titels und der Wiedergabe-Anzahl.
			2	populärste CD**	21	Abwechselnde Anzeige der Nummer der am häufigsten gewählten CD und der Wiedergabe-Anzahl.
					22 ⟩ 29	Abwechselnde Anzeige der Nummer der am zweithäufigsten gewählten CD und der Wiedergabe-Anzahl.
					20	Abwechselnde Anzeige der Nummer der am zehnthäufigsten gewählten CD und der Wiedergabe-Anzahl.
			3	unpopulärste CD**	31	Abwechselnde Anzeige der Nummer der am seltesten gewählten CD und der Wiedergabe-Anzahl.
					32 ⟩ 39	Abwechselnde Anzeige der Nummer der am zweitseltesten gewählten CD und der Wiedergabe-Anzahl.
					30	Abwechselnde Anzeige der Nummer der am zehntseltesten gewählten CD und der Wiedergabe-Anzahl.
			4	Fehlerrückschau	41	Anzeige des letzten Fehlercodes.
					42	Anzeige des vorherigen Fehlercodes.
					43	Anzeige des Fehlercodes vor 2 Schritten.
					44	Anzeige des Fehlercodes vor 3 Schritten.
					45	Anzeige des Fehlercodes vor 4 Schritten.
					46	Anzeige des Fehlercodes vor 5 Schritten.
					47	Anzeige des Fehlercodes vor 6 Schritten.
					48	Anzeige des Fehlercodes vor 7 Schritten.
					49	Anzeige des Fehlercodes vor 8 Schritten.
					40	Anzeige des Fehlercodes vor 9 Schritten.

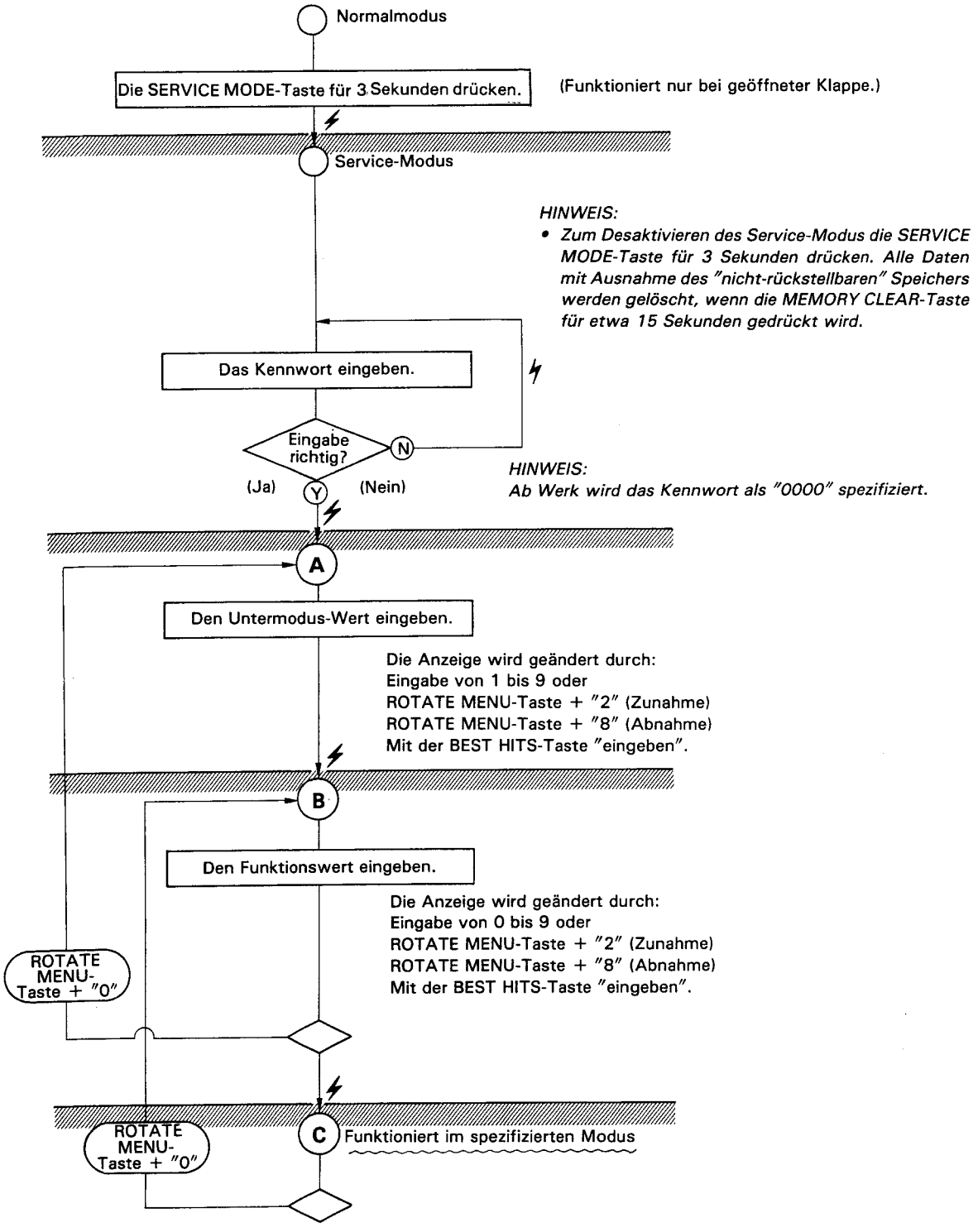
	Untermodus		Funktionsmodus		Funktionsmodus und Betrieb (A B; A ··· Funktionsmodus, B ··· Betrieb)	
Referenzmodus	2	Sonstiges	5	Anzahl der Titelabwahl	51	Abwechselnde Anzeige der Nummer der am häufigsten abgewählten CD und der Abwahl-Anzahl.
					52	Abwechselnde Anzeige der Nummer der am zweithäufigsten abgewählten CD und der Abwahl-Anzahl.
					⟆	
					59	
					50	Abwechselnde Anzeige der Nummer der am zehnthäufigsten abgewählten CD und der Abwahl-Anzahl.
			6	Anzeige der ID-Nr.	61 62	Anzeige der Orts-Nr.
					63 64	Anzeige der Serien-Nr.
						Die ID-Nr. besteht aus vier Abschnitten, die einzeln angezeigt werden. ******-***** 61 62 63 64 Orts-Nr. Serien-Nr.
			7	Anzeige der Mikrocomputer-Version	7	Anzeige der Version des eingebauten Mikrocomputers
Einstellmodus	3	Rate für Spielguthaben	1	Gewichtseinstellung (Verstärkung) der Münzen	11	Gewichtseinstellung von Münze B
					12	Gewichtseinstellung von Münze C
					13	Gewichtseinstellung von Münze D
					14	Gewichtseinstellung von Münze E
					15	Gewichtseinstellung von Münze F
			2	Einstellung der Spielguthaben-Rate (1)	21	Spielguthaben, das durch 1 Einheit erzeugt wird
					22	Spielguthaben, das durch 2 Einheiten erzeugt wird
					⟆	
					29	Spielguthaben, das durch 9 Einheiten erzeugt wird
					20	Spielguthaben, das durch 10 Einheiten erzeugt wird
			3	Einstellung der Spielguthaben-Rate (2)	31	Spielguthaben, das durch 11 Einheiten erzeugt wird
					32	Spielguthaben, das durch 12 Einheiten erzeugt wird
					⟆	
					39	Spielguthaben, das durch 19 Einheiten erzeugt wird
					30	Spielguthaben, das durch 20 Einheiten erzeugt wird
	4	Sonstiges	1	Anzahl von Überspringung oder Abwahl	1	Einstellung der in einem Titel zulässigen Spurüberspringungen
			2	Eingabe des Intervalls für automatische Wiedergabe	2	Einstellung des Intervalls während automatischer Wiedergabe in Einheiten von Minuten
			3	Kennwort-Eingabe	3	Einstellung einer 4stelligen Zahl
			4	Eingabe der ID-Nr.	41 42	Orts-Nr.
					43 44	Serien-Nr.
						Die ID-Nr. besteht aus vier Abschnitten. Wie folgt eingeben: ******-***** 41 42 43 44 Orts-Nr. Serien-Nr.

	Untermodus		Funktionsmodus		Funktionsmodus und Betrieb (A B; A ··· Funktionsmodus, B ··· Betrieb)	
Einstellmodus	4	Sonstiges	5	Echtzeit-Takteingabe	51 52 53 54 55 56	Jahr eingeben. Monat eingeben. Datum eingeben. Stunde eingeben. Minuten eingeben. Den bestimmten Tag eingeben.
Löschmodus	5	Löschung	1	Löschung der Wiedergabe-Prüfung	1	Die Einstellung der Wiedergabe-Prüfung wird durch Drücken der CLEAR-Taste gelöscht.
			2	Löschung der Betrags-Prüfung	2	Die Einstellung der Betrags-Prüfung wird durch Drücken der CLEAR-Taste gelöscht.
			3	Löschung der populärsten Daten	3	Die Daten bezüglich einer CD und der BEST HITS-Titel, die im Speicher gespeichert sind, können durch Drücken der CLEAR-Taste gelöscht werden.
			4	Löschen der Fehler-Rückschau	4	Die Daten für die Fehler-Rückschau werden durch Drücken der CLEAR-Taste gelöscht.
			5	Löschen des Spielguthabens	5	Das Spielguthaben wird durch Drücken der CLEAR-Taste gelöscht.
			6	Löschung der Titelwahl	6	Der gewählte Titel wird durch Drücken der CLEAR-Taste gelöscht.
Alterungsmodus	6	Altern	1	Anzahl der Alterungen	1	Anzahl der Alterungen
			2	Altern (A)	2	Alle Titel werden nacheinander wiedergegeben, beginnend mit der obersten CD (d.h. Erhöhung der CD-Nummer). Jedesmal, wenn ein Titel vollständig wiedergegeben wurde, wird die CD zurück in das Magazin gebracht, und der Hebemechanismus kehrt in die Ausgangsposition zurück (die unterste Position). Dann wird auf den nächsten Titel zugegriffen. Das System stoppt, wenn alle Titel vollständig wiedergegeben wurden.
			3	Altern (b)	3	Nacheinander werden ein Titel auf jeder CD für 30 Sekunden wiedergegeben, beginnend mit der obersten CD. Nach Beendigung der Wiedergabe kehrt der Hebemechanismus in die Ausgangsposition zurück (die unterste Position). Dann wird auf den nächsten Titel (d.h. die nächste CD) zugegriffen. Das System stoppt, wenn alle Titel vollständig wiedergegeben wurden.
			4	Altern (C)	4	Nacheinander werden der erste und letzte Titel auf jeder CD für jeweils 30 Sekunden wiedergegeben, beginnend mit der obersten CD. Nach Beendigung der Wiedergabe kehrt der Hebemechanismus in die Ausgangsposition zurück (die unterste Position). Dann wird auf den nächsten Titel (d.h. die nächste CD) zugegriffen. Das System stoppt, wenn alle Titel vollständig wiedergegeben wurden.
Prüfmodus	7	Hardware-Prüfung	1	LED-Prüfung	1	Alle LEDs leuchten.
			2	Anzeige der DIP-Schalter-Einstellungen	2	Anzeige der DIP-Schalter-Einstellungen

* Wenn mehr als ein Titel mit der gleichen Wahl-Anzahl vorhanden ist, hat der zuletzt gewählte Titel Vorrang.
** Wenn mehr als eine CD mit der gleichen Wahl-Anzahl vorhanden ist, hat die CD mit der kleineren CD-Nummer Vorrang.

Ablaufdiagramm für SERVIC-MODUS (BEDIENUNGS-MODUS)

(Während des Bedienungs-Modus fungiert die ROTATE MENU-Taste als Umschalttaste.)


Normalmodus
Die SERVICE MODE-Taste für 3 Sekunden drücken.
(Funktioniert nur bei geöffneter Klappe.)
Service-Modus
HINWEIS:
• Zum Desaktivieren des Service-Modus die SERVICE MODE-Taste für 3 Sekunden drücken. Alle Daten mit Ausnahme des "nicht-rückstellbaren" Speichers werden gelöscht, wenn die MEMORY CLEAR-Taste für etwa 15 Sekunden gedrückt wird.
Das Kennwort eingeben.
Eingabe richtig?
N
(Ja)
Y
(Nein)
HINWEIS:
Ab Werk wird das Kennwort als "0000" spezifiziert.
A
Den Untermodus-Wert eingeben.
Die Anzeige wird geändert durch:
Eingabe von 1 bis 9 oder
ROTATE MENU-Taste + "2" (Zunahme)
ROTATE MENU-Taste + "8" (Abnahme)
Mit der BEST HITS-Taste "eingeben".
B
Den Funktionswert eingeben.
Die Anzeige wird geändert durch:
Eingabe von 0 bis 9 oder
ROTATE MENU-Taste + "2" (Zunahme)
ROTATE MENU-Taste + "8" (Abnahme)
Mit der BEST HITS-Taste "eingeben".
ROTATE MENU-Taste + "0"
ROTATE MENU-Taste + "0"
C
Funktioniert im spezifizierten Modus

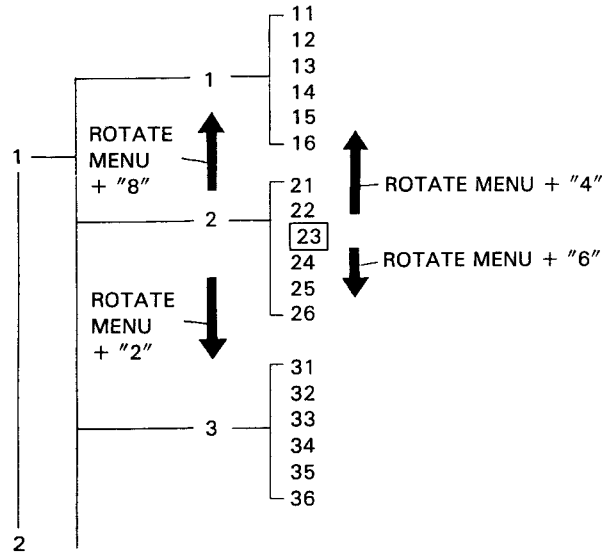
Umschalttaste

Im Service-Modus fungiert die ROTATE MENU-Taste als Umschalttaste. Wenn eine der Tasten "0", "2", "4", "6" oder "8" gedrückt wird, während die ROTATE MENU-Taste gedrückt gehalten wird, erfolgt der folgende Betrieb:

ROTATE MENU	+	0	Der Ablauf des Service-Modus wird umgekehrt. Der Ablauf kann als Ⓒ → Ⓑ oder Ⓑ → Ⓐ umgekehrt werden (siehe das Ablaufdiagramm für den SERVICE-MODUS).
		2	① Erhöht den numerischen Wert während der Eingabe des Wertes für den Untermodus oder Funktionsmodus. ② Erhöht den Funktionsmodus-Wert (obere Stellen) während der Ausführung (Schritt Ⓒ).
		8	① Vermindert den numerischen Wert während der Eingabe des Wertes für den Untermodus oder Funktionsmodus. ② Vermindert den Funktionsmodus-Wert (obere Stellen) während der Ausführung (Schritt Ⓒ).
		6	Erhöht den Funktionsmodus-Posten (untere Stellen) während der Ausführung (Schritt Ⓒ).
		4	Vermindert den Funktionsmodus-Posten (untere Stellen) während der Ausführung (Schritt Ⓒ).

(Beispiel) Während Ausführung im Untermodus 1 und Funktionsmodus 12.

[Untermodus] [Funktionsmodus]



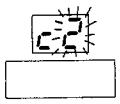
Anzeige und Verwendung

Im Service-Modus erfolgt die Anzeige mit den Anzeigen SELECTION REMAINING und YOUR SELECTION/NOW PLAYING.

1. Das Kennwort eingeben.

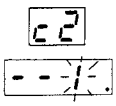
"PS" wird angezeigt.
Das Kennwort mit den Zahlentasten eingeben.
(Beispiel) [1] [2] [3] [4]
Nach korrekter Eingabe ertönt ein Signalton, und es wird auf Untermodus-Eingabe umgeschaltet.
Bei falscher Eingabe ertönt der Signalton zweimal. Das Kennwort richtig eingeben.

2. Untermodus-Eingabe



"C" wird angezeigt.
Den Untermodus mit den Zahlentasten eingeben.
(Beispiel) [2]
Bei Drücken der BEST HITS-Taste ertönt der Signalton, und es wird auf Funktionsmodus-Eingabe umgeschaltet.
Wenn eine nicht im Untermodus vorhandene Zahl eingegeben wird, ertönt der Signalton zweimal. Eine richtige Zahl eingeben.

3. Funktionsmodus-Eingabe



Das "—" leuchtet für die beiden ersten Stellen.
Den Wert für den Funktionsmodus (eine der ersten oder eine erste und letzte Stelle) mit den Zahlentasten eingeben.
(Beispiel) 1
Bei Drücken der BEST HITS-Taste ertönt der Signalton, und es wird in den Ausführungsmodus umgeschaltet.
Wenn eine nicht im Funktionsmodus vorhandene Zahl eingegeben wird, ertönt der Signalton zweimal, und es wird zurück zur vorigen Anzeige gegangen. Die richtige Zahl eingeben.

4. Während der Ausführung

(1) SELECTION REMAINING-Anzeige

Der Untermodus (c2) und der Funktionsmodus (20) werden abwechselnd etwa alle Sekunde angezeigt.
Wenn eine der ersten Stellen für den Funktionsmodus-Wert spezifiziert wird, wird auf den letzten Stellen eine kleine "0" angezeigt.

(Beispiel)

(2) YOUR SELECTION/NOW PLAYING-Anzeige

- **Untermodus 1**

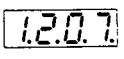
Bis zu 999.999 wird angezeigt.
Die Zahl wird vollständig angezeigt, wenn der Wert kleiner gleich 9.999 ist.
Wenn die Zahl größer gleich 10.000 ist, werden die beiden ersten und die restlichen vier Stellen abwechselnd angezeigt.
(Beispiel) Anzeige von 123,456:

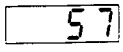
(Anzeige von Punkten und der ersten beiden Stellen)

(Anzeige der restlichen vier Stellen)

- **Untermodus 2**

[Funktionsmodus 11 bis 19, 10]
Abwechselnde Anzeige der Titelnummer und der Wiedergabehäufigkeit.
(Beispiel) Wiedergabe von Titel-Nr. 1207 erfolgte 57 Mal:

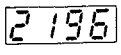
 (Anzeige der Titel-Nr. mit Punkten)

 (Wiedergabehäufigkeit)

[Funktionsmodus 21 bis 29, 20 und 31 bis 39, 30]
Anzeige der CD-Nummer und die Häufigkeit wie im Funktionsmodus 00 bis 09. Die CD-Nummer wird in den beiden ersten Stellen angezeigt, die beiden letzten Stellen sind auf "00" gesetzt.

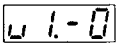
[Funktionsmodus 41 bis 49, 40]
Anzeige der 4stelligen Fehlercodes.

(Beispiel) Bei Suche der untersten CD im dritten CD-Spieler tritt aufgrund der Überschreitung der Zeitgrenze ein Fehler auf.



[Funktionsmodus 61 bis 64]
Die ID-Nummer wird als 3stellige, 3stellige, 2stellige und 3stellige Zahl angezeigt.

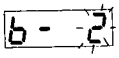
[Funktionsmodus 7]
Anzeige der Version des eingebauten Mikrocomputers.



- **Untermodus 3**

[Funktionsmodus 1]
Das Münzensymbol (B bis F) und das Minuszeichen (—) werden auf den beiden ersten Stellen angezeigt, während die Ziffern der beiden letzten Stellen blinken.

(Beispiel) Bei Wahl von "B":



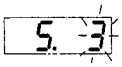
Funktionsmodus	Münzsymbol	Anzeige
11	B	b -
12	C	C -
13	D	d -
14	E	E -
15	F	F -

Für die letzten beiden Stellen können Zahlen von 0 bis 20 eingestellt werden. Die Zahlen mit den Zahlentasten eingeben und die BEST HITS-Taste drücken. Durch einen Signalton wird angegeben, daß die Eingabe beendet ist, und der Wert des Funktionsmodus wird erhöht.
Wenn ein Funktionsmodus auf "0" gestellt wird, wird die entsprechende Münze nicht angenommen.

Wenn die BEST HITS-Taste gedrückt wird, während ein Wert größer als 21 angezeigt wird, ertönt ein langer Signalton, und die Anzeige wechselt zu "0" für erneute Eingabe.

HINWEIS:
Die Münzsymbole B bis F entsprechend den für die Münzeinnahmevorrichtung von MARS ELECTRONICS MS111B1 verwendeten Symbolen einstellen. Für die MS111 die Münze B auf 0 einstellen und die Münzen C bis F entsprechend den Münzsymbolen einstellen.

[Funktionsmodus 21 bis 29, 20 und 31 bis 39, 30]
Das durch die Eingabe von Münzen erworbene Spielguthaben einstellen. Die Anzahl der eingeworfenen Münzen und ein Punkt (.) werden auf den beiden ersten Stellen angezeigt, und die Ziffern der beiden letzten Stellen blinken.



Wenn 0 für alle Funktionsmodi 21 bis 29, 20 und 31 bis 39, 30 eingestellt wird, wird durch Einwerfen von Münzen kein Spielguthaben erworben.

Zur Beachtung bei der Einstellung:
Eingabe im Service-Modus und Ändern des Wertes des Funktionsmodus während der Spielguthaben-Einstellung ändert den Betrag des Spielguthabens und kann zu einer falschen Spielguthaben-Berechnung führen.

Einstellbeispiel

Bei der Münzeinnahmevorrichtung MS111B1 für die BRD ist 50 Pfennig als Grundeinheit (Einzeleinheit) eingestellt, 10 Pfennig werden nicht verwendet:

Funktionsmodus	Münzsymbol	Münze	Einstellwert
11	B	50 Pfennig	1
12	C	10 Pfennig	0
13	D	1 DM	2
14	E	2 DM	4
15	F	5 DM	10

Außerdem die Funktionsmodi 21 bis 29, 20 und 31 bis 39, 30 wie folgt einstellen:

Funktionsmodus	21	22	23	24	25	26	27	28	29	20	31 ~ 39, 30
Einheit	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11 ~ 20
Einstellwert	0	1	0	0	0	4	0	0	0	7	Für alle Modi 0 einstellen.

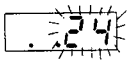
(Wenn während der Wiedergabe kein Titel gewählt wurde:)
1 DM (2 Einheiten): 1 Titel
2 DM (4 Einheiten): 2 Titel
3 DM (6 Einheiten): 4 Titel
4 DM (8 Einheiten): 5 Titel
5 DM (10 Einheiten): 7 Titel
6 DM (12 Einheiten): 8 Titel
7 DM (14 Einheiten): 9 Titel
8 DM (16 Einheiten): 11 Titel

(Wenn während der Wiedergabe ein oder mehrere Titel gewählt wurden:)
1 DM (2 Einheiten): 1 Titel
2 DM (4 Einheiten): 2 Titel
3 DM (6 Einheiten): 4 Titel
Titelwahl: verbleibende Titel: 3
4 DM (zusätzliche 2 Einheiten): 4 Titel
5 DM (zusätzliche 4 Einheiten): 5 Titel
6 DM (zusätzliche 6 Einheiten): 7 Titel
7 DM (zusätzliche 8 Einheiten): 8 Titel
8 DM (zusätzliche 10 Einheiten): 10 Titel

Die Arten und Werte der im Untermodus 3 eingestellten Münzen werden nach Ausschalten der Spannungsversorgung gespeichert.

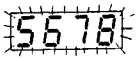
- **Untermodus 4**

[Funktionsmodus 1 bis 2]
Anzeige einer Zahl aus bis zu zwei Stellen mit Punkten.
(Beispiel) Eingabe von "24":



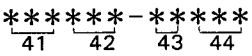
Bei Drücken der BEST HITS-Taste ertönt ein Signalton, und es wird zum nächsten Funktionsmodus weitergegangen.

[Funktionsmodus 3]
Anzeige einer 4stelligen Zahl.
(Beispiel) Eingabe von "5678":



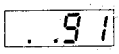
Bei Drücken der BEST HITS-Taste ertönt ein Signalton, und es wird zum Funktionsmodus 41 weitergegangen.

[Funktionsmodus 41 bis 44]
Die ID-Nummer wird bei den Funktionsmodi 41, 42 und 44 als 3stellige Zahl und beim Funktionsmodus 43 als 2stellige Zahl angezeigt.

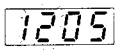


Bei Drücken der BEST HITS-Taste wird zum nächsten Funktionsmodus weitergegangen. Im Funktionsmodus 44 wechselt der Modus jedoch nicht.

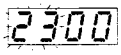
[Funktionsmodus 51]
Zeigt zwei Punkte und zwei Stellen an.
Das Jahr kann zwischen 00 und 99 eingegeben werden. Eingabe der letzten beiden Stellen für das Jahr. Für den Abschluß der Eingabe ist die BEST HITS Taste zu drücken.
(Beispiel) Für 1991 ist "91" einzugeben.



[Funktionsmodi 52 und 53]
Der Monat wird in den beiden linken Stellen und der Tag in den beiden rechten Stellen angezeigt. Die Nummer für den Monat blinkt im Funktionsmodus 52, und die Nummer für den Tag blinkt im Funktionsmodus 53. Dies weist darauf hin, daß änderungen und/oder eine Eingabe durchgeführt werden können. Für den Abschluß der Eingabe ist die BEST HITS Taste zu drücken.
(Beispiel) Eingabe von "12" im Funktionsmodus 52:



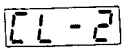
[Funktionsmodi 54 und 55]
Der Stunde wird in den beiden linken Stellen und die Minuten in den beiden rechten Stellen angezeigt. Die Nummer für die Stunde blinkt im Funktionsmodus 54, und die Nummer für die Minuten blinkt im Funktionsmodus 55. Dies weist darauf hin, daß änderungen und/oder eine Eingabe durchgeführt werden können. Für den Abschluß der Eingabe ist die BEST HITS Taste zu drücken.
(Beispiel) Eingabe von "23" im Funktionsmodus 54:



[Funktionsmodus 56]
Anhand der Nummern von 0 bis 6 läßt sich der Tag festlegen (Montag, Dienstag ...). So wird z.B. die Nummer "1" für Montag, die Nummer "2" für Dienstag, "6" für Samstag und "0" für Sonntag festgelegt.

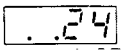
Die Batterie-Speicherzeit für die Uhr beträgt ca. 2 Wochen. Die Daten gehen verloren, wenn das Gerät nicht innerhalb von 2 Wochen eingeschaltet wird.

- **Untermodus 5**
  Anzeige von "CL" und des Funktionsmodus.
  (Beispiel) Funktionsmodus 2:

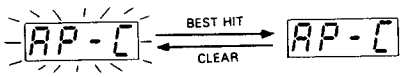


- **Untermodus 6**

[Funktionsmodus 1]
Zeigt eine Nummer von bis zu zwei Stellen mit Punkten an.
(Beispiel) Eingabe von "24":



[Funktionsmodi 2, 3 und 4]
Die alterung beginnt, wenn die Taste BEST HITS bei geschlossener Tür gedrückt wird. Das Display zeigt dann wechselweise den augenblicklichen Titel und AP-C an (oder AP-A bzw. AP-B).
Beim Drücken der CLEAR-Taste wird die Alterung unterbrochen, und das Display beginnt zu blinken (Bereitschafts-Betriebsart).



FEHLERCODE

Gegenstand	Fehlercode	Sonderzubehör	Beschreibung
GELD	00	—	Problem bei Münzenannahme*
	01	—	
	02	—	
	03	—	
CD-SPIELER	20	CD-Spieler-Nummer	Befehlsunterbrechung
	21	CD-Nummer	Suchzeit überschritten
	22	CD-Nummer	Nicht fokussiert
	23	CD-Nummer	Keine CD
	24	CD-Nummer	Problem bei Einstellung
	25	CD-Nummer	Rückgabe nicht möglich
	26	CD-Nummer	Problem bei CD-Wahl
	27	CD-Nummer	Rückkehr der Wahlmechanik nicht möglich
KOMMU-NIKATION mit CDP	40	CD-Spieler-Nummer	Kommunikation nicht möglich
	41	CD-Spieler-Nummer	Unbekannter Code vom CD-Spieler zurückgegeben.
	42	CD-Spieler-Nummer	Der CD-Spieler erkannte den Befehl nicht.
	13	—	Nicht definierte DRT-Leitung
	60	—	Nicht definierter DIP-Schalter
AUSWAHLT-AFELBLATT-ROTIERVO-RRICHTUNG	80	—	Den Antrieb abstellen, wenn die Rotiervorrichtung innerhalb von 10 sec nicht in die korrekte Position gedreht werden kann.

* Eingabezeit des Signals ist zu lang.

Sonstiges
- Fehlercode 00 - 99 Bis zu 100 Codes
- Sonderzubehör-Nummer
  CD-Spieler-Nummer:
  01 für den ersten CD-Spieler
  02 für den zweiten CD-Spieler
  03 für den dritten CD-Spieler

CD-Nummer: die ersten beiden Ziffern bei Eingabe
(Beispiele)
96: die unterste CD im dritten CD-Spieler
11: die oberste CD im ersten CD-Spieler

AUTOMATISCHER WARTUNGSMODUS

1. Schnittstelle

Als Kommunikations-Schnittstelle wird ein asynchrones, serielles Format verwendet. Die Einzelheiten sind wie folgt.

1-1. Format

1-1-1. Anschlußstifte

Die Stifte sind 9pol. D-SUB. Die Stiftfunktionen sind nachstehend erklärt.

Stift-Nr.	Bezeich-nung	Funktion	Signalpegel
1	GND	Signal-Masse	
2	TXD	Übertragene Daten	RS-232C
3	RXD	Empfangene Daten	RS-232C
4	DTR	Daten-Terminal bereit	+ hochziehen
5	N.C.	Nicht angeschlossen	
6	N.C.	Nicht angeschlossen	
7	GND	Gehäuse-Masse	
8	N.C.	Nicht angeschlossen	
9	N.C.	Nicht angeschlossen	

1-1-2. Signalpegel

Der Signalpegel entspricht der RS-232C Norm.

1-1-3. Datenformat

Startbit: 1 Bit Zustand kennzeichnen
Datenbits: 8 Bits
Stoppbit: 1 Bit Zwischenraum-Zustand

1-1-4. Übertragungsgeschwindigkeit

Mit dem Funktionsschalter an der Vorderseite der Steuereinheit eine Übertragungsgeschwindigkeit von 1200 bps oder 4800 bps wählen.

1-2. Kommunikationsprotokoll

Grundsätzlich erfolgt die Steuerung der Kommunikation mit den drei in Abschnitt 1-1. beschriebenen Leitungen (TXD, RXD und GND). Die Steuerung der Kommunikation erfolgt durch den Austausch von Befehlen, Antworten und Fehlercodes, weil keine Steuerungsleitung verwendet wird. Bestimmte Kommunikationen funktionieren jedoch nicht, abhängig vom Computer, wenn der CTS-Eingang nicht durch die Hardware verarbeitet wird. In diesem Fall wird der DTR-Ausgang verwendet.

Computer		CJ-V51
TXD 2	——→	3 RXD
RXD 3	←——	2 TXD
CTS 5	←——	4 DTR
GND 7	——	1 GND

Der einfachste Ablauf sieht so aus, daß zuerst ein Befehl vom Computer zum CJ-V51 übertragen wird. Dann wird eine Antwort auf diesen Befehl vom CJ-V51 zum Computer in der entsprechenden Form übertragen.
Der CJ-V51 ist bereit für Zugriff durch den Computer, wenn die Menütür geöffnet und der Spieler vollständig gestoppt ist. Befehle für Datenübertragung können jedoch nicht uneingeschränkt verarbeitet werden. Zuerst wird das Kennwort überprüft, und der nächste Befehl wird entsprechend dem Ergebnis verarbeitet. Dann wird ein Fehlercode zurückgeleitet, um die Verarbeitung für den nächsten Befehl zusammenzufassen.

2. Befehl und Austausch

Für die Kommunikation werden Zeichen gemäß dem ASCII-Code verwendet. Die Befehlszeichen stehen für die Buchstaben des Alphabets und erlauben Unterscheidung zwischen Groß- und Kleinbuchstaben. Vorangestellte numerische Zeichen definieren Argumente, und nachgestellte numerische Zeichen definieren Daten.
Argumente dürfen nur zusammen mit Befehlen vorkommen. Daten können zusammen mit Befehlen oder ohne Befehle vorkommen. Zwischen Befehlen und Argumenten bzw. zwischen Befehlen und Daten müssen Leerstellen oder andere zusätzlichen Zeichencodes stehen.
Als Abschlußzeichen wird der Code CR (0Dh) verwendet. Dieser Code muß immer am Ende einer Folge von Befehlszeichen stehen. Der CJ-V51 verarbeitet keine der Codes, die vor diesem Abschlußzeichen eingegeben werden, und es werden keine Codes übertragen, unabhängig davon, wieviele eingegeben werden. Wenn nur das Abschlußzeichen eingegeben wird, werden keine Codes übertragen. Der Befehlspuffer kann bis zu 128 Zeichen aufnehmen.
Es darf jedoch jeweils nur eine Befehlsart eingegeben werden. Wenn verschiedene Befehlsarten nacheinander eingegeben werden, wird nur der erste Befehl erkannt, die anderen Befehle werden ignoriert. Wenn weiterhin ein Befehl an dieser Stelle einen Datencode begleitet, erfolgt Fehlerverarbeitung von den nachstehenden Befehlen, weil alphabetische Zeichen in einem Bereich vorkommen, der numerischen Zeichen vorbehalten ist.
Der Beendigungscode und der Fehlercode sind als Zustandscodes für Befehle vorgesehen. Der Beendigungscode ist ":" (3Ah). Diese Code wird übertragen, wenn die letzte Anweisung beendet ist. Der Fehlercode ist Exx (xx repräsentiert eine zweistellige Zahl), und die Fehlerart wird durch den numerischen Wert von "xx" gekennzeichnet. CR (0Dh) wird auch als Abschlußzeichen für den Zustand verwendet.

2-1. Befehle

Die Befehle bestehen aus den folgenden vier Arten.
1. Eingabebefehl I
2. Anforderungsbefehl R
3. Löschbefehl C
4. Einstellbefehl S

Format:
Argument I Daten CR ..... Siehe Hinweis 1.
Argument RCR
Argument CCR
Argument S Daten CR

Hinweis:
CR ist der Wagenrücklauf-Code (0Dh).
Argument:
Der Gegenstand des Befehls wird durch das Argument spezifiziert. Argumente umfassen die Nummern 1 bis 128. Die obere Grenze von Argumenten für Befehle beträgt jedoch weniger als 128. Gegenwärtig gibt es keine 128 Befehle. Die Nummern bis 128 sind für zukünftige Erweiterungen vorgesehen.
Daten:
Die Daten bestehen aus den Werten, die in Übereinstimmung mit einem Befehl eingegeben oder eingestellt werden sollen. Alle Datencodes sind Zahlen.

2-1-1. Eingabebefehl I

Der Eingabebefehl dient zum Eingeben von Daten zur CJ-V51. Diese Daten werden vom CJ-V51 eingesetzt, ohne die internen Daten des CJ-V51 zu beeinflussen. Dadurch unterscheidet sich der Eingabebefehl vom Einstellbefehl, der später beschrieben wird.

Argument	Funktion
1	Kennwort-Prüfung

Gegenwärtig ist nur eine Art von Argument für Eingabebefehle vorgesehen.

(1) Kennwort-Prüfung

Format: 1IxxxxCR

Das Kennwort ("xxxx") mit dem obigen Format eingeben. Eine Kennwort kann jede Zahl von 0000 bis 9999 sein. Das Kennwort wird dann überprüft, und ":" (3Ah), unmittelbar von CR gefolgt, wird übertragen, wenn das Kennwort richtig ist. Der Fehlercode "E11CR" wird übertragen, wenn das Kennwort falsch ist. Wenn das Kennwort falsch war und anschließend andere Befehle eingegeben werden, werden diese Befehle nicht angenommen, dann wird der Fehlercode "E10CR" übertragen. Wenn das richtige Kennwort nicht beim dritten Versuch eingegeben wird, bewirkt jeder andere Befehl, einschließlich der Kennwort-Überprüfung, die Übertragung des Fehlercodes "E10CR". Dann muß die Spannungsversorgung des Gerätes ausgeschaltet und das Verfahren für die Kennwort-Prüfung von Anfang an wiederholt werden.

2-1-2. Anforderungsbefehl R

Der Anforderungsbefehl dient zur Feststellung der Datenarten, die im CJ-V51 gespeichert sind, und des Status des CJ-V51. Diesem Befehl werden keine Datencodes beigestellt.

Argument	Funktion
1	Nicht rückstellbare Wiedergabe-Kontrollreferenz
2	Nicht rückstellbare Bargeld-Kontrollreferenz
3	Rückstellbare Wiedergabe-Kontrollreferenz
4	Rückstellbare Bargeld-Kontrollreferenz
5	Top-Hit-Titel-Datenreferenz
6	Hit-CD-Datenreferenz
7	Fehlergeschichte-Referenz
8	Abbruch-CD-Datenreferenz
9	ID-Code-Referenz
10	ROM-Version-Referenz
11	Münzgewichteinstellung-Referenz
12	Kreditraten-Referenz
13	Referenz für Einstellung der Anzahl der Überpringungen
14	Referenz für Einstellung der Auto-Wiedergabe-Intervallzeit
15	Referenz für DIP-Schalter-Einstellung
16	Tür-Öffnen/Schließen-Referenz
17	Spannungsversorgung-Ein/Aus-Referenz
18	Datenreferenz für Anzahl der gewählten Titel in Zeitabschnitt
19	Datenreferenz für Anzahl der Wählungen jedes einzelnen Titels
20	Datenreferenz für Gesamtzahl der CDs
21	Prioritätstitel
22	Gesperrte Titel

(1) Nicht rückstellbare Wiedergabe-Kontrolle

Format: 1RCR

In der nicht rückstellbaren Wiedergabe-Kontrolle sind die folgenden Daten enthalten.
① Anzahl der mit kostenloser Wiedergabe gewählten Titel
② Anzahl der mit bezahlter Wiedergabe gewählten Titel
③ Anzahl der mit normaler Titelwahl gewählten Titel
④ Anzahl der mit Top-Hit-Wahl gewählten Titel
⑤ Anzahl der mit Albumtitel-Wahl gewählten Titel
⑥ Anzahl der Verwendungen des Spielers
⑦ ⑧ ⑨ ⑩ — Daten werden nicht benutzt
⑪ Anzahl der für wiederholte Wiedergabe gewählten Titel

Die Daten für einen Posten werden jedesmal, wenn dieser Befehl eingegeben wird, übertragen (die Reihenfolge für die Übertragung ist ① bis ⑪). Jeder Datenposten kann bis zu zehn Stellen haben und im Bereich von 0 bis 4.294.967.295 liegen. Der Befehl muß erneut eingegeben werden, um die Daten für den nächsten Posten zu erhalten, weil jeder Datenposten zusammen mit einem CR übertragen wird. Diesen Vorgang wiederholen, bis ":" (3Ah) zusammen mit den Daten übertragen wird.

Beispiel:

1RCR	123CR	Datenposten ①
1RCR	1CR	Datenposten ②
|	|	|
|	|	|
1RCR	456:CR	Datenposten ⑪

(2) Nicht rückstellbare Bargeld-Kontrolle

Format: 2RCR

In der nicht rückstellbaren Bargeld-Kontrolle sind die folgenden Daten enthalten.
① Gesamt-Bargeldbetrag
② Gesamtzahl (Münze B)
③ Gesamtzahl (Münze C)
④ Gesamtzahl (Münze D)
⑤ Gesamtzahl (Münze E)
⑥ Gesamtzahl (Münze F)
⑦ ⑧ — Daten werden nicht benutzt

Die Daten für einen Posten werden jedesmal, wenn dieser Befehl eingegeben wird, übertragen (die Reihenfolge für die Übertragung ist ① bis ⑧). Jeder Datenposten kann bis zu zehn Stellen haben und im Bereich von 0 bis 4.294.967.295 liegen. Der Befehl muß erneut eingegeben werden, um die Daten für den nächsten Posten zu erhalten, weil jeder Datenposten zusammen mit einem CR übertragen wird. Diesen Vorgang wiederholen, bis ":" (3Ah) zusammen mit den Daten übertragen wird.

Beispiel:

2RCR	123CR	Datenposten ①
2RCR	1CR	Datenposten ②
|	|	|
|	|	|
2RCR	456:CR	Datenposten ⑧

(3) Rückstellbare Wiedergabe-Kontrolle

Format: 3RCR

In der rückstellbaren Wiedergabe-Kontrolle sind die folgenden Daten enthalten.
① Anzahl der mit kostenloser Wiedergabe gewählten Titel
② Anzahl der mit bezahlter Wiedergabe gewählten Titel
③ Anzahl der mit normaler Titelwahl gewählten Titel
④ Anzahl der mit Top-Hit-Wahl gewählten Titel
⑤ Anzahl der mit Albumtitel-Wahl gewählten Titel
⑥ Anzahl der Verwendungen des Spielers
⑦ ┐
⑧ ├ Daten werden nicht benutzt
⑨ ┤
⑩ ┘
⑪ Anzahl der für wiederholte Wiedergabe gewählten Titel

Die Daten für einen Posten werden jedesmal, wenn dieser Befehl eingegeben wird, übertragen (die Reihenfolge für die Übertragung ist ① bis ⑪). Jeder Datenposten kann bis zu zehn Stellen haben und im Bereich von 0 bis 4.294.967.295 liegen. Der Befehl muß erneut eingegeben werden, um die Daten für den nächsten Posten zu erhalten, weil jeder Datenposten zusammen mit einem CR übertragen wird. Diesen Vorgang wiederholen, bis ":" (3Ah) zusammen mit den Daten übertragen wird.
Beispiel:

3RCR	123CR	Datenposten ①
3RCR	1CR	Datenposten ②
|	|	|
|	|	|
3RCR	456:CR	Datenposten ⑪

(4) Rückstellbare Bargeld-Kontrolle

Format: 4RCR

In der rückstellbaren Bargeld-Kontrolle sind die folgenden Daten enthalten.
① Gesamt-Bargeldbetrag
② Gesamtzahl (Münze B)
③ Gesamtzahl (Münze C)
④ Gesamtzahl (Münze D)
⑤ Gesamtzahl (Münze E)
⑥ Gesamtzahl (Münze F)
⑦ ┐ Daten werden nicht benutzt
⑧ ┘

Die Daten für einen Posten werden jedesmal, wenn dieser Befehl eingegeben wird, übertragen (die Reihenfolge für die Übertragung ist ① bis ⑧). Jeder Datenposten kann bis zu zehn Stellen haben und im Bereich von 0 bis 4.294.967.295 liegen. Der Befehl muß erneut eingegeben werden, um die Daten für den nächsten Posten zu erhalten, weil jeder Datenposten zusammen mit einem CR übertragen wird. Diesen Vorgang wiederholen, bis ":" (3Ah) zusammen mit den Daten übertragen wird.

Beispiel:

4RCR	123CR	Datenposten ①
4RCR	1CR	Datenposten ②
|	|	|
|	|	|
4RCR	456:CR	Datenposten ⑧

(5) Top-Hit-Titel-Daten

Format: 5RCR

Die Top-Hit-Titel-Daten enthalten Daten über die am besten gehenden 20 Titel. Die Daten für einen Top-20-Hit-Titel werden jedesmal, wenn dieser Befehl eingegeben wird, übertragen (die Reihenfolge für die Übertragung ist Nr. 1 bis Nr. 20). Daher muß der Befehl 20 Mal eingegeben werden, um die Daten für die am besten gehenden 20 Titel zu erhalten (bis ":" (3Ah) mit den Daten übertragen wird).
Die Titelnummer wird durch die ersten vier Stellen von links angegeben. Die folgenden Stellen sagen aus, wie oft dieser Titel gewählt wurde. Die Häufigkeit der Wahl des Titels hat maximal fünf Stellen und liegt im Bereich von 0 bis 65.535. Daraus ergibt sich, daß die Daten für einen Titel aus minimal fünf und maximal neun Stellen bestehen.

Beispiel:

5RCR	11011000CR	Nr. 1
5RCR	2210800CR	Nr. 2
|	|	|
|	|	|
5RCR	430610:CR	Nr. 20

In diesem Beispiel kommen 20 Titel vor, und der am besten gehende Titel ist Titel-Nr. 1101 und wurde 1000 Mal gewählt. Der 20. Titel hat die Nummer 4306 und wurde 10 Mal gewählt.

(6) Hit-CD-Daten

Format: 6RCR

Die CD-Hit-Daten enthalten Daten für maximal 54 CDs. Die Daten für eine CD werden jedesmal, wenn dieser Befehl eingegeben wird, übertragen (die Reihenfolge für die Übertragung ist Nr. 1 bis Nr. 54). Daher muß der Befehl bis zu 54 Mal eingegeben werden, um die Daten für die 54 CDs zu erhalten (bis ":" (3Ah) mit den Daten übertragen wird).
Die CD-Nummer wird durch die ersten beiden Stellen von links angegeben. Die folgenden Stellen sagen aus, wie oft diese CD gewählt wurde. Die Häufigkeit der Wahl der CD hat maximal fünf Stellen und liegt im Bereich von 0 bis 65.535. Daraus ergibt sich, daß die Daten für eine CD aus minimal drei und maximal sieben Stellen bestehen.

Beispiel:

6RCR	111000CR	Nr. 1
6RCR	22800CR	Nr. 2
|	|	|
|	|	|
6RCR	4310:CR	Nr. 54

In diesem Beispiel kommen 54 Titel vor, und die am besten gehende CD ist CD-Nr. 11 und wurde 1000 Mal gewählt. Die 54. CD hat die Nummer 43 und wurde 10 Mal gewählt.

(7) Fehlergeschichte-Daten

Format: 7RCR

Die Fehlergeschichte-Daten enthalten Daten für maximal die zehn letzten Fehler. Die letzten Daten für einen Fehler werden jedesmal, wenn dieser Befehl eingegeben wird, übertragen (die Reihenfolge der Übertragung ist Fehler Nr. 1 bis Nr. 10). Daher muß der Befehl bis zu zehn Mal eingegeben werden, um die Daten

für die letzten zehn Fehler zu erhalten (bis ":" (3Ah) zusammen mit den Daten übertragen wird). Es werden jedoch nur die Daten für die Anzahl der tatsächlich aufgezeichneten Fehler übertragen. Der Fehlercode wird durch die ersten beiden Stellen von links dargestellt. Die beiden Stellen an der rechten Seite repräsentieren den Option-Code für den Fehler. Nicht für jeden Fehlercode ist ein Option-Code vorhanden. Siehe die Fehlercode-Tabelle für den Manual-Service-Modus.

Beispiel:

7RCR	4001CR	Nr. 1
7RCR	2502CR	Nr. 2
|	|	|
|	|	|
7RCR	00:CR	Nr. 10

In diesem Beispiel kommen zehn Fehler vor, und der letzte Fehler ist Fehlercode 40, Option 01. Dieser Code und die Option bedeuten, daß der Betrieb von Spieler Nr. 1 nicht zuverlässig war. Der zehntletzte Fehler hatte den Fehlercode "00". Dies bedeutet, daß ein Problem mit dem Geldeinwurfschlitz aufgetreten war.

(8) Abbruch-CD-Daten

Format: 8RCR

Die Abbruch-CD-Daten enthalten Daten für maximal 54 CDs. Die Daten für eine CD werden jedesmal, wenn dieser Befehl eingegeben wird, übertragen (die Reihenfolge für die Übertragung ist Nr. 1 bis Nr. 54). Daher muß der Befehl bis zu 54 Mal eingegeben werden, um die Daten für die 54 CDs zu erhalten (bis ":" (3Ah) mit den Daten übertragen wird). Es wird jedoch nur die Anzahl der CDs übertragen, deren Wiedergabe tatsächlich durch Titel-Überspringung abgebrochen wurde.
Die CD-Nummer wird durch die ersten beiden Stellen von links angegeben. Die folgenden Stellen sagen aus, wie oft diese CD abgebrochen wurde. Die Häufigkeit des CD-Abbruchs hat maximal drei Stellen und liegt im Bereich von 0 bis 255. Daraus ergibt sich, daß die Daten für eine CD aus minimal drei und maximal fünf Stellen bestehen.
Beispiel:

8RCR	1110CR	Nr. 1
8RCR	218CR	Nr. 2
|	|	|
|	|	|
8RCR	432:CR	Nr. 5

In diesem Beispiel wurde die Wiedergabe von fünf CDs abgebrochen, wobei die CD Nr. 11 am häufigsten abgebrochen wurde, nämlich zehn Mal. Die am fünfthäufigsten abgebrochene CD war CD Nr. 43, die zweimal abgebrochen wurde.

(9) ID-Code

Format: 9RCR

Der 11stellige ID-Code wird übertragen.

Beispiel:

9RCR	12345678912:CR

Der gegenwärtig registrierte ID-Code ist 12345678912.

(10) ROM-Version

Format: 10RCR

Die im ROM gespeicherte Software-Version wird als 2stellige Zahl übertragen.

Beispiel:

10RCR	11:CR

Die im ROM enthaltene Version ist Version 1.1.

(11) Münzgewicht-Einstellungen

Format: 11RCR

Die Einstellungen für fünf Arten von Münzen werden als 10stellige Zahl übertragen. Jeweils 2 Stellen, beginnend von links, repräsentieren das Gewicht einer Münze (die Reihenfolge für die Übertragung ist Münze B, gefolgt von Münze C, Münze D, Münze E und Münze F).

Beispiel:

11RCR	0102030405:CR

In diesem Beispiel ist Münze B auf 1, Münze C auf 2, Münze D auf 3, Münze E auf 4 und Münze F auf 5 eingestellt.

(12) Kreditraten

Format: 12RCR

Die Kreditraten-Einstellungen für 20 Niveaus werden als 40stellige Zahl übertragen. Jeweils 2 Stellen, beginnend von links, repräsentieren die Ratenniveau-Einstellung für die Einheit (die Reihenfolge der Übertragung ist vom niedrigsten Pegel zum höchsten Pegel).

Beispiel:

12RCR	01000000050000000010
	00000000150000000020
	:CR

Die Raten sind zur Ausschüttung von Krediten eingestellt (Einheit 1 für einen Kredit, Einheit 5 für fünf Kredite, Einheit 10 für zehn Kredite, Einheit 15 für fünfzehn Kredite und Einheit 20 für 20 Kredite).

(13) Anzahl der Überpringungen

Format: 13RCR

Die Einstellung für die Anzahl der Überspringungen wird als 2stellige Zahl übertragen.

Beispiel:

13RCR	10:CR

Die Anzahl der Überspringungen, bis Aufhebung erfolgt, ist in diesem Beispiel als 10 eingestellt.

(14) Auto-Wiedergabe-Intervallzeit

Format: 14RCR

Die Einstellung für die Auto-Wiedergabe-Intervallzeit wird als 2stellige Zahl übertragen.

Beispiel:
14RCR 10:CR

Die Auto-Wiedergabe-Intervallzeit ist in diesem Beispiel als 10 Minuten eingestellt.

(15) DIP-Schalter

Format: 15RCR

Die Einstellungen der DIP-Schalter werden übertragen (die Reihenfolge für die Übertragung ist DIP-Schalter Nr. 1 bis Nr. 8). Null ("0") bedeutet, daß der Schalter ausgeschaltet ist, und "1" bedeutet, daß der Schalter eingeschaltet ist.

Beispiel:
15RCR 01100100:CR

Die DIP-Schalter-Einstellungen in diesem Beispiel sind bezahlte Wiedergabe, zufallsmäßige Auto-Wiedergabe, TOC-Initialisierung bei Einschalten der Spannungsversorgung und eine Übertragungsgeschwindigkeit von 4800 bps für RS-232C Ausgang.

(16) Öffnen/Schließen der Tür

Format: 16RCR

Der CJ-V51 hält eine Aufzeichnung von den letzten 32 Malen des Öffnens und Schließens der Tür bereit. Jedesmal, wenn dieser Befehl eingegeben wird, wird eine 20stellige Zahl übertragen (die Reihenfolge der Übertragung ist Jahr, Monat, Tag, Stunde und Minute für Tür-Öffnen, gefolgt von Jahr, Monat, Tag, Stunde und Minute für Tür-Schließen). Jahr, Monat, Tag, Stunde und Minute werden in 2stelligen Inkrementen angeführt. Durch Wiederholung dieses Befehls werden alle Daten übertragen, bis der Code ":" (3Ah) mit den Daten übertragen wird.

Beispiel:
16RCR 90091510009009151020
:CR

Dieses Beispiel besagt, daß die Tür um 10:00 Uhr am 15. September 1990 geöffnet und um 10:20 Uhr am 15. September 1990 geschlossen wurde.

(17) Ein- und Ausschalten der Spannungsversorgung

Format: 17RCR

Der CJ-V51 hält eine Aufzeichnung von den letzten 64 Malen des Ein- und Ausschaltens der Spannungsversorgung bereit. Jedesmal, wenn dieser Befehl eingegeben wird, wird eine 20stellige Zahl übertragen (die Reihenfolge der Übertragung ist Jahr, Monat, Tag, Stunde und Minute für Einschalten der Spannungsversorgung, gefolgt von Jahr, Monat, Tag, Stunde und Minute für Ausschalten der Spannungsversorgung). Jahr, Monat, Tag, Stunde und Minute werden in 2stelligen Inkrementen angeführt. Durch Wiederholung dieses Befehls werden alle Daten übertragen, bis der Code ":" (3Ah) mit den Daten übertragen wird.

Beispiel:
17RCR 90091510009009152220
CR
17RCR 90091610009009170010
CR
|
|
17RCR 90101509509010152340
:CR

Dieses Beispiel besagt, daß die Spannungsversorgung zuerst um 10:00 Uhr am 15. September 1990 eingeschaltet und um 22:20 Uhr am 15. September 1990 ausgeschaltet wurde. Die Spannungsversorgung wurde zuletzt um 9:50 Uhr am 15. Oktober 1990 eingeschaltet und um 23:40 Uhr am 15. Oktober 1990 ausgeschaltet.
In den Daten für das Ein- und Ausschalten der Spannungsversorgung werden auch kurzzeitige Stromausfälle aufgenommen.

(18) Anzahl der gewählten Titel in Zeitabschnitt

Format: 18RCR

Der CJ-V51 hält eine Aufzeichnung von der Anzahl Titel, die in jedem Stundenabschnitt gewählt wurden, für die letzten 64 Tage bereit. Jedesmal, wenn dieser Befehl eingegeben wird, wird eine 78stellige Zahl übertragen (die Reihenfolge der Übertragung ist Jahr, Monat und Tag in zweistelligen Inkrementen, gefolgt von der Anzahl der pro Stunde gewählten Titel in dreistelligen Inkrementen). Die Anzahl der in jedem Zeitabschnitt gewählten Titel wird mit drei Stellen angegeben und liegt im Bereich von 000 bis 255. Die Zeitabschnitte werden in der Reihenfolge von 0:00 Uhr bis 23:00 Uhr übertragen. Durch Wiederholung dieses Befehls werden alle Daten übertragen, bis der Code ":" (3Ah) mit den Daten übertragen wird.

Beispiel:
18RCR 901001000000000000
000000000000000000
010011012013014015
016017018019020021
022023CR
|
|
18RCR 901030000000000000
000000000000000000
011012013014015016
011012013014015016
011012:CR

Dieses Beispiel enthält die Anzahl der Titel, die in jedem Stundenabschnitt gewählt wurden, für die Tage vom 1. Oktober bis 30. Oktober 1990. Die Verteilung der in den Stundenabschnitten gewählten Titel wird in der folgenden Tabelle für den 1. Oktober 1990 und den 30. Oktober 1990 aufgeführt.

1. Oktober 1990 Anzahl der gewählten Titel	Zeitabschnitt	30. Oktober 1990 Anzahl der gewählten Titel
0	0:00 - 9:59	0
10	10:00 - 10:59	11
11	11:00 - 11:59	12
12	12:00 - 12:59	13
13	13:00 - 13:59	14
14	14:00 - 14:59	15
15	15:00 - 15:59	16
16	16:00 - 16:59	11
17	17:00 - 17:59	12
18	18:00 - 18:59	13
19	19:00 - 19:59	14
20	20:00 - 20:59	15
21	21:00 - 21:59	16
22	22:00 - 22:59	11
23	23:00 - 23:59	12

(19) Anzahl der Wählungen jedes einzelnen Titels

Format: 19RCR

Die Häufigkeit der Wahl der einzelnen Titel wird übertragen. Jedesmal, wenn dieser Befehl eingegeben wird, wird die Häufigkeit für die Wahl von Titeln übertragen (die Reihenfolge der Übertragung ist die kleinste Titelnummer zur größten Titelnummer, beginnend mit CD Nr. 1 von Spieler Nr. 1). Die Titelnummer wird durch die ersten vier Stellen von links dargestellt. Die folgenden Stellen geben an, wie oft dieser Titel gewählt wurde (maximal fünf Stellen). Die Titelnummer und die Häufigkeit der Wahl dieses Titels können maximal 9 Stellen ergeben. Die Häufigkeit der Wahl eines Titels liegt im Bereich von 0 bis 65.535. Durch Wiederholung dieses Befehls werden alle Daten gesendet, bis der Code ":" (3Ah) mit den Daten übertragen wird.

Beispiel:

19RCR	11000CR
19RCR	110110CR
19RCR	11021CR
|	|
|	|
19RCR	961520:CR

Dieses Beispiel besagt, daß die Titelnummer 1100 nicht gewählt wurde, die Titelnummer 1101 zehn Mal gewählt wurde, Titelnummer 1102 einmal und Titelnummer 9615 20 Mal.

(20) Gesamtzahl der CDs

Format: 20RCR

Die Anzahl der im CJ-V51 geladenen CDs wird übertragen. Die Anzahl der CDs kann von 0 bis 54 betragen.

Beispiel 1:	20RCR	5:CR
Beispiel 2:	20RCR	18:CR

In Beispiel 1 sind fünf CDs im CJ-V51 geladen und 18 CDs in Beispiel 2.

(21) Prioritäts-Titel

Format: 21RCR

Die gegenwärtig als Prioritäts-Titel eingestellten Titel werden übertragen. Vierstellige Titelwahlnummern für bis zu zehn Titel können übertragen werden. Daher ist eine 40stellige Zahl die größte Zahl, die übertragen wird.

Beispiel:

21RCR	11011203220455019612
	32114610321011028101
	:CR

In diesem Beispiel sind die Titelnummern 1101, 1203, 2204, 5501, 9612, 3211, 4610, 3210, 1102 und 8101 als die zehn Prioritäts-Titel eingestellt.

(22) Gesperrte Titel

Format: 22RCR

Die Titel, die gegenwärtig als gesperrte Titel eingestellt sind, werden übertragen. Vierstellige Titelwahlnummern für bis zu zehn Titel können übertragen werden. Daher ist eine 40stellige Zahl die größte Zahl, die übertragen wird.

Beispiel:

22RCR	11011203220455019612
	32114610321011028101
	:CR

In diesem Beispiel sind die Titelnummern 1101, 1203, 2204, 5501, 9612, 3211, 4610, 3210, 1102 und 8101 als die zehn gesperrten Titel eingestellt.

2-1-3. Löschbefehl C

Der Löschbefehl dient zum Löschen der im CJ-V51 gespeicherten Daten oder eingestellten Werte. Dieser Befehl wird ohne Datencodes verwendet.

Argument	Funktion
1	Gesamten Speicher löschen
2	Wiedergabe-Kontrolle
3	Bargeld-Kontrolle
4	CD-bezogene Daten
5	Fehler-Geschichte
6	Kredite
7	Reservierung gewählter Titel
8	Tür-Öffnen/Schließen
9	Ein-/Ausschalten der Spannungsversorgung
10	Anzahl der gewählten Titel in Zeitabschnitt
11	Prioritäts-Titel
12	Gesperrte Titel

(1) Gesamten Speicher löschen

Format: 1CCR

Dieses Argument löscht den gleichen Speicherbereich wie die Speicherlöschtaste im Manual-Service-Modus.

Beispiel:

1CCR	:CR

Die Übertragung des Codes ":" (3Ah) bedeutet, daß die Löschung durchgeführt wurde.

(2) Wiedergabe-Kontrolle

Format: 2CCR

Dieses Argument löscht den Bereich für die rückstellbare Wiedergabe-Kontrolle. Der Inhalt der rückstellbaren Wiedergabe-Kontrolle wird zu "0" gelöscht (für Einzelheiten siehe Abschnitt 2-1-2, Teil (3)).

Beispiel:
2CCR :CR

Die Übertragung des Codes ":" (3Ah) bedeutet, daß die Löschung durchgeführt wurde.

(3) Bargeld-Kontrolle

Format: 3CCR

Dieses Argument löscht den Bereich für die rückstellbare Bargeld-Kontrolle. Der Inhalt der rückstellbaren Bargeld-Kontrolle wird zu "0" gelöscht (für Einzelheiten siehe Abschnitt 2-1-2, Teil (4)).
Beispiel:
3CCR :CR

Die Übertragung des Codes ":" (3Ah) bedeutet, daß die Löschung durchgeführt wurde.

(4) CD-bezogene Daten

Format: 4CCR

Dieses Argument löscht die Top-Hit-Titel-Daten, Hit-CD-Daten, Lösch-CD-Daten, Titelwahlhäufigkeit-Daten und Gesamtzahl der CDs zu "0" (für Einzelheiten siehe Abschnitt 2-1-2, Teile (5), (6), (8), (19) und (20)).

Beispiel:
4CCR :CR

Die Übertragung des Codes ":" (3Ah) bedeutet, daß die Löschung durchgeführt wurde.

(5) Fehler-Geschichte

Format: 5CCR

Dieses Argument löscht die Fehler-Geschichte (für Einzelheiten siehe Abschnitt 2-1-2, Teil (7)).

Beispiel:
5CCR :CR

Die Übertragung des Codes ":" (3Ah) bedeutet, daß die Löschung durchgeführt wurde.

(6) Kredite

Format: 6CCR

Dieses Argument löscht die Kredite, die bei Einwerfen von Münzen vergeben werden, zu "0".

Beispiel:
6CCR :CR

Die Übertragung des Codes ":" (3Ah) bedeutet, daß die Löschung durchgeführt wurde.

(7) Reservierung gewählter Titel

Format: 7CCR

Dieses Argument löscht die Reservierung der gewählten Titel.

Beispiel:
7CCR :CR

Die Übertragung des Codes ":" (3Ah) bedeutet, daß die Löschung durchgeführt wurde.

(8) Tür-Öffnen/Schließen

Format: 8CCR

Dieses Argument löscht die gespeicherte Anzahl des Öffnens und Schließens der Tür (für Einzelheiten siehe Abschnitt 2-1-2, Teil (16)).

Beispiel:
8CCR :CR

Die Übertragung des Codes ":" (3Ah) bedeutet, daß die Löschung durchgeführt wurde.

(9) Ein-/Ausschalten der Spannungsversorgung

Format: 9CCR

Dieses Argument löscht die gespeicherte Anzahl des Ein- und Ausschaltens der Spannungsversorgung (für Einzelheiten siehe Abschnitt 2-1-2, Teil (17)).

Beispiel:
9CCR :CR

Die Übertragung des Codes ":" (3Ah) bedeutet, daß die Löschung durchgeführt wurde.

(10) Anzahl der gewählten Titel in Zeitabschnitten

Format: 10CCR

Dieses Argument löscht die Anzahl der in den einzelnen Zeitabschnitten gewählten Titel (für Einzelheiten siehe Abschnitt 2-1-2, Teil (18)).

Beispiel:
10CCR :CR

Die Übertragung des Codes ":" (3Ah) bedeutet, daß die Löschung durchgeführt wurde.

(11) Prioritäts-Titel

Format: 11CCR

Dieses Argument löscht die Prioritäts-Titel (für Einzelheiten siehe Abschnitt 2-1-2, Teil (21)).

Beispiel:
11CCR :CR

Die Übertragung des Codes ":" (3Ah) bedeutet, daß die Löschung durchgeführt wurde.

(12) Gesperrte Titel

Format: 12CCR

Dieses Argument löscht die gesperrten Titel (für Einzelheiten siehe Abschnitt 2-1-2, Teil (22)).

Beispiel:
12CCR :CR

Die Übertragung des Codes ":" (3Ah) bedeutet, daß die Löschung durchgeführt wurde.

2-1-4. Einstellbefehl S

Der Einstellbefehl dient zum Einstellen der für den Betrieb des CJ-V51 erforderlichen Daten und Werte. Dieser Befehl wird Daten verwendet. Die Anzahl der Stelle für Einstellungen unterscheidet sich je nach Befehl.

Argument	Funktion
1	Einstellungen der Münzgewichte
2	Kreditraten
3	Einstellung der Anzahl der Überspringungen
4	Einstellung der Auto-Wiedergabe-Intervallzeit
5	Kennwort-Einstellung
6	ID-Code-Einstellung
7	Prioritäts-Titel
8	Gesperrte Titel

(1) Einstellungen der Münzgewichte

Format: 1Sxxxxxxxxxx CR

Die Gewichte der Münzen ("xxxxxxxxxx") gemäß dem obigen Format einstellen. Die Eingabe-Reihenfolge ist Münze B, Münze C, Münze D, Münze E und Münze F in 2stelligen Inkrementen (ingesamt zehn Stellen). Die Eingabewerte für die einzelnen Münzgewichte liegen im Bereich von 0 bis 20.

Beispiel:
1S0102030405CR :CR

Die Übertragung des Codes ":" (3Ah) bedeutet, daß die Einstellung beendet ist. Ein Fehlercode wird zurückgegeben, wenn die Einstellungen nicht durchgeführt werden können. Siehe die Beschreibung für Submodus 3 des Manual-Service-Modus.

(2) Kreditraten

Format: 2Sxxxxx ..... xxxxxCR

Die 20 Werte der Kreditraten ("xx···xx") werden mit dem oben dargestellten Format eingestellt. Die Reihenfolge für die Eingabe ist die niedrigste Kreditrate bis zur höchsten Kreditrate in 2stelligen Inkrementen (insgesamt 40 Stellen). Die Eingabewerte für die einzelnen Kreditraten liegen im Bereich von 0 bis 99.

Beispiel:
2S0100000005000000010
0000000150000000020CR :CR

Die Übertragung des Codes ":" (3Ah) bedeutet, daß die Einstellung beendet ist. Ein Fehlercode wird zurückgegeben, wenn die Einstellungen nicht durchgeführt werden können. Siehe die Beschreibung für Submodus 3 des Manual-Service-Modus.

(3) Einstellung der Anzahl der Überspringungen

Format: 3SxxCR

Dieser Befehlt stellt die Anzahl der Überspringungen ein, die einen Abbruch bewirkt. Der Einstellwert liegt im Bereich von 0 bis 99. Wenn die Anzahl der Überspringungen auf "0" eingestellt wird, wird kein Abbruch durch die Anzahl der Überspringungen bewirkt.

Beispiel:
3S5CR :CR

Dieses Beispie besagt, daß die Anzahl der Übersprigungen auf fünf eingestellt wurden. Die Übertragung des Codes ":" (3Ah) bedeutet, daß die Einstellung beendet ist. Ein Fehlercode wird zurückgegeben, wenn die Einstellung nicht durchgeführt werden kann. Siehe die Beschreibung für Submodus 4, Funktionsmodus 1 des Manual-Service-Modus.

(4) Auto-Wiedergabe-Intervallzeit

Format: 4SxxCR

Dieser Befehl dient zur Einstellung der Intervallzeit für automatische Wiedergabe. Der Einstellwert liegt im Bereich von 0 bis 99 Minuten. Wenn die Auto-Wiedergabe-Intervallzeit auf "0" eingestellt wird, wird automatische Wiedergabe unendlich ohne Intervallzeit durchgeführt.

Beispiel:
4S10CR :CR

Dieses Beispiel besagt, daß die Auto-Wiedergabe-Intervallzeit auf 10 Minuten eingestellt wurde. Die Übertragung des Codes ":" (3Ah) bedeutet, daß die Einstellung beendet ist. Ein Fehlercode wird zurückgegeben, wenn die Einstellung nicht durchgeführt werden kann. Siehe die Beschreibung für Submodus 4, Funktionsmodus 2 des Manual-Service-Modus.

(5) Kennwort

Format: 5SxxxxCR

Das Kennwort wird als 4stellige Zahl ("xxxx") mit dem obigen Format eingestellt. Das Kennwort kann im Bereich von 0000 bis 9999 liegen.

Beispiel:
5S0123CR :CR

Im obigen Beispiel wurde das Kennwort auf 0123 eingestellt. Die Übertragung des Codes ":" (3Ah) bedeutet, daß die Einstellung beendet ist. Ein Fehlercode wird zurückgegeben, wenn die Einstellung nicht durchgeführt werden kann. Siehe die Beschreibung für Submodus 4, Funktionsmodus 3 des Manual-Service-Modus.

(6) ID-Code

Format: 6SxxxxxxxxxxCR

Der ID-Code wird als 11stellige Zahl eingestellt. Der ID-Code liegt im Bereich von 00000000000 bis 99999999999.

Beispiel:
6S00001234126CR :CR

Das Beispiel besagt, daß der ID-Code auf 00001234126 eingestellt wurde. Die Übertragung des Codes ":" (3Ah) bedeutet, daß die Einstellung beendet ist. Ein Fehlercode wird zurückgegeben, wenn die Einstellung nicht durchgeführt werden kann. Siehe die Beschreibung für Submodus 4, Funktionsmodus 4 des Manual-Service-Modus.

(7) Prioritäts-Titel

Format: 7Sxxxxxxxx ..... xxxxCR

Maximal zehn Titel können als Prioritäts-Titel spezifiziert werden, indem ihre 4stelligen Titelnummern im obigen Format eingesetzt werden. Die 4stelligen Titelnummern liegen im Bereich von 1101 bis 9699. Für die Titelnummerstellen kann "00" nicht eingegeben werden.

Beispiel:
7S110112034510CR :CR

In diesem Beispiel wurden 1101, 1203 und 4510 als Prioritäts-Titel eingestellt.

(8) Gesperrte Titel

Format: 8Sxxxxxxxx ..... xxxxCR

Maximal zehn Titel können als gesperrte Titel spezifiziert werden, indem ihre 4stelligen Titelnummern im obigen Format eingesetzt werden. Die 4stelligen Titelnummern liegen im Bereich von 1101 bis 9699. Für die Titelnummerstellen kann "00" nicht eingegeben werden.

Beispiel:
8S110112034510CR :CR

In diesem Beispiel wurden 1101, 1203 und 4510 als gesperrte Titel eingestellt.

2-2. Fehlercodes

Für die Befehle des CJ-V51 gibt es die folgenden Fehlercodes. Wenn ein Befehl nicht ausgeführt werden kann, wird ein Fehlercode übertragen, um auf die Art des Problems hinzuweisen.

Code	Definition
E00	Kommunikationsfehler, Eingabepuffer-Überlauf
E01	Befehl existiert nicht
E02	Argument fehlt
E03	Ohne Befehlszeichen
E09	Datenverlust, Rahmenfehler
E10	Kennwort nicht eingegeben
E11	Datencode fehlt

STÖRUNGSSUCHE

Falsche Bedienung wird oft als Störung und Fehlfunktion angesehen. Wenn Sie der Meinung sind, daß das Gerät nicht in Ordnung ist, überprüfen Sie es anhand der folgenden Tabelle. Manchmal liegt die Problemursache auch in einem anderen Gerät begründet. Daher sollten auch die anderen Systembestandteile und anderen elektrischen Geräte überprüft werden. Wenn das Problem sich nicht anhand der untenstehenden Tabelle beheben läßt, wenden Sie sich an eine PIONEER-Kundendienststelle oder Ihren Fachhändler.

Symptom	Wahrscheinliche Ursache	Behebung
Titelwahl nicht möglich.	• Keine Münzen eingeworfen. • Falscher Anschluß des CD-Spielers.	• Den erforderlichen Betrag einwerfen. • Richtig anschließen.
Magazin kann durch Drücken der EJECT-Taste nicht entnommen werden.	• Netzstecker ist nicht an Netzsteckdose angeschlossen. • Netzschalter ist ausgeschaltet.	• Netzstecker an Netzausgang (AC OUTLET) des Verstärkerteils anschließen. • POWER-Schalter drücken (ON).
Wiedergabe stoppt unmittelbar nach dem Starten.	• CD falschherum eingelegt. • CD ist verschmutzt.	• Die CD mit der Schriftseite nach unten einlegen. • Die CD reinigen und dann erneut spielen.
Kein Ton.	• Ausgangskabel falsch oder unzureichend angeschlossen. • Cinchstecker und/oder Buchsen verschmutzt.	• Richtig anschließen. • Reinigen.
Ton verzerrt, Störgeräusche treten auf.	• Cinchstecker und/oder Buchsen verschmutzt.	• Reinigen.
Bei bestimmten CDs treten laute Störgeräusche auf oder die Wiedergabe stoppt.	• CD ist stark zerkratzt oder verzogen. • CD ist stark verschmutzt.	• Andere CD verwenden. • Reinigen.

TECHNISCHE DATEN

Verstärkerteil

DIN-Dauerausgangsleistung (für beide Kanäle)
1 kHz 1 %, 8 Ω, ... 120 W + 120 W
Dauerausgangsleistung (für beide Kanäle)
20 Hz bis 20 kHz, Gesamtklirrfaktor 0,5 %, 8 Ω, ... 100 W + 100 W
Gesamtklirrfaktor*
20 Hz bis 20 kHz, 100 W, 8 Ω ..... 0,5 %*
*Mit Audio-Spektrum-Analysator gemessen.
Frequenzgang ..... 20 Hz bis 20 kHz ±1,5 dB
Klangregelung
Tiefen (100 Hz) ..... max. +10 dB, min. −10 dB
Höhen (10 kHz) ..... max. +10 dB, min. −10 dB

CD-Spieler-Teil

Störspannungsabstand ..... über 94 dB
Dynamikumfang ..... über 85 dB
Gleichlaufschwankungen ..... unter ±0,001%
Frequenzgang ..... 4 Hz bis 20 kHz ±1,5 dB
Gesamtklirrfaktor ..... unter 0,1%
Ausgangsspannung ..... 1,8 V
Anzahl Kanäle ..... 2 Kanäle (Stereo)
Abmessungen ..... 239 (B) x 463 (T) x 215 (H) mm
Gewicht ..... 9 kg
Spannungsversorgung ..... Netz 220 V ~ 240 V, 50 Hz
Leistungsaufnahme ..... 28 W

Lautsprecherteil

Gehäuse ..... Baßreflexgehäuse
Lautsprecher:
Tieftöner ..... 25 cm x 2
Mitteltöner ..... 10 cm x 2
Hochtöner ..... 6,6 cm x 2
Expansionslautsprecher ..... 10 cm x 2
Nennimpedanz ..... 8 Ω
Frequenzbereich ..... 30 Hz bis 20 kHz
Empfindlichkeit ..... 90 dB/W.m
Maximalleistung ..... 100 W

Allgemein

Spannungsversorgung ..... Netz 220 V/230 ~ 240 V, (schaltbar) 50 Hz
Leistungsaufnahme ..... 680 W
Netzausgänge
beschaltet (x 3) ..... insgesamt max. 100 W
Abmessungen ..... 797 (B) x 635 (T) x 1640 (H) mm
Gewicht ..... 158 kg
Betriebstemperatur ..... +5°C bis +35°C
Luftfeuchtigkeit ..... 5% bis 85%

Audio-Eingang/Ausgang

LINE IN Anschlüsse ..... Cinchsteckerbuchsen
LINE OUT Anschlüsse ..... Cinchsteckerbuchsen
Klemmen für externe Lautsprecher ..... L, R x 1

Sonstiges

Anzahl der CDs ... 54 CDs (18 CDs als Standard plus zusätzliche 36 mit Sonderzubehör)
Anzahl der CD-Spieler ..... ein CD-Spieler (zusätzliche zwei CD-Spieler mit Sonderzubehör)
Fernbedienungsgeber (drahtlos) ... Lautstärke aufwärts/abwärts, Abwahl, Stummschaltung
Initialisierungszeit ..... unter 3 Min./CD-Spieler
Zugriffszeit zwischen Wiedergaben ..... unter 15 Sek.

Funktionen

- Titelwahl (bis zu 99 Titel) ..... normale Wahl, Abwahl, Wahl der populärsten Titel, Album-Wiedergabe
- Preis pro Wiedergabe
- Automatische Wiedergabe
- ID-Code
- Kennwort
- Datenausgabe
- Einnahmenzähler
- Titelspeicher-Löschung

Zubehör

- Fernbedienung x 1
- "AA"-Batterien (R6/UM-3) x 2
- Magazin x 3
- Münzbehälter x 1
- Geldfachklappe x 1
- Auswahltafelnummer-Aufkleber x 1
- Preisraten-Siegel x 1
- Verstärkungsplatte x 1
- Entriegelungsplatte x 1
- Blindscheibe x 1
- Münzetikett x 1
- Bedienungsanleitung x 1

HINWEIS:
Technische Änderungen zum Zweck der Produktverbesserung ohne Vorankündigung vorbehalten.

Veröffentlicht von Pioneer Electronic Corporation.
Urheberrechtlich geschützt ©1991 Pioneer Electronic Corporation. Alle Rechte vorbehalten.

PRECAUZIONE

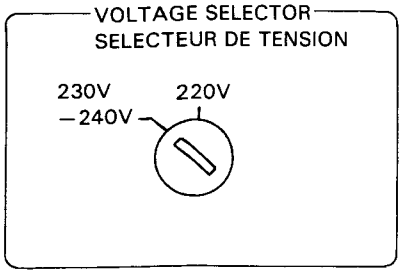
Questo prodotto contiene un diodo al laser di classe superiore alla classe 1. Per motivi di sicurezza, non smontare i coperchi e non procedere ad interventi sulle parti interne.
Per qualsiasi riparazione rivolgersi a personale qualificato.

La nota seguente si trova.
Sul pannello posteriore del quest'unità.

SELETTORE VOLTAGGIO DI LINEA

Sul pannello anteriore della sezione dell'amplificatore è presente un selettore di voltaggio a 2 posizioni (220V/230-240V)
Controllare che esso sia impostato in modo corretto prima di collegare il cavo di alimentazione alla presa di rete CA. Se il voltaggio non fosse impostato in modo corretto oppure se ci si trasferisce in un'area in cui il voltaggio di rete è diverso, impostare il selettore nel modo seguente.

1. Scollegare il cavo di alimentazione.
2. Usare un cacciavite di medie dimensioni (a testa piatta). Inserire la testa del cacciavite nella fessura del selettore e ruotarlo in modo da impostare il voltaggio appropriato dell'area in questione.



Puntare la freccia sul voltaggio dell'area in questione.
(La figura mostra la freccia puntata sui 230-240 volt).

"Questo apparato è conforme al D.M. 13 Apr. 89 (Dir. 87/308/CEE)".

Grazie per aver acquistato questo prodotto Pioneer.
Leggere attentamente questo manuale di istruzioni per familiarizzarsi con l'uso dell'apparecchio. Conservare poi il manuale per ogni eventuale futuro riferimento.
I modelli disponibili in alcuni paesi o regioni possono avere la forma della spina del cavo d'alimentazione e della presa ausiliaria di corrente diversa da quella mostrata nelle illustrazioni, ma il loro modo di collegamento e funzionamento è lo stesso.

INDICE

PRECAUZIONI PER L'INSTALLAZIONE 115
CURA DEI CD 115

PREPARAZIONI
COME APRIRE LO SPORTELLO DEI TITOLI 116
COME APRIRE LO SPORTELLO DELL'UNITA' 116
RIMOZIONE DELLE VITI PER IL TRASPORTO DAL LETTORE CD 116
COLLEGAMENTI 116
INSTALLAZIONE UNITA' ACCETTAZIONE MONETE 119
INSTALLAZIONE SCATOLA MONETE 119
INSTALLAZIONE DELLA SERRATURA SUL COPERCHIO VANO SCATOLA MONETE 120
INSERIMENTO DEI CD NEL MAGAZZINO 120
APPLICAZIONE DELLE ETICHETTE CON I TITOLI 122
INSTALLAZIONE DELLA SERRATURA SULLO SPORTELLO DEI TITOLI 122
BLOCCAGGIO ROTELLE 123
IMPOSTAZIONE DEI SELETTORI DI FUNZIONE 123

NOME E FUNZIONE DI CIASCUNA PARTE 124
FUNZIONAMENTO 129

SOSTITUZIONE DEI TITOLI E DEI CD 129
PER AGGIUNGERE UN LETTORE CD 129
RIMOZIONE MONETE 130

MANUTENZIONE
SOSTITUZIONE DELLE LAMPADE FLUORESCENTI 130
SOSTITUZIONE DEGLI STARTER 131

MODO DI SERVIZIO
COME UTILIZZARE IL MODO DI SERVIZIO MANALE ... 131
CODICE DI ERRORE 139
MODO AUTOMATICO DI SERVIZIO 140

DIAGNOSTICA 149
DATI TECNICI 150

PRECAUZIONI PER L'INSTALLAZIONE

Scegliere una posizione stabile ed in piano. Evitare quanto segue:

① L'esposizione alla luce solare diretta.
② L'installazione in prossimità di impianti igienici o della cucina.
③ L'esposizione ad un riflettore.
④ L'installazione in prossimità di un frigorifero, di un oscuratore graduale per l'illuminazione, di un condizionatore d'aria o di altre grosse apparecchiature elettriche.
⑤ L'installazione in prossimità di insegne al neon.
⑥ L'installazione in una posizione non orizzontale con un pavimento debole.
Se il pavimento non fosse orizzontale, inserire una piastra di materiale duro o un oggetto simile sotto alle rotelle.
⑦ L'installazione in una posizione in cui la rimozione di monete, il servizio e la manutenzione risultano difficoltosi.

Condensa

D'inverno, se l'unità viene portata dall'esterno in una stanza riscaldata oppure se la temperatura della stanza in cui l'unità è stata installata viene innalzata rapidamente, il meccanismo oppure la lente possono coprirsi di condensa.
La condensa impedisce la lettura e la riproduzione dei segnali laser da parte di questa unità.
Per rendere possibile la riproduzione da parte dell'unità, mantenere l'unità stessa a temperatura ambiente per una o due ore, a seconda della quantità di condensa, onde fare evaporare la condensa stessa.
Sintomi simili alla formazione di condensa possono verificarsi d'estate in posizioni prossime ad un apparecchio refrigerante o ad un condizionatore d'aria. In tali casi, spostare l'unità.

Precauzioni particolari per l'installazione

① **Alimentazione**
Alimentare l'unità collegandosi ad una presa di rete in grado di fornire con sicurezza energia pari o maggiore al consumo totale dell'apparecchiatura utilizzata.
② **Cavo di collegamento**
Evitare che il peso o la tensione del cavo gravino sullo spinotto del cavo stesso.
③ **Massa**
Dove non fosse disponibile un interruttore automatico per le perdite a massa, collegare il collegamento di massa direttamente alla massa.
④ **Accertamenti dopo l'installazione**
Accertare quanto segue:
- Che le rotelle siano bloccate.
- Che il foglio dei titoli corrisponda ai CD.
- Che la fase dei diffusori esterni sia impostata correttamente e che i diffusori sinistro e destro siano posizionati in modo corretto.

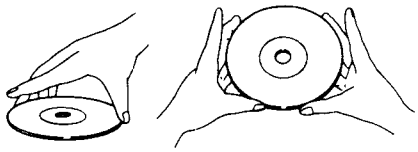
La nostra ditta non sarà ritenuta responsabile per incidenti o altri danni dovuti a condizioni di installazione inappropriate, ad fissaggio non sufficientemente solido, a cause accidentali o ad altre circostanze simili.

CURA DEI CD

- Con questa unità, utilizzare CD che recano il marchio indicato in basso.

COMPACT disc DIGITAL AUDIO

- Quando si maneggiano i CD, non toccare le superfici su cui sono registrati i segnali. Afferrare il CD sui lati oppure tra un lato ed il foro centrale.

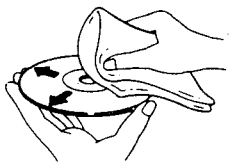


- Non applicare etichette o nastro adesivo alle superfici etichettate. Inoltre, non graffiare o danneggiare l'etichetta.

- All'interno del lettore i CD ruotano ad alta velocità. Non utilizzare CD danneggiati (crepati o deformati).

PULIZIA DEI CD

- La presenza di impronte digitali o macchie sulla superficie del CD non influenza direttamente i segnali registrati ma, a seconda del grado di contaminazione, la luminosità della luce riflessa potrebbe essere ridotta causando così la degradazione della qualità del suono.
Tenere i CD sempre puliti strofinandoli gentilmente dall'interno verso l'esterno con un panno morbido.



- Se il CD divenisse molto sporco, inumidire con acqua un panno morbido. Dopo averlo strizzato ben bene, pulire strofinando leggermente e quindi asciugare con un panno morbido ed asciutto.
- Non utilizzare spray per la pulizia di dischi o agenti antistatici sui CD. Inoltre, non pulire mai i CD con benzina, diluente o altre sostanze volatili che possono danneggiare la superficie del CD.

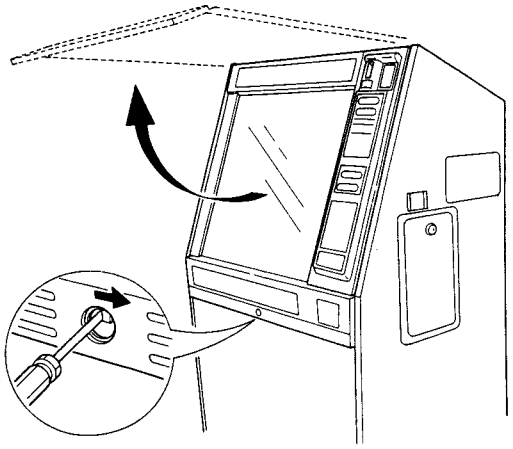
CONSERVAZIONE DEI CD
(Conservazione senza utilizzare il magazzino da sei CD)

- I CD sono costruiti con lo stesso materiale plastico utilizzato per i dischi analogici convenzionali. Fare attenzione a che i CD non si deformino; conservare sempre i CD in posizione verticale all'interno delle loro custodie evitando posizioni esposte a calore, ad umidità ed a temperature estremamente basse. Evitare di lasciare i CD all'interno di una vettura oppure sui sedili esposti alla luce solare diretta. Ciò potrebbe danneggiare i CD.
- Leggere e seguire sempre le precauzioni presenti sulle etichette dei CD.

PREPARAZIONI

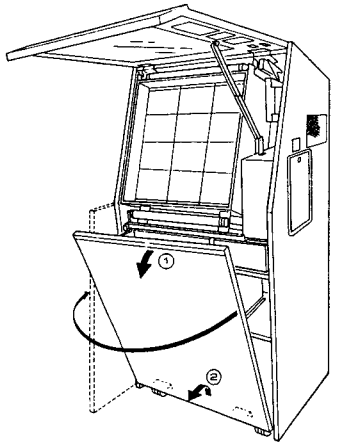
COME APRIRE LO SPORTELLO DEI TITOLI

① Attraverso il foro per l'installazione della serratura, spingere verso destra la leva per mezzo di un cacciavite e sganciare la chiusura.
② Sollevare lo sportello ed accertarsi che sia fissato in posizione per mezzo del braccio apposito.

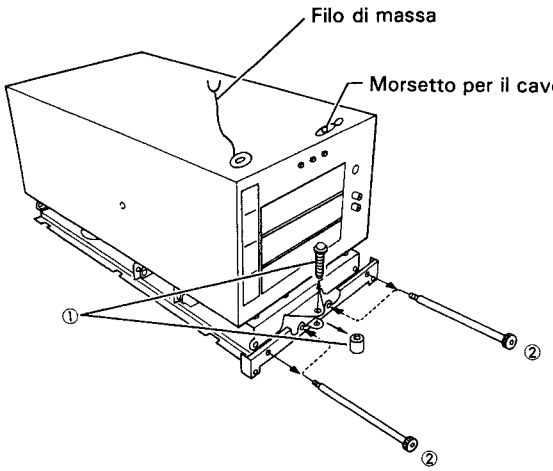


COME APRIRE LO SPORTELLO DELL'UNITA'

- La parte superiore dello sportello dell'unità è fissata per mezzo di un magnete. Per aprire lo sportello, tirare la parte superiore verso di sè.
- Sul lato sinistro è applicata una cordicella per sostenere lo sportello.
- Per rimuovere lo sportello allo scopo di eseguire collegamenti, ecc., tenere lo sportello verticale ed estrarre le due sporgenze sul fondo dello sportello dalla loro sede.
- Quando si lavora all'interno dell'unità, appoggiare lo sportello rimosso al lato destro dell'unità.
  Fare attenzione a non disturbare il cavo di collegamento.



RIMOZIONE DELLE VITI PER IL TRASPORTO DAL LETTORE CD



La protezione dalle vibrazioni del lettore CD è fissata per mezzo di quattro viti per la spedizione.
① Rimuovere le viti ed il distanziatore dalla parte centrale anteriore e dal lato sinistro.
(Conservare le viti nella tasca all'interno dello sportello dell'unità nel caso fosse necessario trasportare ancora l'unità).
② Rimuovere le viti su entrambi i lati della parte anteriore ed installarle nei fori indicati dalle frecce.

Quando si trasporta il lettore CD, accertarsi di installare le viti di protezione.
Per proteggere i meccanismi del lettore è essenziale togliere tutti e tre i magazzini dal lettore stesso prima del suo trasporto.

COLLEGAMENTI

COLLEGAMENTO DEL LETTORE CD

① Collegare la presa CONTROL del lettore CD alla presa CONTROL dell'unità di comando per mezzo del cavo di comando.
② Collegare le prese AUDIO OUT del lettore CD alle prese AUDION IN dell'amplificatore per mezzo del cavo audio.
③ Collegare il cavo di alimentazione del lettore CD alla presa AC OUTLET della sezione dell'amplificatore.
④ Collegare il filo di massa al terminale di massa.

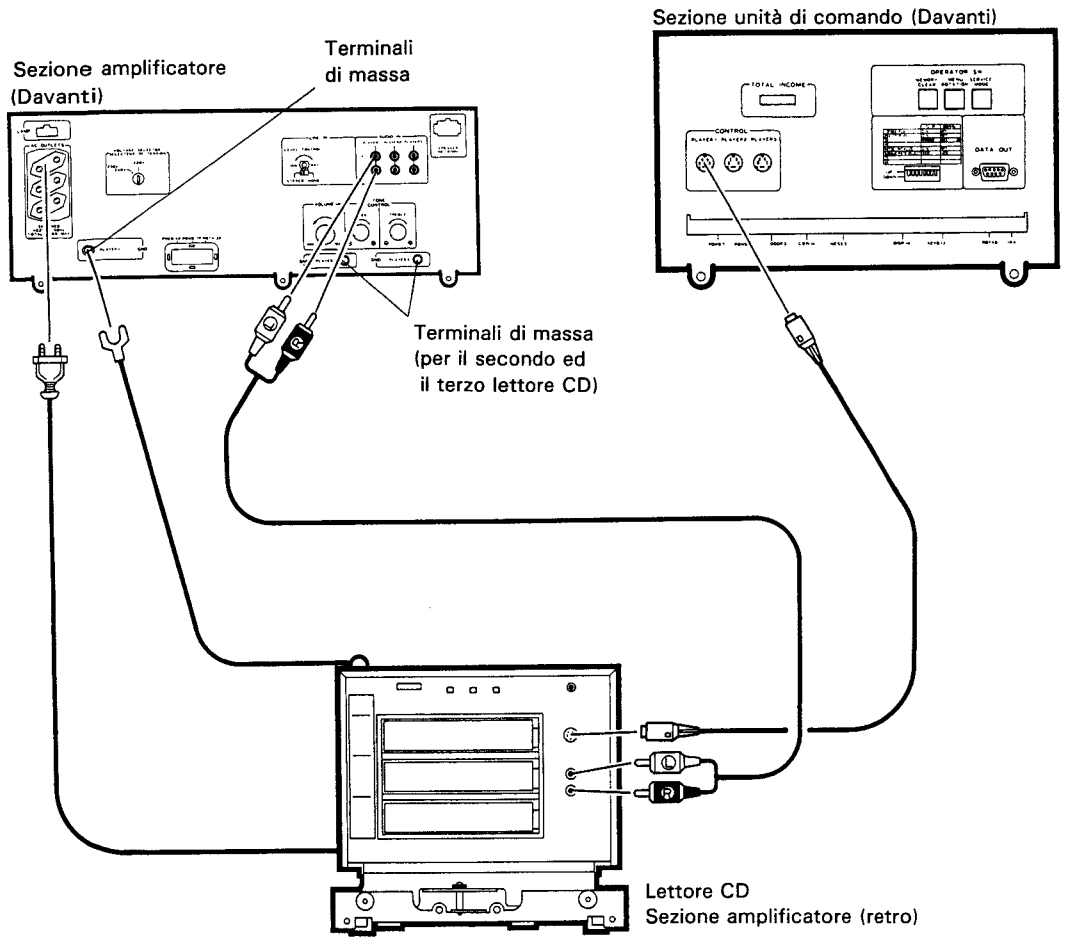
In combinazione con altre apparecchiature (come un amplificatore)

Collegare le prese LINE OUT che si trovano sul pannello posteriore alle prese di ingresso dell'altro apparecchio.
Collegare le prese LINE IN che si trovano sul pannello posteriore alle prese di uscita dell'altro apparecchio.

COLLEGAMENTO DEL CAVO DI ALIMENTAZIONE

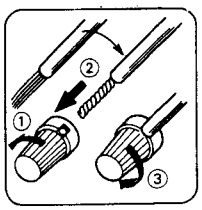
Dopo aver completato i collegamenti delle linee per i segnali, collegare il cavo di alimentazione alla presa di rete.

(Davanti)



COLLEGAMENTO DEI DIFFUSORI ESTERNI

- Ai terminali EXTERNAL SPEAKERS che si trovano sul retro dell'unità possono essere collegati dei diffusori esterni.
- Collegare i terminali "+" di questa unità ai terminali "+" dei diffusori ed i terminali "−" dell'unità ai terminali "−" dei diffusori.



① Allentare la vite.
② Inserire il filo.
③ Fissare la vite.

NOTA:
Fare in modo che il conduttore dei fili non sporga dai terminali e non entri in contatto con altri conduttori. Se i conduttori entrano in contatto tra di loro si possono verificare disfunzioni o guasti.

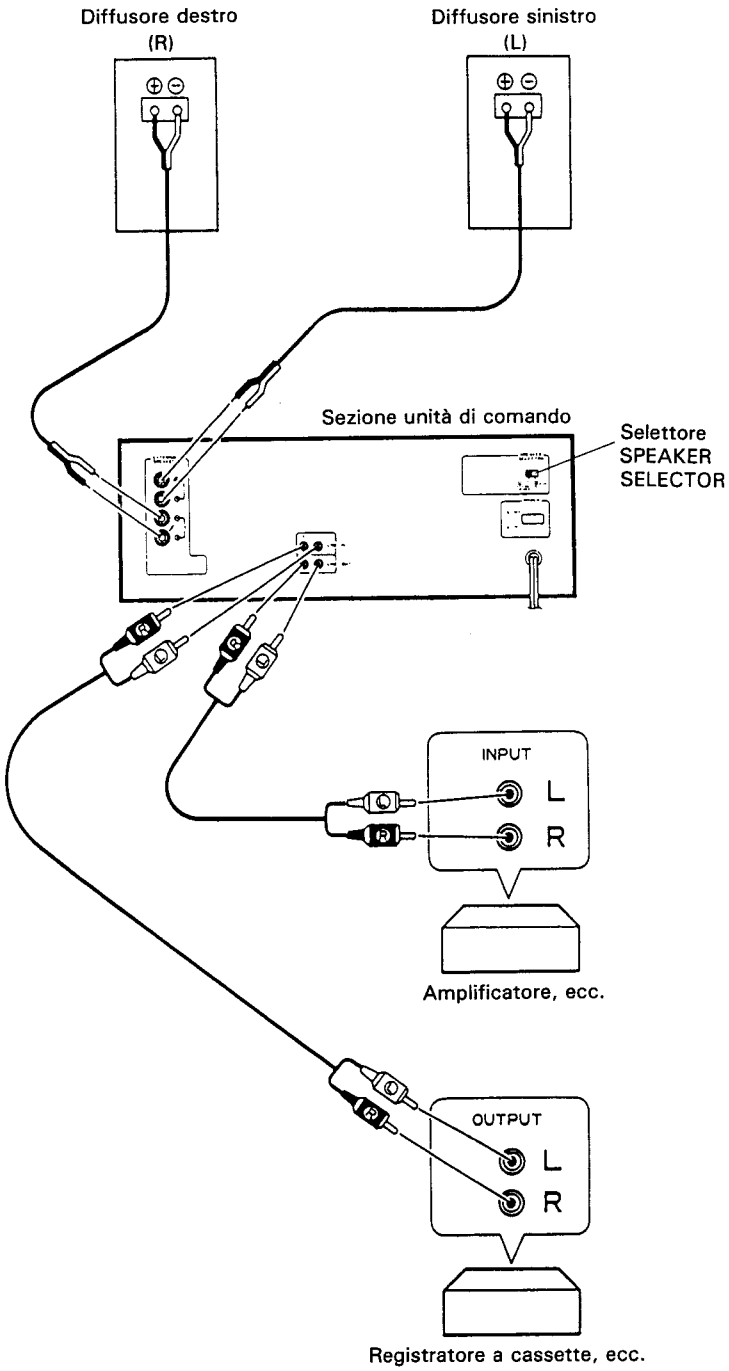
Impedenza diffusori

Collegare un sistema di diffusori con un'impedenza nominale tra gli 8 ed i 16 ohm.

Posizione del selettore dei diffusori (SPEAKER SELECTOR)

Portare il selettore verso destra quando si utilizzano solo i diffusori incorporati.
Portare il selettore verso sinistra quando si utilizzano sia i diffusori incorporati che i diffusori esterni.

(Retro)


Diffusore destro
(R)
Diffusore sinistro
(L)
Sezione unità di comando
Selettore
SPEAKER
SELECTOR
INPUT
L
R
Amplificatore, ecc.
OUTPUT
L
R
Registratore a cassette, ecc.

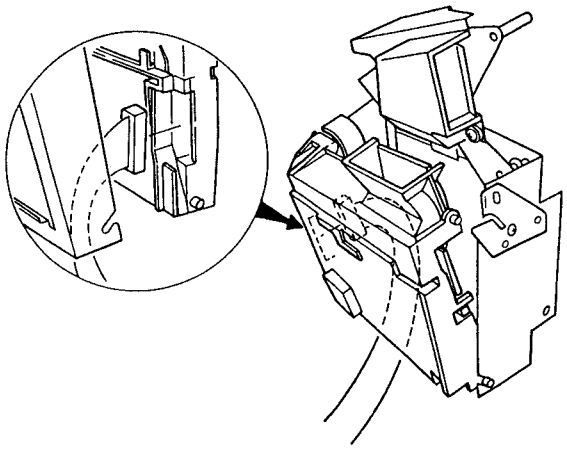
INSTALLAZIONE UNITA' ACCETTAZIONE MONETE

Quando per il jukebox vengono utilizzate monete, è necessario installare l'unità per l'accettazione delle monete.

Installare l'unità per l'accettazione delle monete.
Inserire per prima la parte superiore.

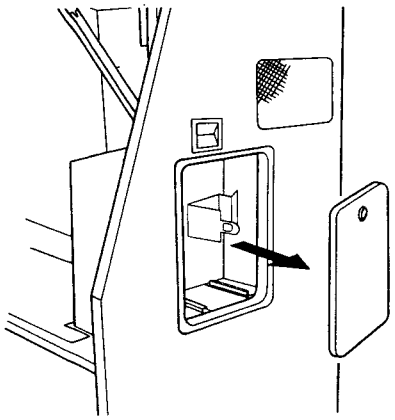
* Come unità per l'accettazione delle monete utilizzare una MS111B1 costruita dalla MARS.

CAUTELA
QUESTA INSTALLAZIONE DEVE ESSERE ESEGUITA DA PERSONALE DI ASSISTENZA QUALIFICATO E DEVE OTTEMPERARE A TUTTE LE NORMATIVE LOCALI.

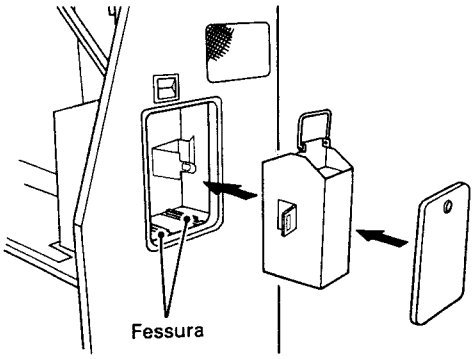


INSTALLAZIONE SCATOLA MONETE

① Aprire il coperchio del vano della scatola delle monete che si trova sul lato destro del jukebox guardando dal davanti.



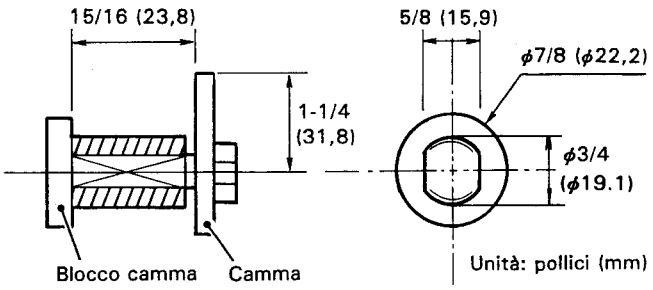
② Reinstallare la scatola di raccolta delle monete.

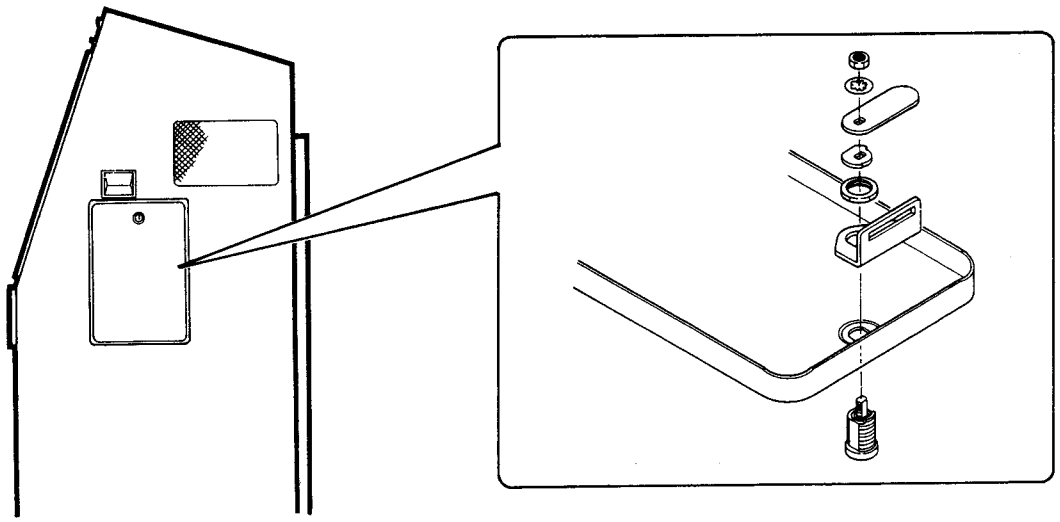


INSTALLAZIONE DELLA SERRATURA SUL COPERCHIO VANO SCATOLA MONETE

Installare una serratura in modo da poter chiudere il coperchio. Sistemare la scanalatura della parte di protezione in metallo in modo che la serratura si possa muovere.

Come serratura per il coperchio si raccomanda una camma FL 114 con blocco camma 8078 costruita dalla American Lock Co.. Installare una serratura in modo da poter chiudere il coperchio.

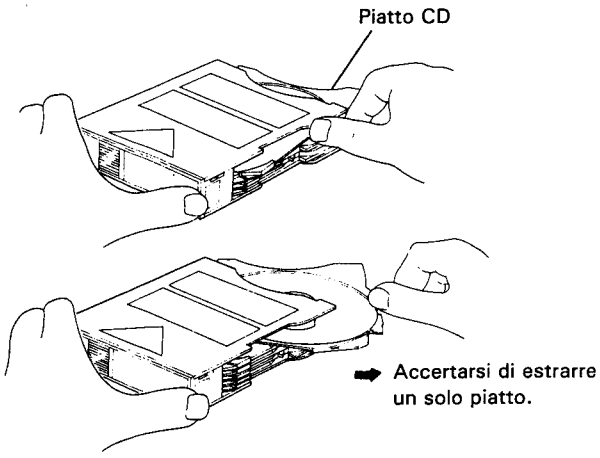




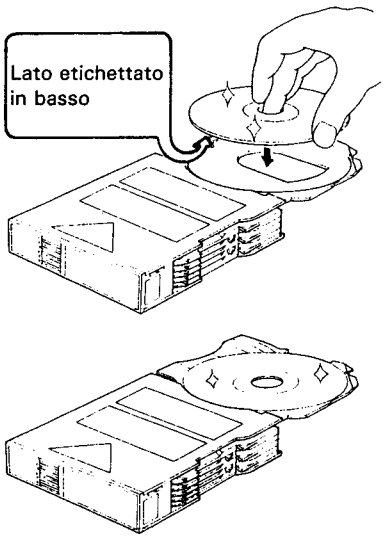
INSERIMENTO DEI CD NEL MAGAZZINO

Inserire i CD desiderati nel magazzino. Possono essere inseriti fino a sei CD. La numerazione dei CD inizia da 1 sulla posizione più in alto e quindi passa in sequenza da 2 a 6 per i piatti inferiori.

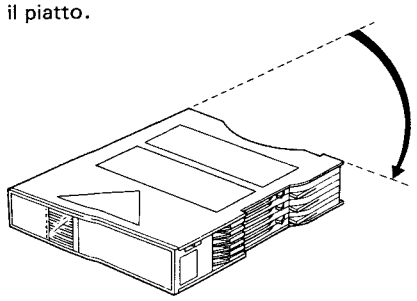
① Estrarre un solo piatto.



② Inserire i CD col lato etichettato rivolto verso il basso.



③ Reinserire il piatto.



④ Inserire gli altri CD ripetendo le fasi da ① a ③.

NOTE:

- *Accertarsi di estrarre un solo piatto alla volta. (Quando è stato estratto un piatto, non estrarne altri).*
- *Se i CD vengono inseriti col lato etichettato rivolto verso l'alto, la loro riproduzione non è possibile. Accertarsi di inserirli col lato etichettato rivolto verso il basso.*
- *Non inserire mai oggetti che non siano CD (schede musicali, spiegazioni sui contenuti del CD, ecc.).*
- *Non toccare il lato di riproduzione del CD (il lato iridescente) con le mani o con le dita.*

⑤ Inserire il magazzino nella sede appropriata fino ad udire uno scatto.

⑥ Inserire un magazzino nelle altre sedi ripetendo le fasi da ① a ⑤.

IMPORTANTE

Accertarsi di inserire tutti e tre i magazzini nelle tre sedi del lettore CD.
In caso contrario il lettore CD non funziona.
Inserire un magazzino vuoto se non fossero necessari altri CD.

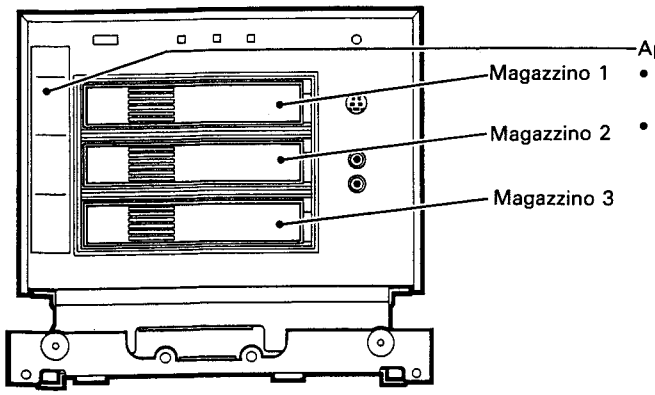
PRECAUZIONI PER IL MANEGGIO DEI MAGAZZINI

- Quando si inserisce un magazzino nel lettore, accertarsi di inserirlo nella direzione corretta.
- Dopo l'uso, riporre i magazzini nella custodia in dotazione. Non conservarli in luoghi soggetti ad alte temperature o esposti alla luce solare diretta.
- Non smontare i magazzini.
- Fare attenzione a non far cadere i magazzini ed a non urtarli contro altri oggetti. Inoltre, non applicare forza eccessiva ai magazzini che sono stati estratti.
- L'applicazione di benzina, diluente, insetticida o altri liquidi volatili al magazzino può danneggiarne la superficie; tenere lontano il magazzino da tali sostanze.

CAUTELA

Questo magazzino è concepito per l'utilizzo sul jukebox per CD e, a cusa della naturale usura, deve essere sostituito ad intervalli di 6 mesi.
L'intervallo di 6 mesi è naturalmente una regola indicativa. L'intervallo di sostituzione reale dipende dalla frequenza di utilizzo e dalle circostanze. Il cuscinetto a sfere si usura dopo che lo stesso magazzino è stato utilizzato per 5000 - 8000 riproduzioni. L'utilizzo di un cuscinetto a sfere usurato aumenta il carico sul meccanismo causando danni al motorino o ad altre parti. Una sostituzione per tempo viene perciò raccomandata.

Quando si sostituisce il magazzino, utilizzare solo il magazzino venduto separatamente (JD-MV201).

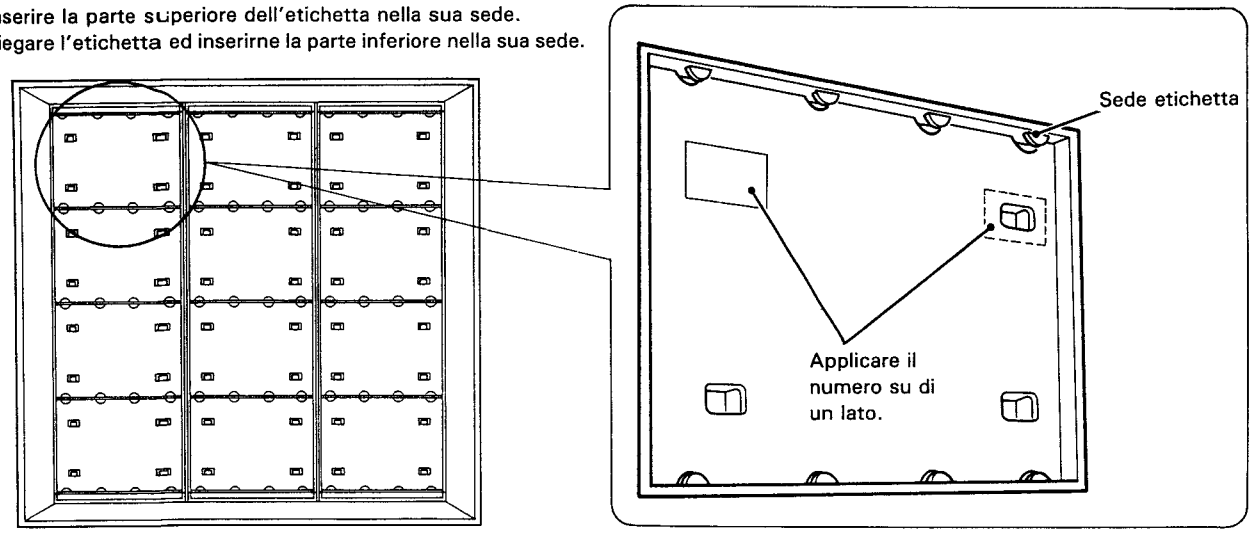


Applicare le etichette in dotazione.

- Fare riferimento al primo lettore CD per l'applicazione delle etichette.
- Le etichette devono essere "No. 2 PLAYER" per il secondo lettore CD e "No. 3 PLAYER" per il terzo.

APPLICAZIONE DELLE ETICHETTE CON I TITOLI

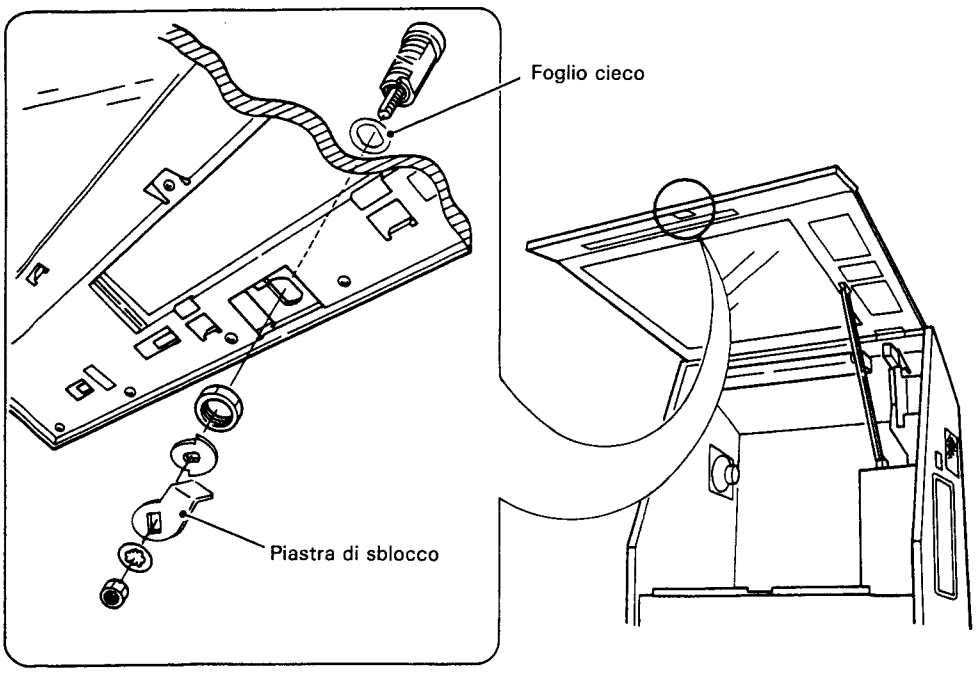
① Applicare l'etichetta col numero corrispondente al numero del CD nel lettore.
② Inserire la parte superiore dell'etichetta nella sua sede.
③ Piegare l'etichetta ed inserirne la parte inferiore nella sua sede.

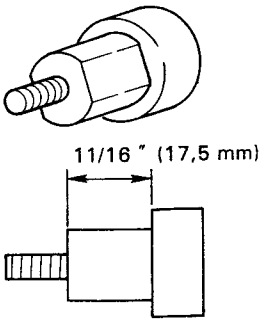


INSTALLAZIONE DELLA SERRATURA SULLO SPORTELLO DEI TITOLI

Installare la serratura come indicato in figura in modo che il dispositivo di blocco possa essere mosso dalla chiave.
Ruotare la chiave quando si chiude lo sportello.

Come serratura dello sportello dei titoli utilizzare un blocco camma 8068 costruito dalla American Lock Co..

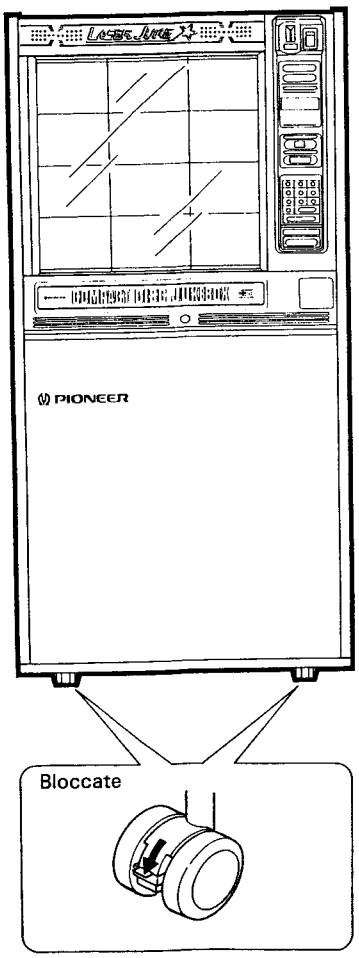




BLOCCAGGIO ROTELLE

Le rotelle anteriori sono fornite di un meccanismo di bloccaggio. Dopo l'installazione, accertarsi di bloccare le rotelle come indicato in figura.

Aprire lo sportello dell'unità prima di bloccare le rotelle. (Vedi pag. 116).



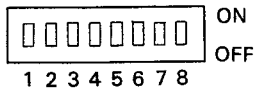
Abbassare la leva per bloccare. Ruotare leggermente la rotella se il bloccaggio fosse difficoltoso.

Precauzioni riguardanti la regolazione del selettori di funzione No.5 (TOC ON/OFF)

La regolazione del selettori di funzione No.5 (TOC ON/OFF) determina se l'inizilizzazione deve aver luogo ad ogni accensione o meno. Nonostante durante il funzionamento normale in tutta probabilità non si avrà alcun problema, si potrebbero aver difficoltà nel caso di regolazioni scorrette o per altre ragioni. Si raccomanda di portare su ON il selettori di funzione No.5 nei casi che seguondo: prima di usare il sistema per la prima volta, quando si sostituisce un disco e quando si aggiunge un lettore CD al sistema.

IMPOSTAZIONE DEI SELETTORI DI FUNZIONE

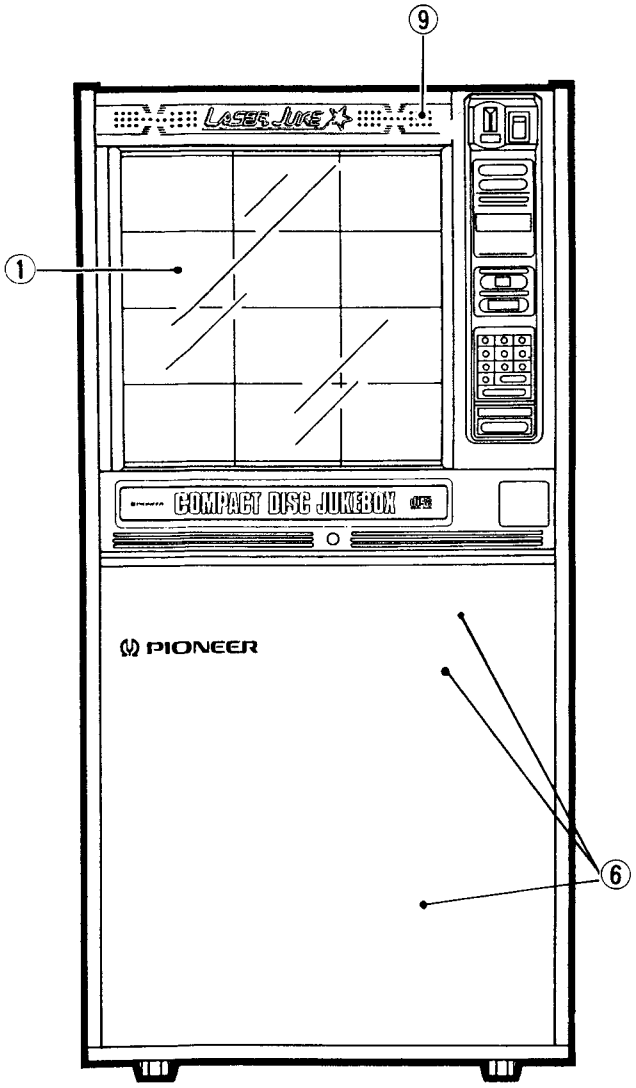
(Interruttori DIP di funzione)
L'impostazione della funzione è efficace solo quando l'alimentazione è attivata.

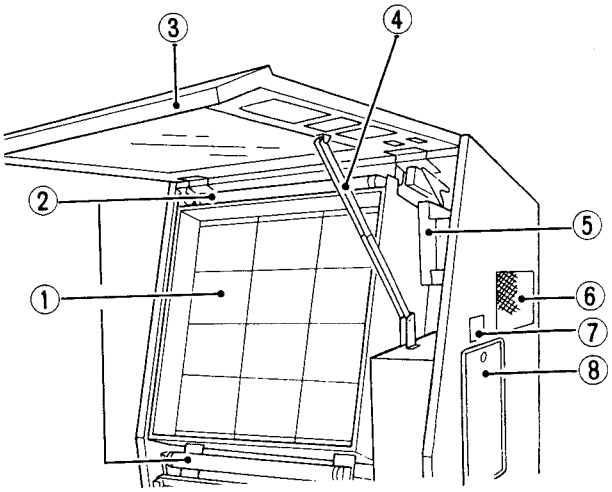


No.	Pannello di visualizzazione	alto / Basso	Descrizione
1	FREE PLAY	Senza pagamento	Riproduce senza monete.
		A pagamento	Riproduce solo con introduzione di monete.
2	AUTO PLAY	ON	Seleziona le canzoni in ordine casuale e le riproduce fino a che non viene selezionata una canzone particolare.
		OFF	Non esegue la funzione AUTO PLAY.
3	BEST 11-20/ RANDOM (Funzioni quando AUTO PLAY (2) è ON).	ALTO	Riproduce le canzoni in un ordine casuale.
		BASSO	Riproduce le migliori canzoni dalla sesta alla decima.
4	—	—	———
5	INIZIALIZZAZIONE POWER-ON (Normalmente si trova nella posizione ON)	ON	Carica in memoria i dati TOC di tutti i CD quando l'alimentazione viene attivata.
		OFF	Utilizza i dati TOC memorizzati prima che l'alimentazione venga disattivata (i dati TOC non vengono rilevati). Se il contenuto della memoria è stato cancellato, i dati TOC vengono memorizzati per primi.
6	BAUD RATE SELECT	ALTO	4800 bps
		BASSO	1200 bps
7	—	—	———
8	—	—	———

Ai selettori 4, 7 e 8 non è assegnata alcuna funzione.

NOME E FUNZIONE DI CIASCUNA PARTE





① Tavola titoli

② Lampada fluorescente per l'illuminazione dei titoli

③ Sportello dei titoli

④ Braccio

⑤ Unità accettazione monete

⑥ Diffusori

⑦ Foro ritorno monete

Quando una moneta viene inserita mentre l'indicazione "DEPOSIT CASH" è spenta oppure quando viene inserita una moneta inaccettabile, esse vengono restituite in questo foro.

⑧ Coperchio vano scatola monete

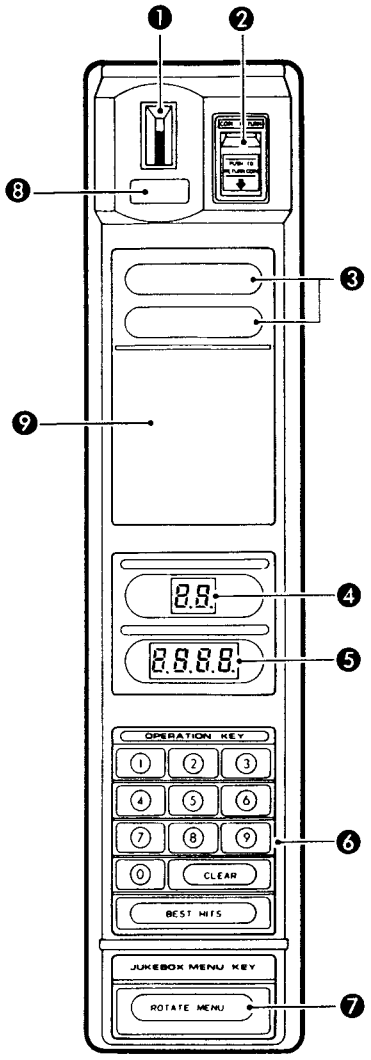
⑨ Sensore telecomando ed indicatore

Riceve i segnali dal trasmettitore di telecomando. L'indicatore si illumina durante la ricezione del segnale.

AVVERTIMENTO RIGUARDANTE IL FILO DI ALIMENTAZIONE

Prendete sempre il filo di alimentazione per la spina. Non tiratelo mai agendo per il filo stesso e non toccate mai il filo con le mani bagnati, perchè questo potrebbe causare cortocircuiti o scosse elettriche. Non collocate l'unità, oppure dei mobili sopra il filo di alimentazione e controllate che lo stesso non sia premuto. Non annodate mai il filo di alimentazione nè collegatelo con altri fili. I fili di alimentazione devono essere collocati in tal modo che non saranno calpestati. Un filo di alimentazione danneggiato potrebbe causare incendi o scosse elettriche. Controllate il filo di alimentazione regolarmente. Quando localizzate un eventuale danno, rivolgetevi al più vicino centro assistenza autorizzato della PIONEER oppure al vostro rivenditore per la sostituzione del filo di alimentazione.

[SEZIONE PER IL FUNZIONAMENTO]



❶ Foro inserimento moneta

CAUTELA:
Le monete inserite non vengono restituite anche se la leva per la restituzione delle monete viene azionata. Inserire solo le monete necessarie.

❷ Leva restituzione monete

Azionare questa leva quando una moneta deformata o falsa viene bloccata. Ciò causa la restituzione della moneta nel foro apposito.

❸ Visualizzazione operazione

- **INSERIRE LE MONETE**
  Quando questa indicazione è illuminata è possibile inserire il denaro.
- **PATA LA VOSTRA SCELTA**
  Questa indicazione si illumina quando il sistema è pronto per la selezione.

❹ Indicatore SELEZIONI DISPONIBILI

Questo indicatore visualizza il numero dei brani che si possono selezionare utilizzando il denaro inserito.
Durante la riproduzione senza pagamento viene visualizzata l'indicazione "FP".

❺ Indicatore BRANO SELEZIONATO/ IN RIPRODUZIONE

Questo indicatore visualizza quanto introdotto con i tasti numerici.
Quando non vengono eseguite introduzioni, l'indicatore visualizza il numero del brano in corso di riproduzione.
Quando lo sportello dei titoli è aperto viene visualizzata l'indicazione "OPEN".
In presenza di un errore viene visualizzato uno dei seguenti messaggi:

- Errore checksum della memoria ROM (Memory error 0):
  Err 0
  Spegnete l'unità. Se il sistema non torna alla normalità, entrate in contatto con un centro assistenza Pioneer o con un concessionario per le riparazioni del caso.
- Errore checksum della memoria RAM (Memory error 1):
  Err 1
  Cancellate la memoria.
- Errore irreparabile nel lettore CD: Err 2
  Controllate se il lettore CD funziona anormalmente. Vedi la storia di errori (modo di riferimento, sottomodo 2, modo di funzione 4) nel modo di servizio per informazioni più dettagliate.
- Disco assente: dISC
  Controllare che il lettore CD contenga un CD e che i collegamenti siano corretti.

❻ Tasti OPERATION KEY

- **Tasti numerici**
  Utilizzare questi tasti per introdurre il numero del CD e del brano da riprodurre.
- **Tasto CLEAR**
  La selezione può essere cancellata premendo il tasto CLEAR mentre le cifre stanno lampeggiando dopo l'introduzione dell'ultima cifra.
- **Tasto BEST HITS**
  Viene selezionato automaticamente il brano più famoso a disposizione.

❼ Tasto ROTATE MENU

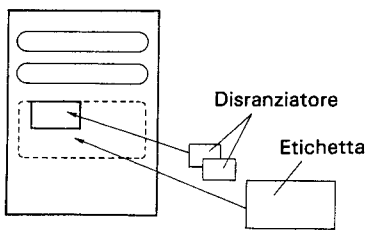
Per far ruotare la tavola dei titoli.
Possono essere visualizzate al massimo tre tavole dei titoli.

❽ Posizione in cui applicare l'etichetta per la fessura delle monete

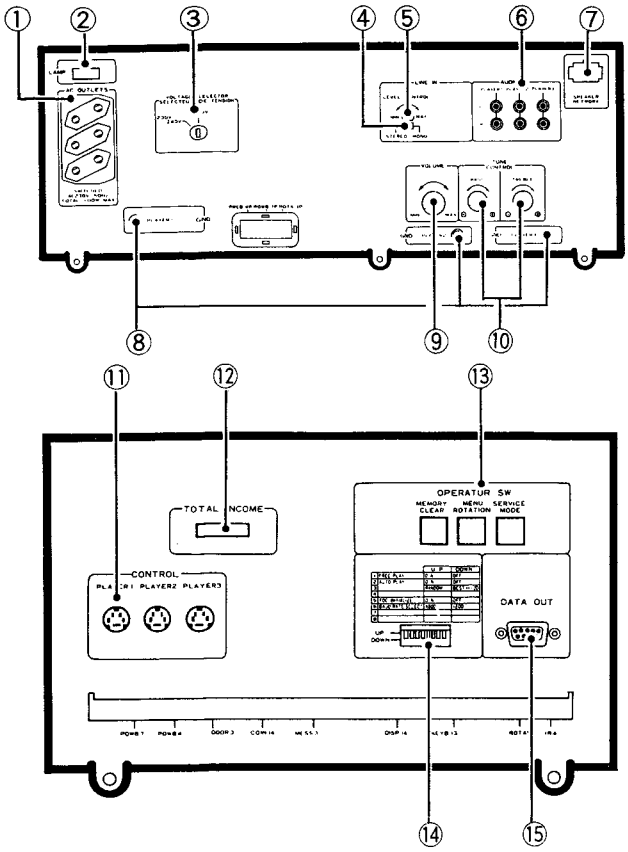
Applicare l'etichetta per la fessura delle monete in dotazione (indica il tipo di monete che vengono accettate).

❾ Posizione in cui applicare l'etichetta con i prezzi delle selezioni (PRICE OF SELECTIONS)

Applicare l'etichetta indicante i prezzi per la riproduzione delle selezioni.
Applicare per primi i due distanziatori in dotazione e quindi fissare l'etichetta.



[INTERNO DELLO SPORTELLO DELL'UNITA']



■ Sezione amplificatore

① Prese CA (AC OUTLETS) (ASSERVITE, 200W mass.)

Collegare qui il cavo di alimentazione del lettore CD.
L'alimentazione fornita tramite queste prese viene attivata e disattivata dall'interruttore POWER dell'unità. Il consumo elettrico totale delle apparecchiature collegate non deve eccedere i 200W.

NOTA:
Non collegare apparecchi ad alto consumo come stufe, ferri da stiro o televisori alle prese AC OUTLETS per evitare rischi di surriscaldamento o fiamme.
Ciò può causare disfunzioni dell'unità.

② Terminale LAMP

③ Selettore VOLTAGE SELECTOR

(vedi pag. 114)

④ Selettore ingresso audio STEREO/MONO

Questo selettore viene utilizzato per selezionare il modo audio (MONO/STEREO) dei component collegati alle prese LINE IN. Collegare un componente con uscita audio mono alla presa LINE IN "L" o "R" e quindi impostare questo selettore su " MONO".

⑤ Manopola di controllo del livello d'ingresso audio (LEVEL CONTROL)

Questa manopola controlla il livello del suono in ingresso dei component collegati alle prese LINE IN. Questa manopola si trova normalmente nella posizione centrale ma deve essere regolata per i CD.

⑥ Prese AUDIO IN

Collegare qui le prese AUDIO OUT del lettore CD per mezzo del cavo audio.

⑦ Rete SPEAKER NETWORK

⑧ Terminali PLAYER 1, 2, 3 GND

⑨ Manopola VOLUME

⑩ Manopola TONE CONTROL

BASS ..... Per la regolazione del livello dei bassi.
TREBLE ..... Per la regolazione del livello degli acuti.

■ Sezione unità di comando

⑪ Prese CONTROL

Collegare qui la presa CONTROL del lettore CD per mezzo del cavo di comando apposito.

⑫ Contatore TOTAL INCOME

Visualizza l'ammontare del denaro depositato. L'azzeramento è impossibile.

⑬ OPERATOR SW (tasti)

MEMORY CLEAR:
Per cancellare la memorizzazione precedente.
MENU ROTATION:
Per ruotare la tavola dei titoli.
SERVICE MODE:
Per impostare il modo di servizio.

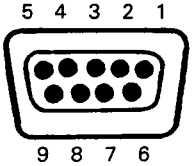
⑭ Tasti FUNCTION

Vedi pag. 99.

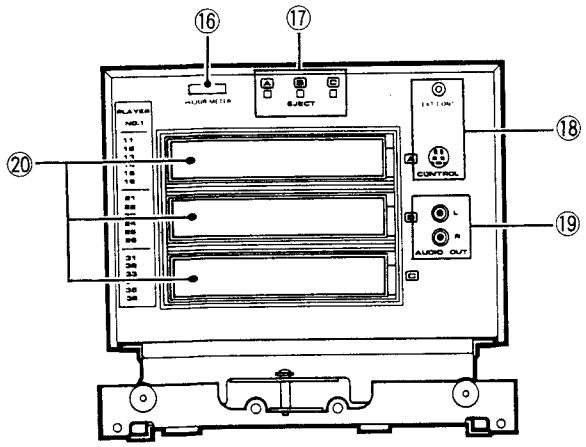
⑮ Terminale DATA OUT

(RS-232C)
Collegarlo al terminale dell'altro computer. Questo terminale viene utilizzato per caricare e cancellare dati su questa unità.

Assegnazione piedini



(Computer)		(CJ-V51)
TXD 2	⟶	3 RXD
RXD 3	⟵	2 TXD
CTS 5	⟵	4 DTR
GND 7	⟷	1 GND



■ Sezione lettore CD opzionale

⑯ HOUR METER
Visualizza il tempo di funzionamento dell'unità.

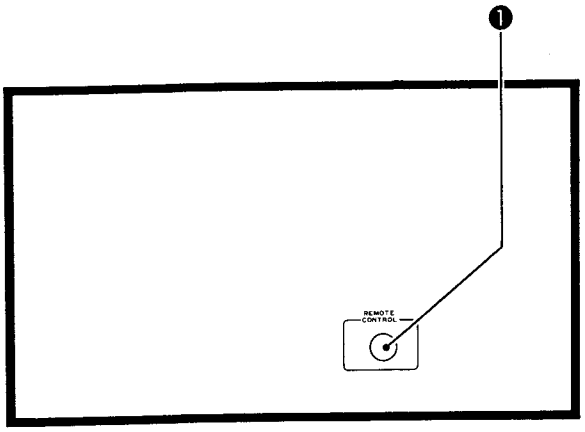
⑰ Tasti EJECT
Premere per espellere i magazzini.

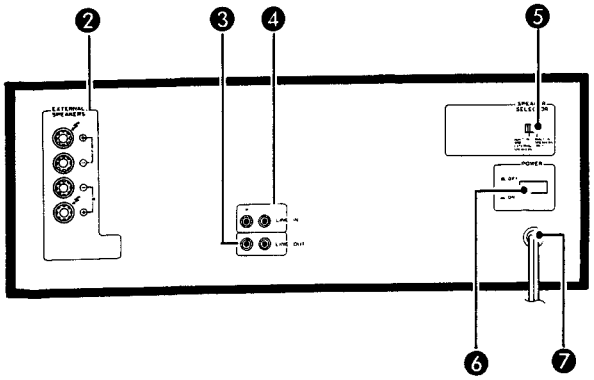
⑱ Prese CONTROL
CONTROL:
Collegare alle prese CONTROL specificate (PLAYER 1) della sezione dell'unità di comando.
EXT CONT.:
Questo terminale viene utilizzato per comandare il lettore CD dall'esterno. Normalmente non utilizzato.

⑲ Prese AUDIO OUT
Collegare alla presa AUDIO IN specificata (PLAYER 1) della sezione dell'amplificatore.

⑳ Sedi inserimento magazzini.
Inserire qui i magazzini da 6 CD.
Accertarsi di inserire tutti e tre i magazzini nelle tre sedi.
In caso contrario, il lettore non funzionerà.
Inserire un magazzino vuoto se non fosse necessario caricare dei CD.

[PANNELLO POSTERIORE]





■ Sezione unità di comando

❶ Terminale telecomando

■ Sezione amplificatore

❷ Terminali EXTERNAL SPEAKERS
L: Collegare il diffusore del lato sinistro visto dalla posizione di ascolto.
R: Collegare il diffusore del lato destro visto dalla posizione di ascolto.

NOTA:
Collegate diffusori con una impedenza nominale compresa fra gli 8 ed i 16 Ω.

❸ Prese LINE OUT
Per l'uscita audio del CD.

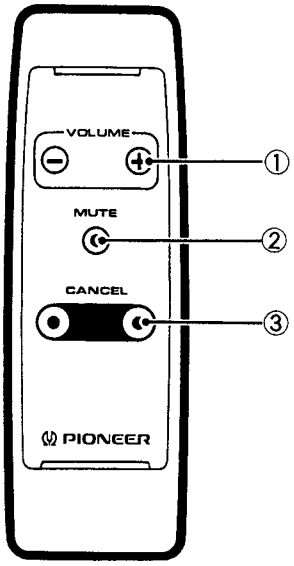
❹ Prese LINE IN
Queste prese possono essere collegate alle prese di uscita di unità audio (registratore a cassette, ecc.).
Un suono viene prodotto nel punto di apertura in dissolvenza quando il dispositivo viene collegato a questa presa dopo il completamento della della riproduzione.

❺ Selettore SPEAKER SELECTOR
Seleziona i diffusori da utilizzare per la riproduzione.
Quando si utilizzano solo i diffusori incorporati: Portare il selettore verso destra.
Quando si utilizzano sia diffusori incorporati che quelli esterni: Portare il selettore verso sinistra.

❻ Interruttore POWER
Premerlo per attivare e disattivare l'alimentazione dell'unità.

❼ Cavo di alimentazione

[UNITA' DI TELECOMANDO]



① Tasti VOLUME

⊕: Aumenta il livello del volume
⊖: Diminuisce il livello del volume

② Tasto MUTE

Usato per diminuire temporaneamente il volume. Premetelo di nuovo per riprendere il normale livello di volume.

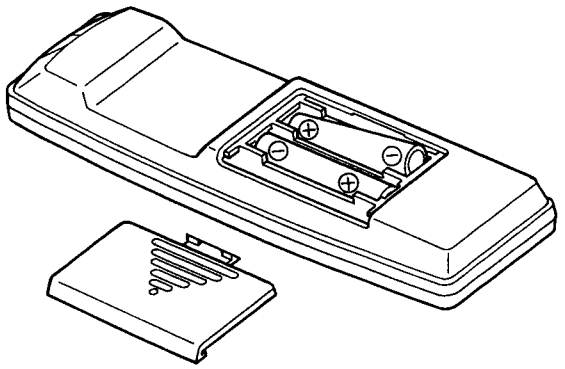
NOTA:
Quando la funzione MUTE viene attivata col telecomando, i tasti (di aumento e diminuzione) del VOLUME non possono essere usati.
Abbandonata la funzione MUTE, i tasti VOLUME riprendono a funzionare.

③ Tasti CANCEL

Quando i due tasti vengono premuti contemporaneamente, il brano si interrompe e l'unità continua col brano selezionato successivo.

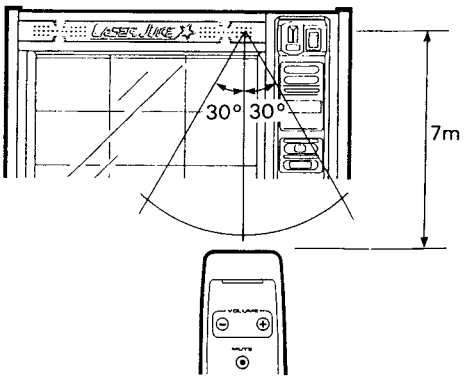
Come caricare le batterie

1. Aprite il coperchio posteriore.
2. Installate batterie di tipo "AA" (IEC R6/UM-3) orientandone correttamente le polarità.
3. Chiudete il coperchio.



L'uso scorretto delle batterie potrebbe causarne la perdita di acido o l'esplosione.
Seguite sempre le seguenti norme.
A:
Inserite sempre le batterie nel loro vano orientandone correttamente le polarità ⊕ e ⊖ come indicato sul fondo del vano stesso.
B:
Non usate mai batterie vecchie e nuove insieme.
C:
Le batterie in commercio, anche se di formato uguale, possono avere differente voltaggio. Non mescolate batterie di tipo diverso.

Campo di telecomando
Distanza: Entro un raggio di circa 7 metri dal sensore del jukebox a CD.
Angolo: Circa 30 gradi dalla perpendicolare al centro del sensore di telecomando del jukebox a CD.



Il telecomando non è possibile se si frappongono ostacoli fra il telecomando ed il sensore del jukebox a CD.

Le prestazioni del telecomando peggiorano sensibilmente in presenza di forti luci a fluorescenza. Tenete tali luci lontane, particolarmente dal sensore.

FUNZIONAMENTO

COME SELEZIONARE UN BRANO

Selezione normale

1. Ruotare la tavola dei titoli premendo il tasto ROTATE MENU e scegliere il brano desiderato.

2. Inserire la moneta(e).

3. Selezionare il brano.

- Introdurre un numero di due cifre per il CD ed un numero di brano.
- Per la riproduzione di un intero CD, introdurre un numero di due cifre per il CD e quindi "00".
- La selezione può essere cancellata premendo il tasto CLEAR mentre le cifre stanno lampeggiando dopo l'introduzione dell'ultima cifra.
- Quando l'introduzione viene confermata, viene emesso un segnale acustico. I tasti non disponibili per l'introduzione non sono illuminati. Se viene premuto un tasto non illuminato, viene emesso un segnale acustico per due volte.

Selezione con un tocco

1. Inserire la moneta(e).

2. Premere il tasto BEST HITS per selezionare i brani più popolari del momento.

Sequenza di riproduzione

- La riproduzione viene eseguita arrangiando le selezioni in un ordine prestabilito.
- Selezioni multiple vengono riprodotte solo una volta.

Regolazione del volume e cancellazione del brano per mezzo dell'unità di telecomando

Il volume può essere regolato per mezzo dell'unità di telecomando in dotazione. Il volume aumenta quando viene premuto il tasto ⊕ e diminuisce quando viene premuto il tasto ⊖.
Per cancellare il brano in corso di riproduzione, premere i due tasti CANCEL contemporaneamente.

SOSTITUZIONE DEI TITOLI E DEI CD

Per aggiornare i contenuti del jukebox, sostituire i CD ed i titoli corrispondenti.
① Aprire lo sportello dei titoli.
② Aprire lo sportello dell'unità.
③ Sostituire l'etichetta del titolo corrispondente al numero del CD che viene sostituito.
④ Rimuovere il magazzino, che contiene il CD da sostituire, dal lettore CD.

1. Premere il tasto EJECT (A/B/C) del magazzino che si desidera rimuovere.
2. Rimuovere il magazzino.
3. Estrarre il piatto del CD e sostituire il CD.
4. Reinserire il piatto del CD.
   Vedi pagina 120 per l'inserimento del CD nel magazzino.

⑤ Reinserire il magazzino nella sua sede sul lettore CD.
⑥ Chiudere lo sportello dell'unità e quello dei titoli e chiudere le serrature.

PER AGGIUNGERE UN LETTORE CD

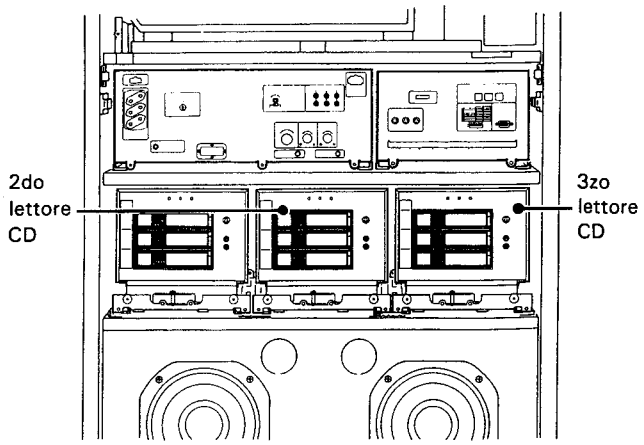
Possono essere aggiunti al massimo due lettori CD. (Possono essere utilizzati tre lettori CD in totale).

① Disattivare l'alimentazione.
② Aprire lo sportello dei titoli.
③ Rimuovere lo sportello dell'unità.
④ Rimuovere le viti per il trasporto del lettore CD.
   • Vedi pag.116.
⑤ Installare il lettore CD.
   • Inserire il lettore CD nella sua sede.
⑥ Collegare la presa CONTROL del lettore CD alla presa CONTROL dell'unità di comando per mezzo del cavo di comando apposito.
⑦ Collegare la presa AUDIO OUT del lettore CD alle prese AUDIO IN dell'amplificatore per mezzo del cavo audio.
⑧ Collegare il cavo di alimentazione del lettore CD alla presa AC OUTLET dell'amplificatore.

NOTA:
Quando si collegano i lettori CD alle sezioni dell'amplificatore e dell'unità di comando, collegare il secondo lettore CD a PLAYER 2 ed il terzo a PLAYER 3.

⑨ Reinstallare lo sportello dell'unità.
⑩ Richiudere lo sportello dei titoli e chiudere la serratura.

Fare riferimento alle istruzioni per l'uso del PD-MV55.

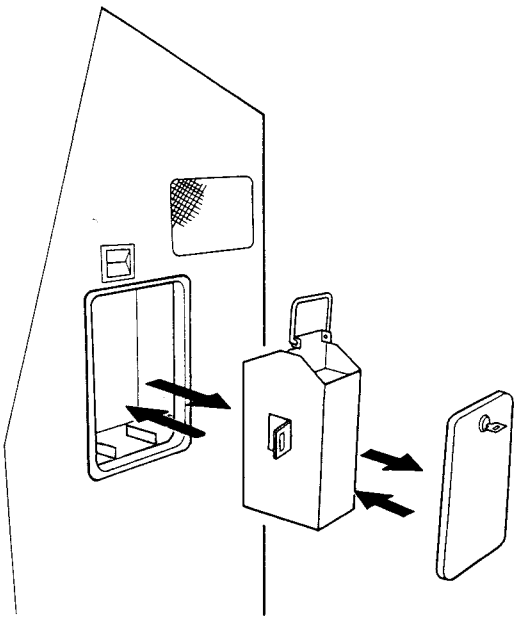


RIMOZIONE MONETE

Estrazione della scatola delle monete/Reinstallare la scatola di raccolta delle monete.

① Aprire il coperchio del vano per la scatola delle monete ed estrarre la scatola afferrando il manico.
- Qundo la scatola è fornita di una chiave antifurto, rimuovere la chiave prima di estrarre la scatola.

② Raccogliere il denaro.
- Dopo aver raccolto il denaro, reinserire la scatola nella sua posizione originale.
  Inclinare le leva verso di sè e spingerla.
  Afferrando come indicato, porre la scatola sul supporto tra le due fessure di allineamento. Inclinando la leva nella direzione inversa si rende impossibile l'applicazione della scatola per le monete.
  Quando fosse necessario, installare una chiave antifurto.

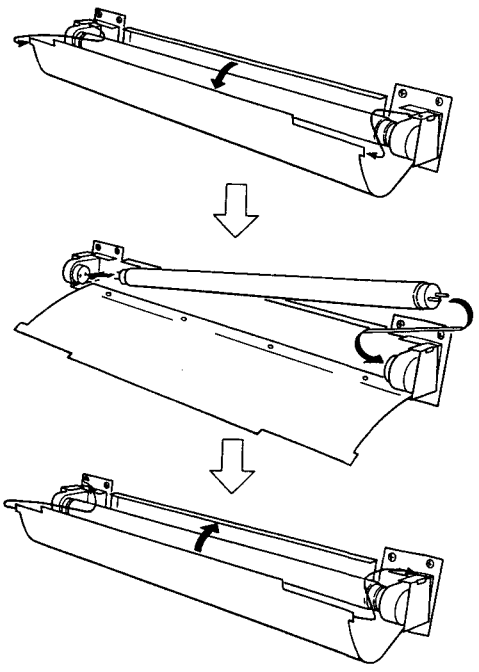


MANUTENZIONE

SOSTITUZIONE DELLE LAMPADE FLUORESCENTI

Sull'unità sono presenti due lampade fluorescenti situate una sopra e l'altra sotto alla tavola dei titoli.

① Disattivare l'alimentazione prima di cambiare una lampada fluorescente.
② Aprire lo sportello dei titoli.
③ Rimuovere la copertura colorata della lampada fluorescente.
④ Sostituire la lampada fluorescente (15W).
⑤ Reinstallare la copertura colorata nella sua posizione originale.

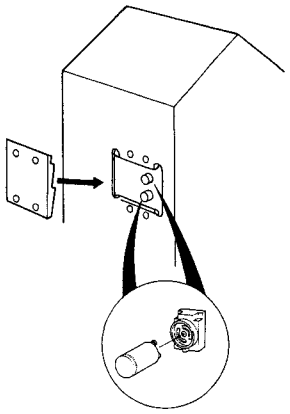


SOSTITUZIONE DEGLI STARTER

Per sotituire uno starter, rimuovere la sua copertura sul retro.

① Disattivare l'alimentazione prima di sostituire uno starter.
② Aprire la copertura dello starter.
③ Sostituire lo starter.
- Lo starter inferiore è per la lampada fluorescente inferiore mentre quello superiore è per la lampada superiore.
- Rimuovere lo starter bruciato ruotandolo verso sinistra. Installare un nuovo starter.

④ Installare il coperchio dello starter e stringere la viti.



MODO DI SERVIZIO

COME UTILIZZARE IL MODO DI SERVIZIO MANALE (Modo di funzionamento)

Il CJ-V51 è fornito di un modo di servizio (modo di funzionamento) nel quale sono disponibili le seguenti operazioni:

	Modo secondario		Modo di funzione		Modo di funzione ed operazione (A B ; A ··· Modo di funzione; B ··· Operazione)	
Modo di riferimento	1	Riproduzioni	1	Riproduzioni (contate dopo l'inizializzazione precedente)	11	Visualizza il numero di brani selezionati per la riproduzione senza pagamento.
					12	Visualizza il numero di brani selezionati per la riproduzione a pagamento.
					13	Visualizza il numero di brani selezionati nel modo normale.
					14	Visualizza il numero di brani BEST HITS selezionati.
					15	Visualizza il numero di interi CD selezionati.
					16	Visualizza il numero di movimenti del meccanismo.
					17	
					18	
					19	
					10	
			2	Riproduzioni a pagamento (contate dopo l'inizializzazione precedente)	21	Visualizza il contante totale.
					22	Visualizza il numero totale di monete B.
					23	Visualizza il numero totale di monete C.
					24	Visualizza il numero totale di monete D.
					25	Visualizza il numero totale di monete E.
					26	Visualizza il numero totale di monete F.
					27	
					28	

	Modo secondario		Modo di funzione		Modo di funzione ed operazione (A B ; A ··· Modo di funzione; B ··· Operazione)	
Modo di riferimento	1	Riproduzioni	3	Riproduzioni non inizializzabili (non possono essere inizializzate dopo la spedizione)	31	Visualizza il numero di brani selezionati per la riproduzione senza pagamento.
					32	Visualizza il numero di brani selezionati per la riproduzione a pagamento.
					33	Visualizza il numero di brani selezionati nel modo normale.
					34	Visualizza il numero di brani BEST HITS selezionati.
					35	Visualizza il numero di interi CD selezionati.
					36	Visualizza il numero di movimenti del meccanismo.
					37	
					38	
					39	
					30	
			4	Riproduzioni a pagamento non inizializzabili (non possono essere inizializzate dopo la spedizione)	41	Visualizza il contante totale.
					42	Visualizza il numero totale di monete B.
					43	Visualizza il numero totale di monete C.
					44	Visualizza il numero totale di monete D.
					45	Visualizza il numero totale di monete E.
					46	Visualizza il numero totale di monete F.
					47	
					48	
	2	Altri	1	Brano più popolare*	11	Visualizza alternatamente il numero del brano selezionato più spesso ed il numero di riproduzioni.
					12 ⟩ 19	Visualizza alternatamente il numero del secondo brano selezionato più spesso ed il numero di riproduzioni.
					10	Visualizza alternatamente il numero del decimo brano selezionato più spesso ed il numero di riproduzioni.
			2	CD più popolare**	21	Visualizza alternatamente il numero del CD selezionato più spesso ed il numero di riproduzioni.
					22 ⟩ 29	Visualizza alternatamente il numero del secondo CD selezionato più spesso ed il numero di riproduzioni.
					20	Visualizza alternatamente il numero del decimo CD selezionato più spesso ed il numero di riproduzioni.
			3	CD meno popolare**	31	Visualizza alternatamente il numero del CD selezionato più raramente ed il numero di riproduzioni.
					32 ⟩ 39	Visualizza alternatamente il numero del secondo CD selezionato più raramente ed il numero di riproduzioni.
					30	Visualizza alternatamente il numero del decimo CD selezionato più raramente ed il numero di riproduzioni.
			4	Storia errori	41	Visualizza il codice dell'errore più recente.
					42	Visulizza il codice dell'errore precedente.
					43	Visualizza il codice di errore di 2 passi prima.
					44	Visualizza il codice di errore di 3 passi prima.
					45	Visualizza il codice di errore di 4 passi prima.
					46	Visualizza il codice di errore di 5 passi prima.
					47	Visualizza il codice di errore di 6 passi prima.
					48	Visualizza il codice di errore di 7 passi prima.
					49	Visualizza il codice di errore di 8 passi prima.
					40	Visualizza il codice di errore di 9 passi prima.

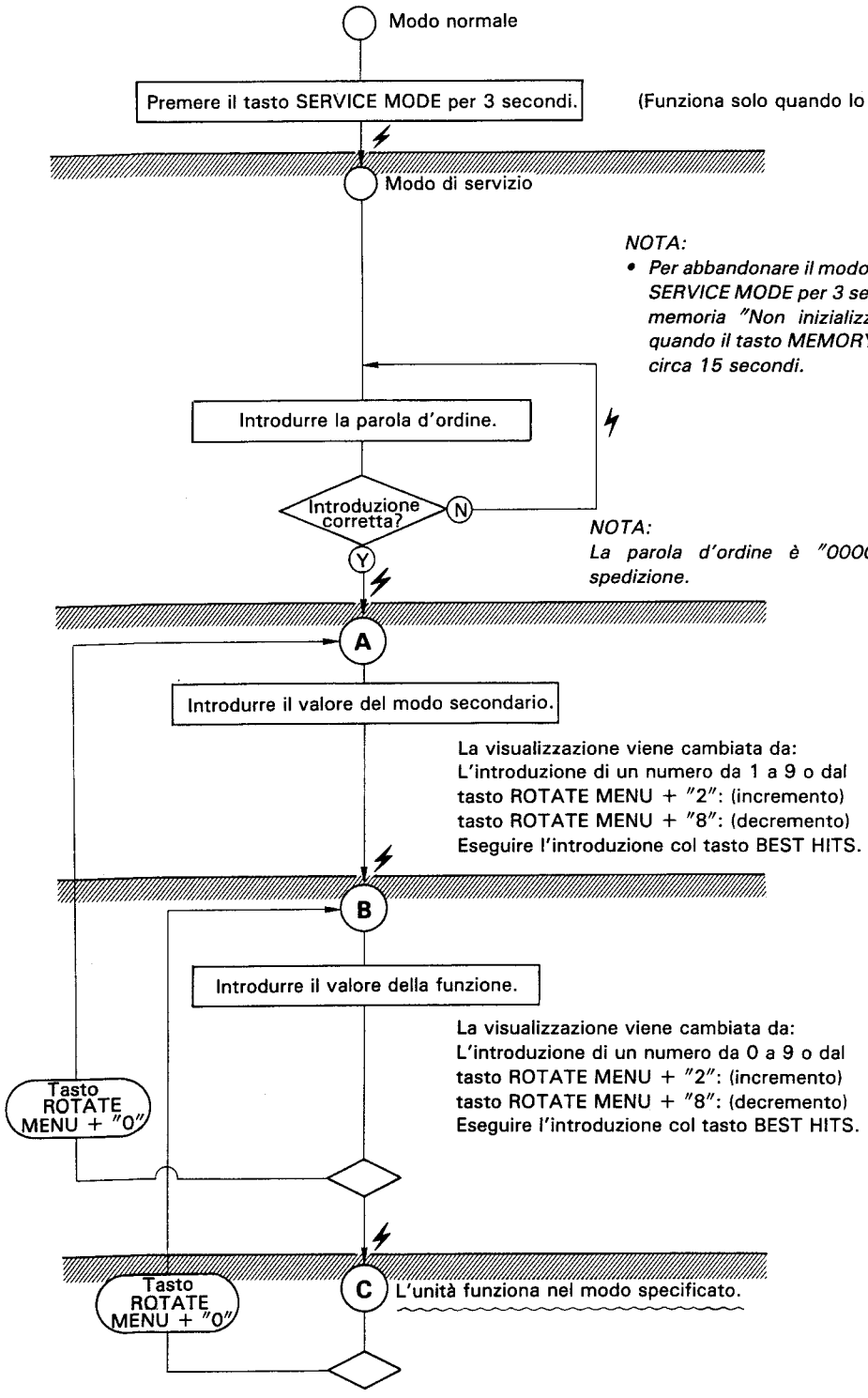
	Modo secondario		Modo di funzione		Modo di funzione ed operazione (A B ; A ··· Modo di funzione; B ··· Operazione)	
Modo di riferimento	2	Altri	5	Numero di cancellazioni	51	Visualizza alternatamente il numero del CD cancellato più di frequente ed il numero delle cancellazioni.
					52	Visualizza alternatamente il numero del secondo CD cancellato più di frequente ed il numero delle cancellazioni.
					⟆	
					59	
					50	Visualizza alternatamente il numero del decimo CD cancellato più di frequente ed il numero delle cancellazioni.
			6	Visualizzazione del No. di identificazione.	61	Visualizzazione del No. di posizione.
					62	
					63	Visualizzazione del No. di serie.
					64	
						Il numero di identificazione consiste di quattro sezioni e ciascuna sezione viene visualizzata separatamente. ******-***** 61 62 63 64 No. di posizione No. di serie
			7	Visualizzazione della versione del microcomputer.	7	Visualizza la versione del microprocessore incorporato.
Modo di impostazione	3	Impostazione accredito	1	Impostazione peso monete	11	Impostazione del peso della moneta B
					12	Impostazione del peso della moneta C
					13	Impostazione del peso della moneta D
					14	Impostazione del peso della moneta E
					15	Impostazione del peso della moneta F
			2	Impostazione accredito (1)	21	Accredito determinato da 1 unità.
					22	Accredito determinato da 2 unità.
					⟆	
					29	Accredito determinato da 9 unità.
					20	Accredito determinato da 10 unità.
			3	Impostazione accredito (2)	31	Accredito determinato da 11 unità.
					32	Accredito determinato da 12 unità.
					⟆	
					39	Accredito determinato da 19 unità.
					30	Accredito determinato da 20 unità.
	4	Altri	1	Numero di brani da saltare per la cancellazione.	1	Imposta il numero di salti permessi per un brano.
			2	Introduzione intervallo per la riproduzione automatica.	2	Imposta l'intervallo per la riproduzione automatica in minuti.
			3	Introduzione parola d'ordine	3	Imposta un numero da 4 cifre.
			4	Introduzione No. di identificazione	41	No. di posizione.
					42	
					43	No. di serie.
					44	
						Il numero di identificazione consiste di quattro sezioni; introdurre nel modo seguente: ******-***** 41 42 43 44 No. di posizion No. di serie

	Modo secondario		Modo di funzione		Modo di funzione ed operazione (A B ; A ··· Modo di funzione; B ··· Operazione)	
Modo di impostazione	4	Altri	5	Introduzione dati dell'orologio	51 52 53 54 55 56	Introducete l'anno. Introducete il mese. Introducete la data. Introducete l'ora. Introducete i minuti. Introducete il giorno.
Modo di cancellazione	5	Cancellazione	1	Cancellazione delle riproduzioni	1	L'impostazione delle riproduzioni viene cancellata premendo il tasto CLEAR.
			2	Cancellazione delle riproduzioni a pagamento	2	L'impostazione delle riproduzioni a pagamento viene cancellata premendo il tasto CLEAR.
			3	Cancellazione dei dati più popolari.	3	I dati riguardanti un CD ed i brani BEST HITS che sono memorizzati possono essere cancellati premendo il tasto CLEAR.
			4	Cancellazione della storia dell'errore.	4	I dati riguardanti la storia dell'errore vengono cancellati premendo il tasto CLEAR.
			5	Cancellazione accredito	5	L'accredito viene cancellato premendo il tasto CLEAR.
			6	Cancellazione della selezione del brano.	6	La selezione del brano viene cancellata premendo il tasto CLEAR.
Modo di riproduzione	6	Modo riproduzione	1	Numero di riproduzioni	1	Numero di riproduzioni
			2	Modo di riproduzione (A)	2	Tutti i brani vengono riprodotti in sequenza partendo dal CD superiore (cioè, il numero del CD aumenta). Ogni volta che un brano è stato riprodotto, il CD viene reinserito nel magazzino ed il meccanismo ritorna alla sua posizione normale (posizione più in basso). Viene quindi riprodotto il brano successivo. Il sistema si arresta quando tutti i brani sono stati riprodotti.
			3	Modo di riproduzione (b)	3	Un brano di ciascun CD viene riprodotto in sequenza per 30 secondi iniziando dal CD superiore. Il meccanismo ritorna alla sua posizione normale (la posizione più in basso) al termine della riproduzione. Viene quindi riprodotto il brano (leggi CD) successivo. Il sistema si arresta quando sono stati riprodotti tutti i CD.
			4	Modo di riproduzione (C)	4	Il primo e l'ultimo brano di ciascun CD vengono riprodotti per 30 secondi in sequenza per ciascun CD iniziando dal CD superiore. Il meccanismo ritorna alla sua posizione normale (la posizione più in basso) al termine della riproduzione. Viene quindi riprodotto il brano (leggi CD) successivo. Il sistema si arresta quando sono stati riprodotti tutti i CD.
Modo di controllo	7	Controllo componenti	1	Controllo LED	1	Tutti i LED si illuminano.
			2	Visualizzazione impostazione interruttori DIP	2	Visualizzazione impostazione interruttori DIP

* Nel caso vi sia più di un brano con lo stesso numero di selezioni, viene data la priorità al brano selezionato per ultimo.
** Nel caso vi sia più di un CD con lo stesso numero di selezioni, viene data la priorità al CD di numero inferiore.

Diagramma MODO DI SERVIZIO (MODO DI FUNZIONAMENTO)

(Nel modo di servizio, il tasto ROTATE MENU funziona come tasto di commutazione)


Modo normale
Premere il tasto SERVICE MODE per 3 secondi.
(Funziona solo quando lo sportello è sperto).
Modo di servizio
NOTA:
• Per abbandonare il modo di servizio, premere il tasto SERVICE MODE per 3 secondi. Tutti i dati esclusa la memoria "Non inizializzabile" vengono cancellati quando il tasto MEMORY CLEAR viene premuto per circa 15 secondi.
Introdurre la parola d'ordine.
Introduzione corretta?
N
Y
NOTA:
La parola d'ordine è "0000" al momento della spedizione.
A
Introdurre il valore del modo secondario.
La visualizzazione viene cambiata da:
L'introduzione di un numero da 1 a 9 o dal
tasto ROTATE MENU + "2": (incremento)
tasto ROTATE MENU + "8": (decremento)
Eseguire l'introduzione col tasto BEST HITS.
B
Introdurre il valore della funzione.
La visualizzazione viene cambiata da:
L'introduzione di un numero da 0 a 9 o dal
tasto ROTATE MENU + "2": (incremento)
tasto ROTATE MENU + "8": (decremento)
Eseguire l'introduzione col tasto BEST HITS.
Tasto ROTATE MENU + "0"
Tasto ROTATE MENU + "0"
C
L'unità funziona nel modo specificato.

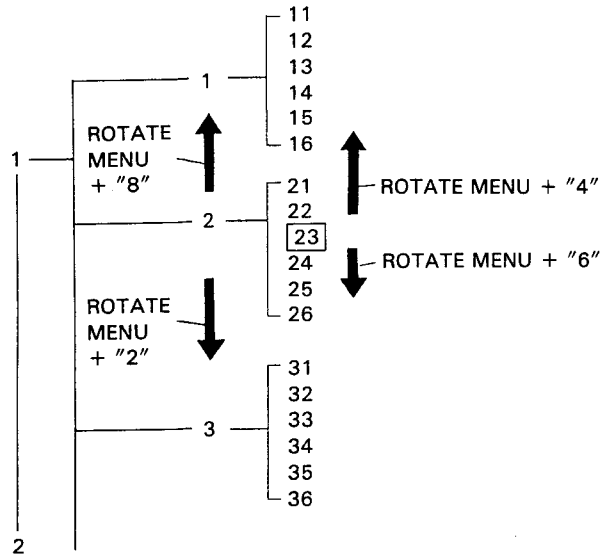
Tasto di commutazione

Nel modo di servizio, il tasto ROTATE MENU funziona come tasto di commutazione. Quando uno dei tasti "0', "2', "4", "6" o "8" viene premuto mentre il tasto ROTATE MENU viene mantenuto premuto a sua volta, il funzionamento sarà come segue:

ROTATE MENU	+	0	Inverte la progressione del modo di servizio. La progressione può essere invertita come Ⓒ → Ⓑ o Ⓑ → Ⓐ (vedi il diagramma del modo di servizio).
		2	① Aumenta il valore numerico durante l'introduzione del valore per il modo secondario o per il modo di funzione. ② Aumenta il valore del modo di funzione (cifre superiori) durante l'esecuzione (fase Ⓒ).
		8	① Diminuisce il valore numerico durante l'introduzione del valore per il modo secondario o per il modo di funzione. ② Diminuisce il valore del modo di funzione (cifre superiori) durante l'esecuzione (fase Ⓒ).
		6	Aumenta la voce del modo di funzione (cifre inferiori) durante l'esecuzione (fase Ⓒ).
		4	Diminuisce la voce del modo di funzione (cifre inferiori) durante l'esecuzione (fase Ⓒ).

(Esempio) Durante l'esecuzione nel modo secondario 1 e nel modo di funzione 12.

[Modo secondario] [Modo di funzione]



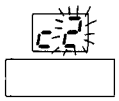
Visualizzazioni ed uso

Nel modo di servizio le visualizzazioni vengono eseguite per mezzo degli indicatori SELECTION REMAINING e YOUR SELECTION/NOW PLAYING.

1. Introduzione della parola d'ordine

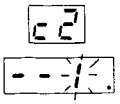
Viene visualizzato "PS".
Introdurre la parola d'ordine con i tasti numerici.
(Esempio) [1] [2] [3] [4]
Con una introduzione corretta, viene prodotto un segnale acustico e quindi il modo passa all'introduzione del modo secondario.
Con una introduzione scorretta, viene prodotto un doppio segnale acustico. Introdurre la parola d'ordine in modo corretto.

2. Introduzione del modo secondario.



Viene visualizzato "C".
Introdurre il modo secondario per mezzo dei tasti numerici.
(Esempio) [2]
Quando il tasto BEST HITS viene premuto, viene emesso un segnale acustico ed il modo passa all'introduzione del modo di funzione.
Quando viene introdotto un numero di modo secondario inesistente, viene emesso un doppio segnale acustico. Introdurre un numero corretto.

3. Introduzione del modo di funzione



L'indicazione " — " si illumina per le prime due cifre.
Introdurre il valore per il modo di funzione (una cifra superiore o una cifra superiore ed una inferiore) con i tasti numerici.
(Esempio) 1
Quando il tasto BEST HITS viene premuto, viene emesso un segnale acustico ed il modo passa al modo di esecuzione.
Quando vengono introdotti numeri non esistenti nel modo di funzione, viene emesso un doppio segnale acustico e la visualizzazione ritorna alla fase precedente. Introdurre i numeri corretti.

4. Durante l'esecuzione

(1) Indicatore SELECTION REMAINING

Visualizza alternatamente il modo secondario (c2) ed il modo di funzione (20) per circa un secondo ciascuno.
Se per il valore del modo di funzione viene specificata una cifra superiore, per la cifra inferiore viene visualizzato un piccolo "0".

(Esempio)

(2) Indicatore YOUR SELECTION/NOW PLAYING

- **Modo secondario 1**

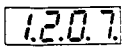
Viene visualizzato un valore fino a 999999.
Il numero viene visualizzato completamente se il valore è inferiore o uguale a 9999.
Se il numero è maggiore o uguale a 10000, le prime due cifre e le rimanenti quattro cifre vengono visualizzate alternatamente.
(Esempio) Visualizzazione di 123456:

(Vengono visualizzate le prime due cifre)

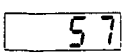
(Vengono visualizzate le rimanenti quattro cifre).

- **Modo secondario 2**

[Modo di funzione da 11 a 19, 10]
Viene visualizzato alternatamente il numero del brano ed il numero delle riproduzioni.
(Esempio) Riproduzione del brano No. 1207 per 57 volte.



(Visualizza il No. del brano assieme ai punti).

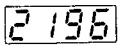


(Numero di riproduzioni)

[Modo di funzione da 21 a 29, 20, da 31 a 39, 30]
Viene visualizzato il numero del CD ed il numero di riproduzioni come nei modi da 00 a 09. Il numero del CD viene visualizzato con le due cifre superiori e le due cifre inferiori sono "00".

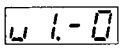
[Modo di funzione da 41 a 49, 40]
Viene visualizzato il codice di errore da 4 cifre.

(Esempio) La ricerca nel CD inferiore del terzo lettore CD non viene eseguita perchè il limite di tempo viene superato.



[Modo di funzione da 61 a 64]
Viene visualizzato il numero di identificazione con numeri di 3 cifre, 3 cifre, 2 cifre e 3 cifre.

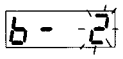
[Modo di funzione 7]
Visualizza la versione del microprocessore incorporato.



- **Modo secondario 3**

[Modo di funzione 1]
Il simbolo della moneta (da B a F) ed il segno meno (—) vengono visualizzati nella posizione delle due cifre superiori e le due cifre inferiori lampeggiano.

(Esempio) Quando viene selezionato "B":



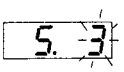
Modo di funzione	Simbolo moneta impostato	Visualizzazione
11	B	b -
12	C	C -
13	D	d -
14	E	E -
15	F	F -

I numeri da 0 a 20 possono essere impostati nelle due cifre inferiori. Introdurre le cifre utilizzando i tasti numerici e premere il tasto BEST HITS. Un segnale acustico indica il completamento dell'introduzione ed il valore del modo di funzione viene aumentato.
Quando il modo di funzione viene impostato su "0", la moneta non viene accettata.

Quando si preme il tasto BEST HITS mentre viene visualizzato un valore maggiore di 21, viene emesso un lungo segnale acustico e la visualizzazione passa a "0" per la reintroduzione.

NOTA:
Impostare i simboli della moneta da B a F facendoli corrispondere ai simboli utilizzati sull'unità di accettazione delle monete MARS ELECTRONICS MS111B1. Per l'MS111, impostare la moneta B su 0 e far corrispondere le monete da C a F con i simboli delle monete.

[Modi di funzione da 21 a 29, 20, da 31 a 39, 30]
Impostare l'accredito causato dall'introduzione delle monete. Il numero delle monete ed un simbolo periodico (.) vengono visualizzati nelle due cifre superiori e le cifre inferiori lampeggiano.



Se per tutti i modi di funzione da 21 a 29, 20, da 31 a 39 e 30 viene impostato 0, non viene causato alcun accredito quando le monete vengono introdotte.

Precauzioni per l'introduzione:
L'ingresso nel modo di servizio ed il cambiamento del valore del modo di funzione durante l'impostazione dell'accredito cambiano l'ammontare dell'accredito e possono portare a calcoli inappropriati degli accrediti.

Asempio di impostazione

Per l'unità di accettazione delle monete MS111B1 per la Germania Federale dove i 50 Pfennig sono impostati come unità di base (unità singola) senza utilizzare i 10 Pfennig.

Modo di funzione	Simbolo moneta impostato	Moneta	Valore impostato
11	B	50 Pfennig	1
12	C	10 Pfennig	0
13	D	1 DM	2
14	E	2 DM	4
15	F	5 DM	10

Impostare inoltre i modi di funzione da 21 a 29, 20, da 31 a 39 e 30 nel modo seguente:

Modo di funzione	21	22	23	24	25	26	27	28	29	20	31 ~ 39, 30
Unità	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11 ~ 20
Valore impostato	0	1	0	0	0	4	0	0	0	7	Impostare 0 per tutti i modi.

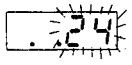
(Se durante la riproduzione non è stato selezionato alcun brano):
1 DM (2 unità): 1 brano
2 DM (4 unità): 2 brani
3 DM (6 unità): 4 brani
4 DM (8 unità): 5 brani
5 DM (10 unità): 7 brani
6 DM (12 unità): 8 brani
7 DM (14 unità): 9 brani
8 DM (16 unità): 11 brani

(Se durante la riproduzione sono stati selezionati uno o più brani):
1 DM (2 unità): 1 brano
2 DM (4 unità): 2 brani
3 DM (6 unità): 4 brani
Selezione brani: Brani rimanenti: 3
4 DM (2 unità addizionali): 4 brani
5 DM (4 unità addizionali): 5 brani
6 DM (6 unità addizionali): 7 brani
7 DM (8 unità addizionali): 8 brani
8 DM (10 unità addizionali): 10 brani

I tipi di moneta e gli accrediti impostati dal modo secondario 3 vengono memorizzati quando l'alimentazione viene disattivata.

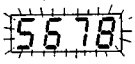
- **Modo secondario 4**

[Modo di funzione da 1 a 2]
Visualizza un numero fino a due cifre con i punti.
(Esempio) Introduzione di "24":



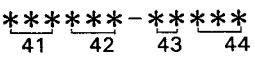
Quando il tasto BEST HITS viene premuto, viene emesso un segnale acustico ed il modo passa al modo di funzione successivo.

[Modo di funzione 3]
Visualizza un numero di 4 cifre.
(Esempio) Introduzione di "5678":



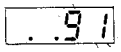
Quando il tasto BEST HITS viene premuto, viene emesso un segnale acustico ed il modo passa al modo di funzione 41.

[Modo di funzione da 41 a 44]
Viene visualizzato il numero di identificazione di 3 cifre per i modi di funzione 41, 42 e 44 e di 2 cifre per il modo di funzione 43.



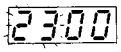
Quando il tasto BEST HITS viene premuto, il modo passa al modo di funzione successivo. Col modo di funzione 44, comunque, il modo non cambia.

[Modo di funzione 51]
Visualizzazione di due punti e due cifre
L'anno può essere scritto con due cifre comprese fra 00 e 99. Introducete le ultime due cifre dell'anno. Per finalizzare l'introduzione, premete il tasto BEST HITS.
〈Esempio〉: Introducete "91" per il 1991.



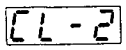
[Modo di funzione 52 e 53]
Il mese viene visualizzato sulla sinistra ed il giorno sulla destra, anch'esso in due cifre.
Il numero del mese lampeggia nel modo di funzione 52 ed il numero del giorno in quello 53 ad indicare che i cambiamenti e/o l'introduzione possono essere fatti. Per finalizzare l'introduzione, premete il tasto BEST HITS.
〈Esempio〉: Introducete la cifra "12" nel Modo di funzione 52.

[Fasi 54 e 55]
L'ora viene visualizzata sulla sinistra ed i minuti sulla destra, ambedue in due cifre.
Il numero dell'ora lampeggia nel modo di funzione 54 ed il numero dei minuti in quello 55 ad indicare che i cambiamenti e/o l'introduzione dei dati può essere fatta. Per finalizzare l'ingresso, premete il tasto BEST HITS.
I secondi possono essere automaticamente azzerati impostando i minuti.
〈Esempio〉: Introducete la cifra "23" nel Modo di funzione 54.



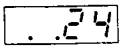
[Modo di funzionamento 56]
Potete specificare il giorno (lun., mar., ...) usando numeri da 0 a 6). Ad esempio, per lunedì specificate un "1", per martedì un "2", per sabato un "6" e per domenica uno "0".
La durata della batteria di riserva dell'orologio è di circa due settimane. I dati in memoria vengono cancellati se l'alimentazione non viene ripresa entro tale periodo.

- **Modo secondario 5**
  Viene visualizzato "CL" ed il modo di funzione.
  (Esempio) Modo di funzione 2:

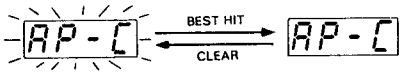


- **Modo secondario 6**

[Modo di funzione 1]
Visualizza un numero di fino a due cifre con i punti.
(Esempio) Introduzione di "24":



[Modi di funzione 2, 3, 4]
Quando il tasto BEST HITS viene premuto e lo sportello viene chiuso, l'unità si avvia. Il display visualizza alternatamente il numero del brano riprodotto e l'indicazione AP-C (o AP-A o AP-B). Quando il tasto CLEAR viene premuto, l'unità si frema ed il display inizia a lampeggiare (modo di attesa).



CODICE DI ERRORE

Voce	Codice di errore	Opzione	Descrizione
Contante	00	—	Problemi con l'accettazione delle monete*
	01	—	
	02	—	
	03	—	
LETTORE	20	Numero lettore	Interruzione comando
	21	Numero CD	Superamento limite tempo ricerca
	22	Numero CD	Fuori fuoco
	23	Numero CD	CD assente
	24	Numero CD	Problemi di impostazione
	25	Numero CD	Ritorno imposssibile
	26	Numero CD	Problemi con la selezione del CD
	27	Numero CD	Ritorno del meccanismo impossibile
COMUNICAZIONI COL LETTORE CD	40	Numero lettore	Comunicazione disattivata
	41	Numero lettore	Codice sconosciuto inviato dal lettore.
	42	Numero lettore	Il lettore non ha riconosciuto il comando.
	13	—	Linea DRT non definita
	60	—	Interruttore DIP non definito
ROTAZIONE MENU	80	—	Fermare il pilota se il dispositivo di rotazione non può essere portato nella posizione corretta entro un periodo di 10 secondi.

* Il tempo di introduzione del segnale è troppo lungo.

Altro
- Codici di errore da 00 a 99. Fino a 100 codici.
- Numero opzionale
  Numero lettore CD:
  01 per il primo lettore CD
  02 per il secondo lettore CD
  03 per il terzo lettore CD

Numero CD: le due cifre superiori all'introduzione.
(Esempi)
96: il CD più in basso nel terzo lettore CD.
11: il CD più in alto nel primo lettore CD.

MODO AUTOMATICO DI SERVIZIO

1. Interfaccia

L'interfaccia di comunicazione impiega un formato seriale asincrono. I dettagli sono i seguenti.

1-1 Formato

1-1-1 Piedini del connettore

I piedini D-SUB sono 9. Le loro funzioni sono le seguenti.

Piedino	Numero	Funzione	Livello del segnale
1	GND	Terra segnale	
2	TXD	Dati trasmessi	RS-232C
3	RXD	Dati ricevuti	RS-232C
4	DTR	Terminale dato pronto	+ Tirare verso l'alto
5	N.C.	Non collegato	
6	N.C.	Non collegato	
7	GND	Terra telaio	
8	N.C.	Non collegato	
9	N.C.	Non collegato	

1-1-2 Livello del segnale

Il livello del segnale è conforme agli standard RS-232C.

1-1-3 Formato dati

Bit iniziale: 1 bit Stato di carattere
Bit dati: 8 bit
Bit di arresto: 1 bit Stato di spazio

1-1-4 Velocità trasmissione dati

Scegliete una velocità di trasmissione dei dati pari a 1200 bps o 4800 bps servendovi dell'interruttore di funzione del pannello anteriore dell'unità di controllo.

1-2 Protocollo comunicazione

In sostanza, le comunicazioni sono controllate con tre linee (TXD, RXD e GND) già descritte in precedenza nella sezione 1-1.
Le comunicazione sono controllate dagli scambi di comandi, risposte e codici di errore perché non viene usata una unica linea. Tuttavia, con certi computer, alcuni tipi di comunicazione non funzionano se l'ingresso CTS non viene processato dall'hardware. In questo caso, viene usata l'uscita DTR.

Computer		CJ-V51
TXD 2	——→	3 RXD
RXD 3	←——	2 TXD
CTS 5	←——	4 DTR
GND 7	——	1 GND

La procedura base consiste nel prima trasmettere un comando dal computer al CJ-V51. Una risposta al comando viene quindi trasmessa dal CJ-V51 al comupter nella forma corretta.
Il CJ-V51 è pronto ad essere processato dal computer se lo sportello del menù è aperto ed il lettore è completamente fermo. Tuttavia, i comandi di trasmissione dei dati non possono essere processati incondizionatamente. Prima la parola d'ordine deve venire controllata ed il comando successivo viene processato in accordo con il risultato ottenuto. Se la parola d'ordine non è corretta, viene ottenuto un codice di errore. Quindi, un codice di errore viene inviato per riassumere l'elaborazione avvenuta per il comando successivo.

2. Comandi e scambi d'informazione

I codici ASCII consistono dei caratteri standard usati per la comunicazione. I caratteri per i comandi consistono in lettere dell'alfabeto e permettono una distinzione fra maiuscole e minuscole. I caratteri numerici in prefisso definiscono gli argomenti ed i caratteri numerici in suffisso i dati.
I comandi devono venire accompagnati con argomenti. I dati possono essere accompagnati da comandi o meno.
Un comando ed un argomento, o un comando ed un dato, non devono avere uno spazio o un altro codice addizionale che li divide.
Il codice CR (0Dh) viene usato come terminatore per i caratteri. Questo codice deve sempre venire inserito alla fine di una stringa di caratteri. Il CJ-V51 non interpreta alcuno dei caratteri inseriti prima di questo terminatore ed i codici non sono trasmessi a prescindere dal numero che ne viene introdotto. Inoltre, l'introduzione del terminatore risulta nella mancata trasmissione dei codici. Il buffer comandi può contenere sino a 128 caratteri. Tuttavia, i comandi devono essere introdotti uno alla volta. Se introducete in successione differenti tipi di comando, solo il primo viene riconosciuto e gli altri vengono ignorati. Inoltre, se un comando in questo punto accompagna un codice di dati, si ha un processamento di errore se si prosegue con i comandi dato che esistono caratteri alfabetici in un'area riservata a caratteri numerici.
Il codice di completamento e quello di errore sono codici di status per i comandi. Il codice di completamento è ":" (3Ah). Questo codice viene trasmesso quando l'ultima istruzione è stata completata. Il codice di errore è Exx (dove xx sta per un numero a 2 cifre), mentre il tipo di errore viene indicato dal valore numerico "xx". Viene usato anche CR (0Dh) come terminatore caratteri di status.

2-1 Comandi

I comandi possono essere dei seguenti quattro tipi.
1 Comando d'ingresso I
2 Comando di richiesta R
3 Comando di cancellazione C
4 Comando set S

Formato:
argomento I dati CR ..... Vedi nota 1.
argomento RCR
argomento CCR
argomento S dati CR

Nota 1:
CR indica il codice di ritorno carrello (0Dh).
Argomento:
L'obiettivo del comando viene specificato con l'argomento. Gli argomenti includono i numeri da 1 a 128, tuttavia il limite superiore degli argomenti per i comandi è inferiore a 128 perché non esistono per ora 128 comandi. I numeri giungono sino a 128 per permettere aggiunte future.
Dati:
I dati sono valori da introdurre o impostare in accordo con un comando. Tutti i codici dei dati sono numeri.

2-1-1 Comando di introduzione dati I

Il comando di introduzione dati viene usato per introdurre dati nel CJ-V51. Questi dati sono riferiti al CJ-V51 senza influenzare i dati che questo già contiene. Questo punto distingue il comando di introduzione dati dal comando set, che viene descritto più tardi.

Argomento	Funzione
1	Controllo parola d'ordine

Al momento esiste solo un solo tipo di argomento per i comandi di introduzione dati.

(1) Controllo parola d'ordine

Formato: 1IxxxxCR

Introducete la parola d'ordine (xxxx) nel formato visto qui sopra. Una parola d'ordine può consistere di qualsiasi serie di quattro numeri da 0000 a 9999. Essa viene quindi controllata e ":" (3Ah) immediatamente seguito da CR viene trasmesso se la parola d'ordine è corretta. Viene trasmesso invece il codice di errore "E11CR" se essa non lo è. Se essa è scorretta e vengono introdotti altri comandi, questi non vengono accettati ed il codice di errore "E10CR" viene trasmesso. Se la parola d'ordine corretta non viene introdotta al terzo tentativo, qualsiasi altro comando, compreso quello di controllo della parola d'ordine, causa la trasmissione del codice di errore "E10CR". L'unità deve quindi venire spenta e riaccesa per poter ripetere la procedura di controllo della parola d'ordine dall'inizio.

2-1-2 Comando di richiesta R

Il comando di richiesta viene usato per determinare il tipo di dati memorizzato nella CJ-V51 o il suo status di funzionamento. Questo comando non viene accompagnato da un codice per dati.

Argomento	Funzione
1	Riferimento verifica riproduzione non resettabile
2	Riferimento verifica cassa non resettabile
3	Riferimento verifica riproduzione non resettabile
4	Riferimento verifica cassa non resettabile
5	Riferimento dati brano top-hit
6	Riferimento dati disco hit
7	Riferimento storia errori
8	Riferimento cancellazione dati disco
9	Codice d'identità
10	Riferimento versione ROM
11	Riferimento regolazione peso monete
12	Riferimento di credito
13	Riferimento regolazione conteggio numero evitamenti
14	Riferimento regolazione intervallo riproduzione automatica
15	Riferimento regolazione interruttori DIP
16	Riferimento storia sportello aperto/chiuso
17	Riferimento storia accensione/spegnimento
18	Riferimento dati numero brani scelti in un periodo
19	Riferimento dati numero scelte di ciascun brano
20	Riferimento dati numero totale dischi
21	Brani con priorità
22	Brani proibiti

(1) Verifica riproduzione non resettabile

Formato 1RCR

I dati che seguono sono contenuti nella verifica di riproduzione non resettabile
① Numero brani scelti usando la riproduzione a gratis
② Numero brani scelti usando la riproduzione a pagamento
③ Numero brani scelti con la selezione normale
④ Numero brani scelti con la selezione di top hit
⑤ Numero brani scelti con la selezione brani da LP
⑥ Numero di volte che il lettore ha funzionato
⑦
⑧ — I dati non vengono usati
⑨
⑩
⑪ Numero di brani scelti per la ripetizione della riproduzione

I dati di ciascuna voce vengono trasmessi ogni volta che il comando viene introdotto (la sequenza di trasmissione va da ① a ⑪). Ciascun dato di ogni voce può avere al massimo 10 cifre e può variare da 0 a 4,294,967,295. Il comando deve quindi venire introdotto di nuovo per ottenere i dati della seconda voce perché ciascuna voce viene trasmessa accompagnata da un CR.
Ripetete quest'operazione sino a che ":" (3Ah) viene trasmesso insieme ai dati.
Esempio:

1RCR	123CR	Dati della voce ①
1RCR	1CR	Dati della voce ②
|	|	|
|	|	|
1RCR	456:CR	Dati della voce ⑪

(2) Verifica cassa non resettabile.

Formato: 2RCR

I seguenti dati sono contenuti nella verifica di cassa non resettabile
① Totale di cassa
② Totale (monete B)
③ Totale (monete C)
④ Totale (monete D)
⑤ Totale (monete E)
⑥ Totale (monete F)
⑦ — I dati non vengono usati
⑧

I dati di ciascuna voce vengono trasmessi ogni volta che il comando viene introdotto (la sequenza di trasmissione va da ① a ⑧). Ciascun dato di ogni voce può avere al massimo 10 cifre e può variare da 0 a 4,294,967,295. Il comando deve quindi venire introdotto di nuovo per ottenere i dati della seconda voce perché ciascuna voce viene trasmessa accompagnata da un CR.
Ripetete quest'operazione sino a che ":" (3Ah) viene trasmesso insieme ai dati.

Esempio:

2RCR	123CR	Dati della voce ①
2RCR	1CR	Dati della voce ②
|	|	|
|	|	|
2RCR	456:CR	Dati della voce ⑧

(3) Riferimento verifica riproduzione non resettabile

Formato: 3RCR

I seguenti dati sono contenuti nella verifica di riproduzione non resettabile.
① Numero brani scelti usando la riproduzione a gratis
② Numero brani scelti usando la riproduzione a pagamento
③ Numero brani scelti con la selezione normale
④ Numero brani scelti con la selezione di top hit
⑤ Numero brani scelti con la selezione brani da LP
⑥ Numero di volte il lettore ha funzionato.
⑦
⑧ — I dati non vengono usati
⑨
⑩
⑪ Numero di brani scelti per la ripetizione

I dati di ciascuna voce vengono trasmessi ogni volta che il comando viene introdotto (la sequenza di trasmissione va da ① a ⑪). Ciascun dato di ogni voce può avere al massimo 10 cifre e può variare da 0 a 4,294,967,295. Il comando deve quindi venire introdotto di nuovo per ottenere i dati della seconda voce perché ciascuna voce viene trasmessa accompagnata da un CR.
Ripetete quest'operazione sino a che ":" (3Ah) viene trasmesso insieme ai dati.
Esempio:

3RCR	123CR	Dati della voce ①
3RCR	1CR	Dati della voce ②
|	|	|
|	|	|
3RCR	456:CR	Dati della voce ⑪

(4) Verifica cassa resettabile

Formato: 4RCR

I seguenti dati sono contenuti nella verifica di cassa resettabile.
① Totale di cassa
② Totale (monete B)
③ Totale (monete C)
④ Totale (monete D)
⑤ Totale (monete E)
⑥ Totale (monete F)
⑦ — I dati non vengono usati
⑧

I dati di ciascuna voce vengono trasmessi ogni volta che il comando viene introdotto (la sequenza di trasmissione va da ① a ⑧). Ciascun dato di ogni voce può avere al massimo 10 cifre e può variare da 0 a 4,294,967,295. Il comando deve quindi venire introdotto di nuovo per ottenere i dati della seconda voce perché ciascuna voce viene trasmessa accompagnata da un CR.
Ripetete quest'operazione sino a che ":" (3Ah) viene trasmesso insieme ai dati.
Esempio:

4RCR	123CR	Dati della voce ①
4RCR	1CR	Dati della voce ②
|	|	|
|	|	|
4RCR	456:CR	Dati della voce ⑧

(5) Dati brani top hit

Formato: 5RCR

I dati dei brani top hit consistono dei 20 brani di maggior successo. I dati di un brano fra i 20 top hit vengono trasmessi ogni volta che questo comando viene introdotto (la sequenza di trasmissione va da (1) a (20)). Quindi, il comando deve venire introdotto 20 volte per ottenere i dati sui 20 brani di maggior successo (sino a che":" (3Ah) viene trasmesso insieme ai dati).
Il numero di brano viene indicato con le prime quattro cifre da sinistra. Il numero di volte che il brano è stato scelto viene indicato dalle cifre seguenti. Tale numero può consistere di al massimo 5 cifre e può variare da 0 a 65,535. Quindi, i dati che si riferiscono ad un brano possono avere un minimo di 5 cifre ed un massimo di 9.

Esempio:

5RCR	11011000CR	No. 1
5RCR	2210800CR	No. 2
|	|	|
|	|	|
5RCR	430610:CR	No. 20

In questo esempio abbiamo 20 brani, fra i quali quello di maggior successo è il No. 1101, scelto 1000 volte. Il 20mo è il brano numero 4306, scelto 10 volte.

(6) Dati su dischi hit

Formato: 6RCR

I dati dei dischi hit consistono di al massimo 54 dischi.
I dati di un disco vengono trasmessi ogni volta che questo comando viene introdotto (la sequenza di trasmissione va da (1) a (54)). Quindi, il comando deve venire introdotto 54 volte per ottenere i dati sui 54 dischi (sino a che":" (3Ah) viene trasmesso insieme ai dati). Tuttavia, vengono trasmessi solo i dati dei dischi effettivamente contenuti nella macchina. Il numero di disco viene indicato con le prime due cifre da sinistra. Il numero di volte che il disco è stato scelto viene indicato dalle cifre seguenti. Tale numero può consistere di al massimo 5 cifre e può variare da 0 a 65,535. Quindi, i dati che si riferiscono ad un brano possono avere un minimo di 3 cifre ed un massimo di 7.

Esempio:

6RCR	111000CR	No. 1
6RCR	22800CR	No. 2
|	|	|
|	|	|
6RCR	4310:CR	No. 54

In questo esempio abbiamo 54 dischi, fra i quali quello di maggior successo è il No. 11, scelto 1000 volte. Il 54mo è quello numero 43, scelto 10 volte.

(7) Dati storia errori

Formato: 7RCR

I dati della storia di errori contengono i dati per al massimo 10 fra gli ultimi errori.
I dati sull'ultimo errore vengono trasmessi ogni volta che questo comando viene introdotto (la sequenza di trasmissione va da (1) a (10)). Quindi, il comando deve venire introdotto 10 volte per

ottenere i dati sugli ultimi 10 errori (sino a che ":" (3Ah) viene trasmesso insieme ai dati).
Tuttavia, vengono trasmessi solo i dati degli errori effettivamente registrati. Il numero dell'errore viene indicato con le prime due cifre da sinistra. Al codice di errore non è sempre accluso un codice di opzione. Consultate la tabella dei codici di errore per il modo di servizio manuale.

Esempio:

7RCR	4001CR	No. 1
7RCR	2502CR	No. 2
|	|	|
|	|	|
7RCR	00:CR	No. 10

In questo esempio abbiamo 10 errori e il codice dell'ultimo è 40, opzione 01. Questo codice e la sua opzione indicano che il funzionamento del lettore No. 1 è stato imperfetto. Il decimo errore precedente aveva un codice di errore '00'. Questo indica che la fessura per le monete ha accusato qualche problema.

(8) Cancellazione dati dischi

Formato: 8RCR

La cancellazione dei dati sui dischi include i dati di al massimo 54 dischi. I dati su di un disco vengono trasmessi ogni volta che questo comando viene introdotto (la sequenza di trasmissione va normalmente dal disco più cancellato al disco meno cancellato). Quindi, il comando deve venire introdotto sino a 54 volte per ottenere i dati sugli ultimi 54 dischi (sino a che ":" (3Ah) viene trasmesso insieme ai dati). Tuttavia, vengono trasmessi solo i dati sui dischi effettivamente cancellati.
Il numero del disco viene indicato con le prime 2 cifre da sinistra. Il numero di volte esso è stato cancellato viene indicato dalle cifre seguenti. Il numero di volte il disco è stato cancellato ha al massimo 3 cifre variabili da 0 a 255. Quindi, i dati sul disco possono consistere di un minimo di 3 cifre e di un massimo di 5.

Esempio:

8RCR	1110CR	No. 1
8RCR	218CR	No. 2
|	|	|
|	|	|
8RCR	432:CR	No. 5

Questo esempio contiene 5 dischi, fra i quali quello cancellato più di frequente è il numero 11, cancellato 10 volte. Il quinto disco più cancellato è il No. 43, cancellato 2 volte.

(9) Codice d'identità

Formato: 9RCR

Il codice d'identità a 11 cifre viene trasmesso.

Esempio:

9RCR	12345678912:CR

Il codice di identità attualmente registrato è 12345678912.

(10) Versione ROM

Formato: 10RCR

La versione del software contenuta nella memoria ROM viene trasmessa come un numero a 2 cifre.

Esempio:

10RCR	11:CR

La versione caricata nella ROM è la 1.1.

(11) Regolazione peso monete

Formato: 11RCR

La regolazione per cinque tipi diversi di moneta viene trasmessa come un numero a 10 cifre. Ciascuna coppia di cifre a partire da sinistra denota il peso di una moneta (la sequenza di trasmissione va dalla moneta B a quella C, D, E ed F).

Esempio:

11RCR	0102030405:CR

In questo esempio la moneta B pesa 1, quella C pesa 2, quella D pesa 3, quella E pesa 4 e quella F pesa 5.

(12) Crediti

Formato: 12RCR

La regolazione del credito su 20 livelli viene tramessa sotto forma di numero a 40 cifre. Ciascuna coppia di cifre a partire da sinistra indica il livello di credito di una certa unità (la sequenza di trasmissione va dal livello più alto a quello più basso).

Esempio:

12 RCR	01000000050000000010
	00000000150000000020
	:CR

I crediti sono stati fissati (l'unità 1 su un credito, quella 5 su 5 crediti, quella 10 su 10 crediti, quella 15 su 15 crediti e l'unità 20 su 20 crediti).

(13) Numero degli evitamenti contati

Formato:13RCR

La regolazione del numero degli evitamenti contati viene trasmessa come un numero a 2 cifre.

Esempio:

13RCR	10:CR

Il numero di evitamenti contati prima della cancellazione automatica risulta in questo esempio essere pari a 10.

(14) Intervallo riproduzione automatica

Formato: 14RCR

La regolazione del tempo di intervallo della riproduzione automatica viene trasmessa come un numero a 2 cifre.

Esempio:

14RCR	10:CR

Il tempo di intervallo della riproduzione automatica viene fissato in questo esempio sui 10 minuti.

(15) Interruttori DIP

Formato: 15RCR

La regolazione degli interruttori DIP viene trasmessa (la sequenza di trasmissione va dall'interruttore DIP No. 1 a quello No. 8). Lo zero ("0") indica che l'interruttore è OFF, mentre lo "1" indica che esso è ON.

Esempio:

15RCR	01100100:CR

Le regolazioni degli interruttori DIP in questo caso sono: riproduzione a pagamento, riproduzione automatica casuale, inizializzazione TOC disattivata all'accensione della macchina e velocità di trasmissione da 4800 bps per i dati emessi dall'RS-232C.

(16) Storia sportello aperto/chiuso

Formato: 16RCR

Il CJ-V51 mantiene una storia delle ultime 32 volte che lo sportello è stato aperto e chiuso. Un numero da 20 cifre viene trasmesso ogni volta che questo comando viene introdotto (la sequenza di trasmissione è la seguente: anno, mese, giorno, ora e minuti di apertura dello sportello, seguito da anno, mese, giorno, ora e minuti di chiusura dello sportello). Anno, mese, giorno, ora e minuti sono indicati in incrementi da 2 cifre. Tutti i dati vengono inviati ripetendo il comando sino a che il codice ":" (3Ah) viene trasmesso con i dati.

Esempio:

16RCR	90091510009009151020
	:CR

Questo esempio indica che lo sportello è stato aperto alle 10 del mattino del 15 settembre 1990 e richiuso alle 10:20 del mattino del 15 settembre 1990.

(17) Storia accensione/spegnimento

Formato: 17RCR

Il CJ-V51 mantiene una storia delle ultime 64 volte che la macchina è stata accesa e spenta. Un numero da 20 cifre viene trasmesso ogni volta che questo comando viene introdotto (la sequenza di trasmissione è la seguente: anno, mese, giorno, ora e minuti di accensione seguiti da anno, mese, giorno, ora e minuti di spegnimento). L'anno, mese, giorno, ora e minuti sono indicati in incrementi da 2 cifre. Tutti i dati vengono inviati ripetendo il comando sino a che il codice ":" (3Ah) viene trasmesso con i dati.

Esempio:

17RCR	90091510009009152220
	CR
17RCR	90091610009009170010
	CR
|	|
|	|
17RCR	90101509509010152340
	:CR

Questo esempio indica che l'unità è stata accesa alle 10 del mattino del 15 settembre 1990 e spenta alle 10:20 del pomeriggio del 15 settembre 1990. L'unità è stata accesa per l'ultima volta alle 9:50 del mattino del 15 ottobre 1990 e spenta alle 11:40 del pomeriggio del 15 ottobre 1990.
La storia di accensione e spegnimento registra anche le cadute di tensione accidentali.

(18) Dati numero brani scelti in un periodo

Formato: 18RCR

Il CJ-V51 mantiene in memoria il numero di brani scelti in ciascuna unità di tempo degli ultimi 64 giorni. Un numero da 78 cifre viene trasmesso ogni volta che questo comando viene introdotto (la sequenza di trasmissione è la seguente: anno, mese e giorno in incrementi da 2 cifre, seguiti dal numero di brani scelti per ciascuna ora in incrementi da 3 cifre).
Il numero di brani scelti in ciascun periodo viene espresso in tre cifre e può variare da 000 a 255. I periodi di tempo sono trasmessi nella sequenza che va dalle 0:00 del mattino alle 11:00 del pomeriggio. Tutti i dati vengono mandati ripetendo questo comando sino a che il codice ":" (3Ah) viene trasmesso con i dati.

Esempio:

18RCR	901001000000000000
	000000000000000000
	010011012013014015
	016017018019020021
	022023CR
|	|
|	|
18RCR	901030000000000000
	000000000000000000
	011012013014015016
	011012013014015016
	011012:CR

Questo esempio indica il numero di brani scelti in ciascun periodo di un'ora nei giorni dal primo di ottobre al 30 di ottobre 1990. La distribuzione dei brani scelti per fascia oraria dal primo di ottobre al 30 di ottobre 1990 viene indicata nella tabella che segue.

1 ottobre 1990 No. brani scelti	Fascia oraria	30 ottobre 1990 No. brani scelti
0	0:00 a.m. - 9:59 a.m.	0
10	10:00 a.m. - 10:59 a.m.	11
11	11:00 a.m. - 11:59 a.m.	12
12	12:00 p.m. - 12:59 p.m.	13
13	1:00 p.m. - 1:59 a.m.	14
14	2:00 p.m. - 2:59 a.m.	15
15	3:00 p.m. - 3:59 a.m.	16
16	4:00 p.m. - 4:59 a.m.	11
17	5:00 p.m. - 5:59 a.m.	12
18	6:00 p.m. - 6:59 a.m.	13
19	7:00 p.m. - 7:59 a.m.	14
20	8:00 p.m. - 8:59 a.m.	15
21	9:00 p.m. - 9:59 a.m.	16
22	10:00 p.m. - 10:59 a.m.	11
23	11:00 p.m. - 11:59 a.m.	12

(19) Numero scelte di ciascun brano

Formato: 19RCR

Viene trasmesso il numero di volte che ciascun brano viene scelto. Il numero di volte che ciascun brano è stato scelto viene trasmesso ogni volta che questo comando viene introdotto (e la sequenza di trasmissione va dal numero di brano più basso a quello più alto ad iniziare dal disco 1 del lettore 1). Il numero di brano viene indicato dalle prime 4 cifre a sinistra. Il numero di volte che ciascun brano è stato scelto viene indicato dalle cifre che seguono (al massimo 5). Il numero del brano ed il numero delle scelte possono avere in totale 9 cifre. Il numero di volte che un brano è stato scelto può variare da 0 a 65.535. Tutti i dati vengono inviati ripetendo il comando sino a che il codice ":" (3Ah) viene trasmesso con i dati.

Esempio:

19RCR	11000CR
19RCR	110110CR
19RCR	11021CR
|	|
|	|
19RCR	961520:CR

Questo esempio indica che il brano numero numero 1100 non é stato scelto, quello 1101 è stato scelto 10 volte, quello 1102 una volta e quello 9615 20 volte.

(20) Numero totale dischi

Formato: 20RCR

Viene trasmesso il numero totale di dischi caricati nel CJ-V51. Tale numero può variare da 0 a 54.

Esempio 1: 20RCR 5:CR
Esempio 2: 20RCR 18:CR

Nell'esempio 1 nel CJ-V51 sono caricati 5 dischi, mentre nell'esempio 2 ne sono caricati 18.

(21) Brani con priorità

Formato: 21RCR

Vengono trasmessi i dati sui brani al momento designati come brani con priorità. Possono essere trasmessi i numeri di selezione a 4 cifre di sino a 10 brani. Il numero più grande che può essere trasmesso è un numero a 40 cifre.

Esempio:

21RCR	11011203220455019612
	32114610321011028101
	:CR

In questo esempio, i numeri di brano 1101, 1203, 2204, 5501, 9612, 3211, 4610, 3210, 1102 e 8101 sono indicati come quelli di 10 brani che godono di priorità.

(22) Brani proibiti

Formato: 22RCR

Vengono trasmessi i dati sui brani al momento designati come brani proibiti. Possono essere trasmessi i numeri di selezione a 4 cifre di sino a 10 brani. Il numero più grande che può essere trasmesso è un numero a 40 cifre.

Esempio:

22RCR	11011203220455019612
	32114610321011028101
	:CR

In questo esempio, i numeri di brano 1101, 1203, 2204, 5501, 9612, 3211, 4610, 3210, 1102 e 8101 sono indicati come quelli di 10 brani proibiti.

2-1-3 Comando di cancellazione C

Il comando di cancellazione viene usato per cancellare dati in memoria o valori impostati nel CJ-V51. Questo comando non viene accompagnato da codici per dati.

Argomento	Funzione
1	Cancellazione di tutta la memoria
2	Verifica riproduzione
3	Verifica cassa
4	Dati relativi a dischi
5	Storia errori
6	Crediti
7	Prenotazione brani scelti
8	Storia apertura/chiusura
9	Storia accensione/spegnimento
10	Numero di brani scelti in un periodo
11	Brani con priorità
12	Brani proibiti

(1) Cancellazione di tutta la memoria

Formato: 1CCR

Questo argomento cancella la stessa area di memoria del tasto di cancellazione della memoria nel modo di assistenza manuale.

Esempio:

1CCR	:CR

La trasmissione del codice ":" (3Ah) significa che l'operazione di cancellazione è completa.

(2) Verifica riproduzione

Formato: 2CCR

Questo argomento cancella l'area di memoria della verifica di riproduzione resettabile. I contenuti della memoria di verifica di riproduzione resettabile vengono portati a "0" (per maggiori dettagli, vedi la sezione 2-1-2, parte (3)).

Esempio:

2CCR	:CR

La trasmissione del codice ":" (3Ah) significa che l'operazione di cancellazione è completa.

(3) Verifica cassa

Formato: 3CCR

Questo argomento cancella l'area di memoria della verifica di cassa resettabile. I contenuti della memoria di verifica di cassa resettabile vengono portati a "0" (per maggiori dettagli, vedi la sezione 2-1-2, parte (4)).

Esempio:
3CCR :CR

La trasmissione del codice ":" (3Ah) significa che l'operazione di cancellazione è completa.

(4) Dati relativi a dischi

Formato: 4CCR

Questo argomento cancella i dati sui brani top hit, sui dischi hit, sulla cancellazione di dischi, sul numero di volte un brano è stato scelto e sul numero totale di dischi, portando ciascun valore a "0" (per maggiori dettagli, vedi la sezione 2-1-2, parti (5), (6), (8), (19) e (20)).

Esempio:
4CCR :CR

La trasmissione del codice ":" (3Ah) significa che l'operazione di cancellazione è completa.

(5) Storia errori

Formato: 5CCR

Questo argomento cancella la storia di errori (per dettagli, vedi la sezione 2-1-2, parte (7)).

Esempio:
5CCR :CR

La trasmissione del codice ":" (3Ah) significa che l'operazione di cancellazione è completa.

(6) Crediti

Formato: 6CCR

Questo argomento cancella i crediti attribuiti quando le monete vengono inserite, portandoli a "0".

Esempio:
6CCR :CR

La trasmissione del codice ":" (3Ah) significa che l'operazione di cancellazione è completa.

(7) Prenotazione brani scelti

Formato: 7CCR

Questo argomento cancella la prenotazione dei brani scelti.

Esempio:
7CCR :CR

La trasmissione del codice ":" (3Ah) significa che l'operazione di cancellazione è completa.

(8) Storia apertura/chiusura

Formato: 8CCR

Questo argomento cancella la storia di apertura/chiusura (per dettagli, vedi la sezione 2-1-2, parte (16)).

Esempio:
8CCR :CR

La trasmissione del codice ":" (3Ah) significa che l'operazione di cancellazione è completa.

(9) Storia accensione/spegnimento

Formato: 9CCR

Questo argomento cancella la storia di accensione e spegnimento (per dettagli, vedi la sezione 2-1-2, parte (17)).

Esempio:
9CCR :CR

La trasmissione del codice ":" (3Ah) significa che l'operazione di cancellazione è completa.

(10) Numero di brani scelti in un periodo

Formato: 10CCR

Questo argomento cancella il numero di brani scelti in un periodo (per dettagli, vedi la sezione 2-1-2, parte (18)).

Esempio:
10CCR :CR

La trasmissione del codice ":" (3Ah) significa che l'operazione di cancellazione è completa.

(11) Brani con priorità

Formato: 11CCR

Questo argomento cancella la priorità di brani (per dettagli, vedi la sezione 2-1-2, parte (21)).

Esempio:
11CCR :CR

La trasmissione del codice ":" (3Ah) significa che l'operazione di cancellazione è completa.

(12) Brani proibiti

Formato: 12CCR

Questo argomento cancella i brani proibiti (per dettagli, vedi la sezione 2-1-2, parte (22)).

Esempio:
12CCR :CR

La trasmissione del codice ":" (3Ah) significa che l'operazione di cancellazione è completa.

2-1-4 Comando set S

Il comando set viene usato per introdurre dati ed impostare valori richiesti per il funzionamento del CJ-V51. Questo comando viene accompagnato da dati. Il numero delle cifre per le varie regolazioni varia a seconda del comando dato.

Argomento	Funzione
1	Regolazione peso monete
2	Crediti
3	Regolazione numero evitamenti
4	Regolazione intervallo riproduzione automatica
5	Regolazione parola d'ordine
6	Regolazione codice d'identità
7	Brani con priorità
8	Brani proibiti

(1) Regolazione peso monete

Formato: 1Sxxxxxxxxxx CR

Regolate il peso delle monete ("xxxxxxxxxx") usando il codice visto qui sopra. La sequenza di introduzione è monete B, monete C, monete D, monete E e monete F in incrementi da 2 cifre (per un totale di 10 cifre). Il valore introdotto per il peso di ciascuna monete può variare da 0 a 20.

Esempio:
1S0102030405CR :CR

La trasmissione del codice ":" (3Ah) significa che la regolazione è completa.
Se le regolazioni non possono venire messe in vigore, si ottiene un codice di errore. Vedi la descrizione del sottomodo 3 del modo di servizio manuale.

(2) Crediti

Formato: 2Sxxxxx ····· xxxxxCR

Regolate i 20 livelli di credito ("xx ··· xx") servendovi del formato visto qui sopra. La sequenza d'ingresso va dalla cifra più bassa a quella più alta di crediti in incrementi di 2 cifre (per un totale di 40 cifre). Il valore introdotto per ciascun credito può variare da 0 a 99.

Esempio:
2S0100000005000000010
00000000150000000020CR :CR

La trasmissione del codice ":" (3Ah) significa che la regolazione è completa.
Se le regolazioni non possono venire messe in vigore, si ottiene un codice di errore. Vedi la descrizione del sottomodo 3 del modo di servizio manuale.

(3) Regolazione numero evitamenti

Formato: 3SxxCR

Regolate il numero di evitamenti che causa la loro cancellazione dalla memoria. Il valore impostato può andare dallo 0 a 99. Se il numero degli evitamenti viene regolato su "0", la cancellazione per quanto riguarda il numero degli evitamenti non viene effettuata.

Esempio:
3S5CR :CR

Questo esempio indica che il numero di evitamenti contati prima della cancellazione è 5.
La trasmissione del codice ":" (3Ah) significa che la regolazione è completa.
Se le regolazioni non possono venire messe in vigore, si ottiene un codice di errore. Vedi la descrizione del sottomodo 4, modo di funzionamento 1 del modo di servizio manuale.

(4) Regolazione intervallo riproduzione automatica

Formato: 4SxxCR

Regolate il tempo di intervallo di riproduzione automatica da usare appunto durante la riproduzione automatica.
Il valore impostato può andare da 0 a 99 minuti. Se il numero dei minuti viene regolato su "0", la riproduzione avviene in modo continuo senza intervalli.

Esempio:
4S10CR :CR

Questo esempio indica che il numero di minuti dell'intervallo è stato fissato su 10.
La trasmissione del codice ":" (3Ah) significa che la regolazione è completa.
Se le regolazioni non possono venire messe in vigore, si ottiene un codice di errore. Vedi la descrizione del sottomodo 4, modo di funzionamento 2 del modo di servizio manuale.

(5) Regolazione parola d'ordine

Formato: 5SxxxxCR

Impostate una parola d'ordine costituita da un numero a 4 cifre ("xxxx") con il formato visto qui sopra. La parola d'ordine può variare da 0000 a 9999.

Esempio:
5S0123CR :CR

Questo esempio indica che il numero della parola d'ordine è stato fissato su 0123.
La trasmissione del codice ":" (3Ah) significa che la regolazione è completa.
Se la regolazione non può venire messa in vigore, si ottiene un codice di errore. Vedi la descrizione del sottomodo 4, modo di funzionamento 3 del modo di servizio manuale.

(6) Regolazione codice d'identità

Formato: 16Sxxxxxxxxxxx CR

Impostate un codice d'identità da 11 cifre. Esso può variare da 00000000000 a 99999999999.

Esempio:
6S00001234126CR :CR

Questo esempio indica che il codice di identità è stato fissato su 00001234126.
La trasmissione del codice ":" (3Ah) significa che la regolazione è completa.
Se la regolazione non può venire messa in vigore, si ottiene un codice di errore. Vedi la descrizione del sottomodo 4, modo di funzionamento 4 del modo di servizio manuale.

(7) Brani con priorità

Formato: 7Sxxxxxxxx ..... xxxxCR

Potete designare come brani aventi priorità sino a 10 brani introducendone il numero di brano a 4 cifre nel formato visto qui sopra. Tale numero di brano può variare da 1101 a 9699. Il numero di brano "00" non può essere utilizzato.

Esempio:
7S110112034510CR :CR

Questo esempio indica che i numeri di brano 1101, 1203 e 4510 sono stati designati per ricevere la priorità.

(8) Brani proibiti

Formato: 8Sxxxxxxxx ..... xxxxCR

Potete designare come brani proibiti sino a 10 brani introducendone il numero di brano a 4 cifre nel formato visto qui sopra. Tale numero di brano può variare da 1101 a 9699. Il numero di brano "00" non può essere utilizzato.

Esempio:
8S110112034510CR :CR

Questo esempio indica che i numeri di brano 1101, 1203 e 4510 sono stati designati come numeri di brano proibiti.

2-2 Codici di errore

I seguenti codici di errore sono in dotazione per i comandi del CJ-V51. Un codice di errore viene trasmesso ad indicare la natura del problema a causa del quale un comando non viene eseguito.

Codice	Definizione
E00	Errore di comunicazione, overflow del buffer di ingresso
E01	Comando non disponibile
E02	Argomento mancante
E03	Carattere comando mancante
E09	Errore di sovraccarico o individuazione dati
E10	Parola d'ordine non introdotta
E11	Codice dati mancante

DIAGNOSTICA

Operazioni scorrette vengono spesso scambiate per problemi o disfunzioni. Se si pensa che vi siano dei problemi con questa unità, controllare i punti riportati in basso. A volte il problema potrebbe essere in un altro componente. Controllare gli altri componenti ed apparecchiature elettriche in uso. Se il problema non può essere risolto nemmeno dopo aver eseguito i controlli elencati in basso, consultare il centro di assistenza PIONEER più vicino o il proprio rivenditore per le riparazioni.

Sintomo	Causa probabile	Rimedio
I brani non possono essere selezionati.	• Non è stata introdotta alcuna moneta. • Collegamenti scorretti del lettore CD.	• Introdurre il numero di monete specificato. • Eseguire i collegamenti in modo corretto.
Il magazzino non viene espulso quando il tasto EJECT viene premuto.	• La spina di alimentazione è scollegata dalla presa. • L'interruttore di accensione si trova su OFF.	• Collegare la spina alla presa AC OUTLET dell'amplificatore. • Portare l'interruttore di accensione su ON.
Quando la riproduzione viene avviata, essa si interrompe immediatamente.	• Il CD è stato inserito alla rovescia. • Macchie, ecc., sul CD.	• Inserire il CD correttamente col leto etichettato in basso. • Pulire il CD e quindi riprodurlo nuovamente.
Non viene prodotto alcun suono.	• Il cavi di collegamento sono collegati in modo scorretto oppure sono allentati. • Gli spinotti e/o i terminali sono sporchi.	• Collegare in modo appropriato. • Pulire dallo sporco.
Il suono è distorto e disturbato.	• Gli spinotti e/o i terminali sono sporchi.	• Pulire dallo sporco.
Con alcuni CD, vi sono forti disturbi oppure la riproduzione si interrompe.	• Il CD è graffiato o deformato. • Il CD è molto sporco.	• Sostituire il CD. • Pulire il CD.

DATI TECNICI

Sezione amplificatore

Potenza continua in uscita DIN (entrambi i canali pilotati)
1 kHz 1 %, 8 Ω ..... 120 W + 120 W
Potenza continua in uscita (entrambi i canali pilotati)
da 20 Hz a 20 kHz, T.H.D. 0,5 %, 8 Ω ..... 100 W + 100 W
Distorsione armonica totale*
da 20 Hz a 20 kHz, 100 W, 8 Ω ..... 0,5 %*
* Misurata con analizzatore di spettro audio.
Risposta in frequenza ..... Da 20Hz a 20kHz ±1,5dB
Comando toni
Bassi (100Hz) ..... Mass. +10dB, Min. −10dB
Acuti (10kHz) ..... Mass. +10dB, Min. −10dB

Sezione lettore CD

Rapporto S/R ..... 94dB o più
Gamma dinamica ..... 85dB o più
Wow & Flutter ..... ±0,001% o meno
Risposta in frequenza ..... Da 4 Hz a 20kHz ±1,5dB
Distorsione armonica totale ..... 0,1% o meno
Voltaggio in uscita 1,8V
Numero di canali ..... 2 canali (stereo)
Dimensioni ..... 239(L)x463(P)x215(H) mm
Peso 9kg
Alimentazione ..... CA 220V ~ 240V, 50Hz
Consumo 28W

Sezione diffusori

Cassa ..... Tipo bass-reflex
Altoparlanti:
Woofer ..... 25cm x 2
Mid range ..... 10cm x 2
Tweeter ..... 6,6cm x 2
Altoparlante di espansione ..... 10cm x 2
Impedenza nominale 8Ω
Gamma frequenza ..... Da 30Hz a 20kHz
Sensibilità 90dB/W.m
Potenza massima 100W

Varie

Alimentazione ..... CA 220V/230 ~ 240 V (commutabile), 50Hz
Consumo 680W
Uscite CA
Asservite (x3) ..... 100W totali MASSIMO
Dimensioni ..... 797(L)x635(P)x1640(A) mm
Peso ..... 158 kg
Temperatura di funzionamento ..... Da +5°C a +35°C
Umidità di funzionamento ..... Da 5% a 85%

Ingresso/uscita audio

Terminali LINE IN ..... Spinotti-prese RCA
Terminali LINE OUT ..... Spinotti-prese RCA
Terminale EXT SP ..... L, R x 1

Altro

Numero CD ..... 54 CD (18 CD standard più 36 opzionali)
Numero lettori CD ..... 1 lettore CD (più due lettori CD opzionali)
Unità telecomando (senza fili) ..... Aumento/diminuzione volume,cancellazione, silenziamento
Tempo inizializzazione ..... 3 min. o meno/lettore CD
Tempo di accesso tra le riproduzioni ..... 15 sec. o meno

Funzioni

- Selezione del brano (fino a 99 brani) ..... Selezione normale, cancellazione della selezione, selezione del brano più popolare, riproduzione di un CD.
- Prezzo per riproduzione
- Riproduzione automatica
- Codice di identificazione
- Parola d'ordine
- Emissione dati
- Contatore ricavi
- Cancellazione memoria brano

Accessori

- Telecomando x 1
- Batterie di tipo "AA" (R6/UM-3) x 2
- Magazzino x 3
- Scatola per monete x 1
- Coperchio vano scatola monete x 1
- Etichetta numero titoli x 1
- Sigillo accrediti x 1
- Piastra di irrigidimento x 1
- Piastra di sblocco x 1
- Foglio cieco x 1
- Foglio monete x 1
- Manuale di istruzioni x 1

NOTA:
Dati tecnici e disegno soggetti a cambiamenti senza preavviso dovuti a miglioramenti.

Pubblicato da Pioneer Electronic Corporation.
Copyright ©1991 Pioneer Electronic Corporation.
Tutti i diritti reservati.

PRECAUCIÓN

Este aparato contiene un diodo láser de clase superior a 1. Para mantener la seguridad apropiada, no saque ninguna cubierta ni intente acceder al interior del aparato. Lleve siempre el aparato a un centro con personal de servicio técnico cualificado.

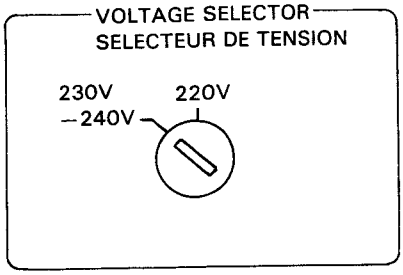
En su reproductor aparecerá la etiqueta de precaución siguiente.

Ubicación: parte posterio de la unidad.

INTERRUPTOR SELECTOR DE TENSIÓN DE LÍNEA

Un interruptor selector de tensión de 2 puntos (220V/230-240 V) se localiza en el panel delantero de la sección del amplificador. Compruebe que se ajusta adecuadamente antes de enchufar el conductor de alimentación en la toma de CA. Si la tensión no se ajusta adecuadamente o si se muda a una zona en donde la tensión de alimentación difiere, ajuste el interruptor selector de la siguiente manera:

1. Desconecte el conductor de alimentación.
2. Utilice un destornillador de tamaño medio (de punta plana). Inserte la punta del destornillador en la ranura del interruptor selector, y gire para ajustar el cambiador automático de disco compacto a la tensión de línea correspondiente a su zona.



Apunte la flecha a la tensión de su área. (La figura muestra la flecha apuntando a 230 - 240 voltios.)

"Este aparato cumple las normas para Interferencias de Radio establecidas por la Directriz de la CE (87/308/EEC)."

Gracias por la adquisición de este producto Pioneer.
Para saber cómo utilizar correctamente su modelo, lea cuidadosamente este manual de instrucciones. Después de haber finalizado su lectura, guárdelo en un lugar seguro para futuras referencias.
En algunos países o regiones, la forma de la clavija de alimentación y de la toma de corriente pueden ser diferentes a la indicada en las ilustraciones explicatorias, sin embargo el método de conexión y operación de la unidad es idéntico.

ÍNDICE

PRECAUCIONES EN LA INSTALACIÓN 152
CUIDADO DE LOS DISCOS 152

PREPARACIÓN
PARA ABRIR LA PUERTA DEL PROGRAMA DE CANCIONES 153
PARA ABRIR LA PUERTA DE LA UNIDAD PRINCIPAL ... 153
EXTRACCIÓN DE LOS TORNILLOS DE TRANSPORTE DESDE EL REPRODUCTOR DE DISCO COMPACTO ... 153
CONEXIONES 153
FIJACIÓN DEL COLECTOR DE MONEDAS 156
FIJACIÓN DE LA CAJA DE MONEDAS 156
INSTALACIÓN DEL SEGURO LA TAPA DE LA CAJA DE MONEDAS 157
INSTALACIÓN DE DISCOS A LOS CARTUCHOS 157
FIJACIÓN DE LA HOJA DE PROGRAMA DE CANCIONES 159
INSTALACIÓN DEL SEGURO A LA PUERTA DE PROGRAMA DE CANCIONES 159
SEGURO DE LAS RUEDAS PIVOTANTES 160
AJUSTE DE LOS INTERRUPTORES DE FUNCIONES 160

NOMBRE Y FUNCIÓN DE CADA PARTE 161
OPERACIÓN 166

CAMBIO DE PROGRAMA DE CANCIONES Y DISCOS ... 166
AGREGANDO UN REPRODUCTOR DE DISCO COMPACTO 166
RECOLECCIÓN DE LAS MONEDAS 167

MANTENIMIENTO
CAMBIO DE LAS LÁMPARAS FLUORESCENTES 167
CAMBIO DE LA LÁMPARA DE INCANDESCENCIA 168

MODO DE SERVICIO
USO DEL MODO DE SERVICIO MANUAL 168
CÓDIGO DE ERROR 176
MODO DE SERCICIO AUTOMÁTICO 178

LOCALIZACIÓN DE AVERÍAS 186
ESPECIFICACIONES 187

PRECAUCIONES EN LA INSTALACIÓN

Elija un lugar estable y horizontal. Evite lo siguiente:

① Exposición a la luz directa del sol.
② Instalación cerca de un baño o cocina.
③ Exposición a un reflector.
④ Instalación cerca de un refrigerador, regulador de intensidad de luz, equipo de aire acondicionado u otros aparatos eléctricos.
⑤ Instalación cerca de letreros de neón.
⑥ Instalación en un lugar desnivelado y con un piso débil.
En un lugar en donde el piso no se encuentre nivelado, inserte un placa dura o algo similar entre las ruedas pivotantes.
⑦ Instalación en un lugar en donde es difícil llevar a cabo la recolección de monedas, el servicio o mantenimiento.

Condensación

En el invierno, si este sistema es llevado desde una ubicación exterior a una sala cálida, o se eleva rápidamente la temperatura de la sala en donde el sistema está instalado, la unidad de operación o lentes serán cubiertas por la condensación.
Cuando está cubierto por la condensación, este sistema no puede leer ni reproducir las señales de rayo láser.
Mantenga este sistema a la temperatura de la sala durante una o dos horas, dependiendo del grado de condensación, y la condensación se evaporará, permitiendo que el sistema se encuentre listo para la reproducción de los discos.
Otros síntomas similares a la condensación puede ocurrir en lugares expuesto directamente a un enfriador o acondicionador de aire en el verano. En tal caso, mueva el sistema a otro lugar.

Precauciones especiales durante el ajuste

① **Capacidad de alimentación**
Utilice una fuente de alimentación desde una toma de pared que permita un seguro suministro de alimentación de energía, igual o mayor al consumo de potencia total de todo el equipo que se usa.
② **Cable de conexión**
Prevenga que el peso o la fuerza de tracción del cable sea aplicada al enchufe del cable de conexión.
③ **Puesta a tierra**
En lugares en donde un disyuntor de fuga a tierra no sea disponible, conecte el conductor de puesta a tierra a masa.
④ **Confirmación después del ajuste**
- Las ruedas pivotantes no están bloqueadas.
- La hoja de programa de canciones coincide con los discos.
- La fase de los altavoces externos está adecuadamente ajustada, y los altavoces derecho e izquierdo están colocados adecuadamente.

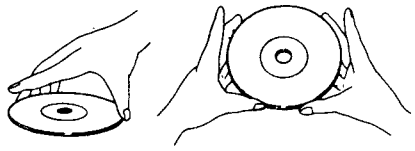
Nuestra compañía no será responsable por ningún accidente u otro daño debido a una condición de fijación inadecuada, fijación con insuficiente resistencia, accidente, u otras circunstancias similares.

CUIDADO DE LOS DISCOS

- Con esta unidad, utilice discos que presenten la marca mostrada debajo.

COMPACT disc DIGITAL AUDIO

- Cuando sostenga los discos, no toque las superficies de señales. Sostenga de los bordes, o un borde y el orificio central.

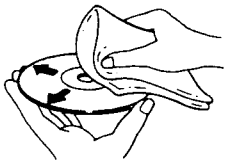


- No fije etiquetas o cinta adhesiva a las superficies de la etiqueta. Tampoco raye ni dañe la etiqueta.

- Los discos giran a alta velocidad dentro del reproductor. No utilice discos dañados (rajados o alabeados).

LIMPIEZA DE LOS DISCOS

- La presencia de huellas digitales o manchas sobre la superficie del disco no afectará directamente las señales grabadas. Pero, dependiendo del grado de suciedad, el brillo de la luz reflejada por la superficie de la señal puede verse reducido, ocasionando la degradación de la calidad del sonido e imagen. Si un disco está sucio, limpie el disco frotando suavemente con un paño suave desde el borde interior hacia el perímetro exterior.



- Si el disco está muy sucio, humedezca el paño suave en agua. Después de exprimir bien el paño, limpie quitando suavemente toda la suciedad, luego seque toda humedad con otro paño suave y seco.
- No utilice rociadores con agentes antiestáticos de los utilizados para la limpieza de discos convencionales. Tampoco utilice otros solventes volátiles tales como bencina, diluyentes u otros solventes volátiles que pueden ocasionar daños a las superficie del disco.

GUARDADO DE LOS DISCOS

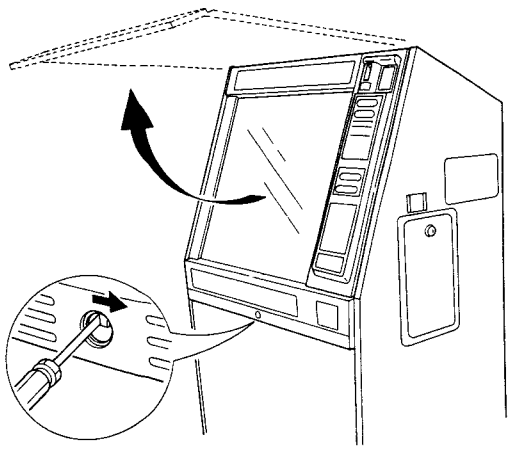
(Para guardar sin usar el cartucho de seis discos)

- Los discos están fabricados con la misma clase de discos usados para los discos de audio analógicos convencionales. Tenga cuidado de no permitir que los discos se alabeen; siempre guarde los discos verticalmente en sus cajas, evite ubicaciones con calor o humedad, o temperaturas extremadamente bajas. Evite dejar los discos dentro de un automóvil y sobre los asientos que están expuestos a la luz directa del sol. Esto puede ser peligroso para los discos.
- Lea y cumpla con las notas de precaución indicadas en las etiquetas de los discos.

PREPARACIÓN

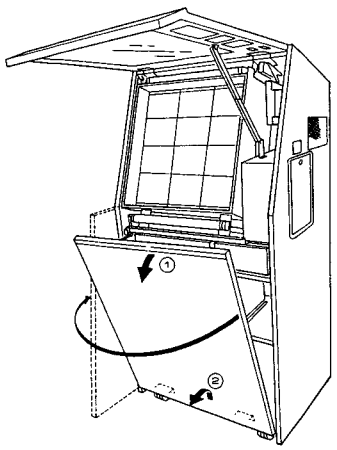
PARA ABRIR LA PUERTA DEL PROGRAMA DE CANCIONES

① Empuje la palanca con el destornillador a través del orificio de instalación de seguro hacia la derecha y libere el seguro.
② Sostenga la puerta del programa de canciones en la parte superior y cerciórese que está ajustada al brazo.

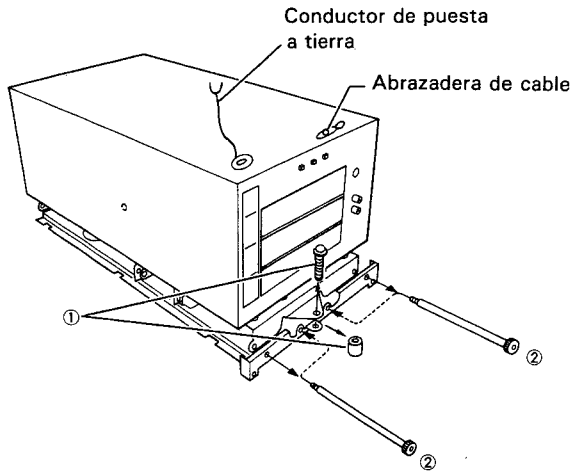


PARA ABRIR LA PUERTA DE LA UNIDAD PRINCIPAL

- La parte superior de la puerta de la unidad principal es retenida a la unidad principal con un imán. Para abrir, tire de la parte superior hacia su posición.
- Una cuerda se fija como tope sobre el lado izquierdo.
- Para extraer la puerta de la unidad principal para conexiones, etc., sostenga la puerta en la parte superior, y tire de las dos proyecciones localizadas en la parte inferior de la puerta fuera de la ranura.
- Cuando trabaje dentro de la unidad principal, coloque la puerta de la unidad principal detrás del lado derecho de la unidad. Tenga cuidado de no entorpecer el cable de conexión.



EXTRACCIÓN DE LOS TORNILLOS DE TRANSPORTE DESDE EL REPRODUCTOR DE DISCO COMPACTO



La protección contra vibración del reproductor de disco compacto se fija con los cuatro tornillos para el envío.
① Extraiga los cuatro tornillos y el espaciador en la parte central izquierda y lado izquierdo.
(Guarde los tornillos extraídos en el bolsillo interior de la puerta de la unidad principal para el caso de que sea necesario mover la unidad nuevamente.)
② Extraiga los tornillos en ambos lados de la parte delantera, e instálelos en los orificios indicados por las flechas.

Cuando transporte el reproductor de disco compacto, cerciórese de instalar los tornillos para protección.
Para proteger los mecanismos, asegúrese de extraer los tres cartuchos del reproductor antes del transporte.

CONEXIONES

CONEXIÓN DEL REPRODUCTOR DE DISCO COMPACTO

① Conecte la toma CONTROL del reproductor de disco compacto a la toma CONTROL del controlador con el cable de control.
② Conecte las tomas AUDIO OUT del reproductor de disco compacto a las tomas AUDIO IN del amplificador con el cable de audio.
③ Conecte el cable de alimentación del reproductor de disco compacto a la toma AC OUTLET de la sección del amplificador.
④ Conecte el cable de puesta a tierra al terminal de puesta a tierra.

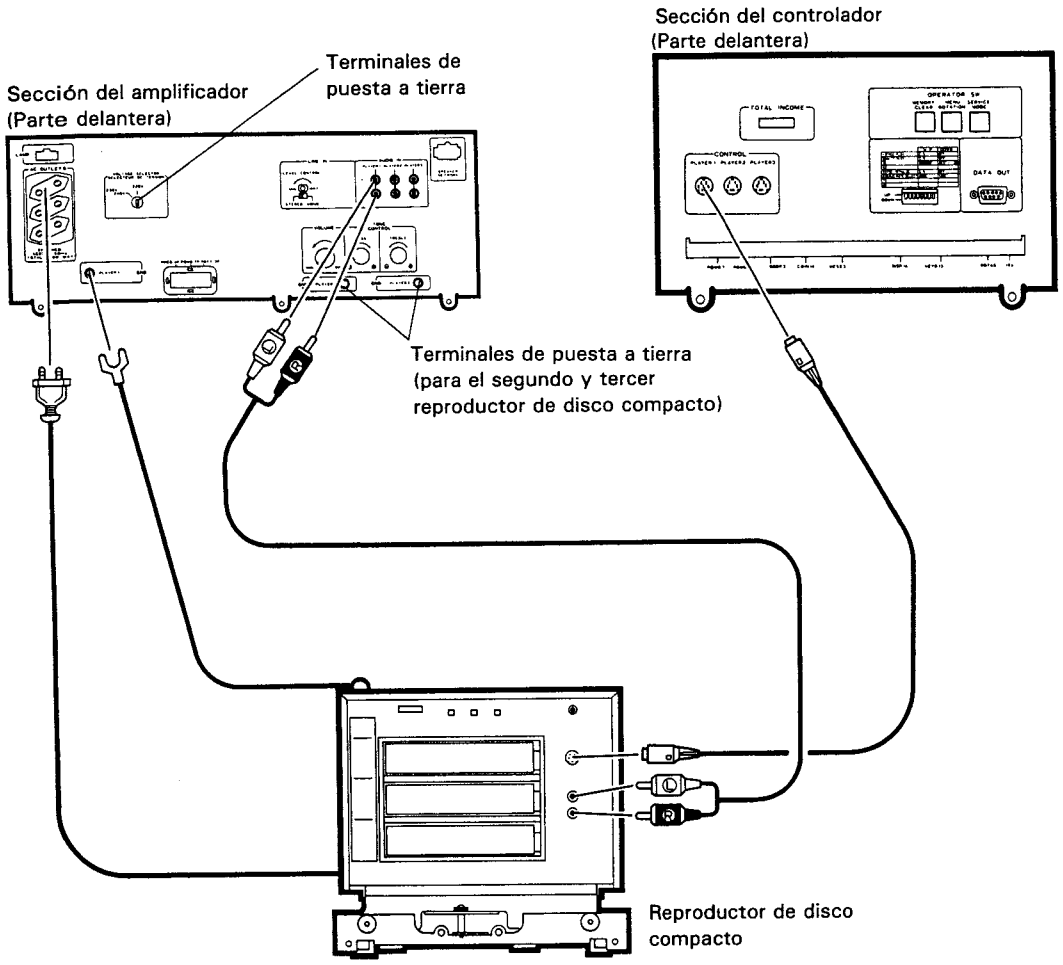
Cuando se combina con otros dispositivos (tal como un amplificador)

Conecte las tomas LINE OUT ubicada en el panel trasero a las tomas de salida del otro dispositivo.
Conecte las tomas LINE IN localizadas en el panel trasero a las tomas de salida del otro dispositivo.

CONEXIÓN DEL CABLE DE ALIMENTACIÓN

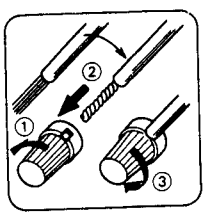
Después de completar la conexión de todos las líneas de señales, conecte el cordón de alimentación a la toma de pared.

(Parte delantera)



CONEXIÓN A LOS ALTAVOCES EXTERNOS

- Los altavoces externos pueden conectarse a los terminales EXTERNAL SPEAKERS ubicados en la parte trasera de la unidad principal.
- Conecte los terminales "+" de esta unidad a los terminales "+" de los altavoces, y los terminales "−" de la unidad a los terminales "−" de los altavoces.



① Afloje la tapa.
② Inserte el cable.
③ Apriete la tapa.

NOTA:
No permita que ninguno de los conductores sobresalga desde los terminales ni toque ninguno de los conductores. Cuando los conductores se ponen en contacto uno con otro pueden ocurrir fallas de funcionamiento o roturas.

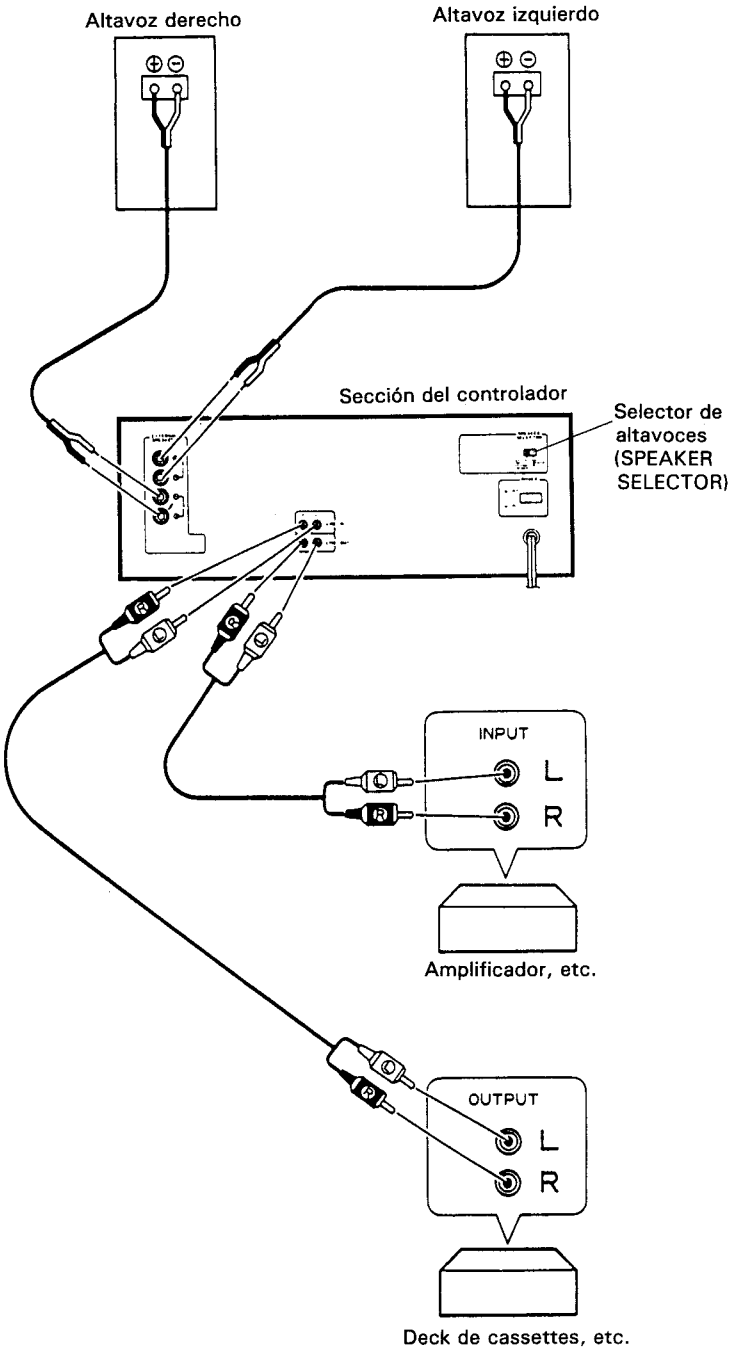
Impedancia del altavoz

Conecte los sistemas de altavoces con una impedancia nominal entre 8 a 16 ohmios.

Ajuste del interruptor selector de altavoz (SPEAKER SELECTOR)

Cuando solamente utilice los altavoces incorporados, ajuste el interruptor a la derecha. Cuando use tanto los altavoces externos como los internos, ajuste el interruptor al lado izquierdo.

(Parte trasera)



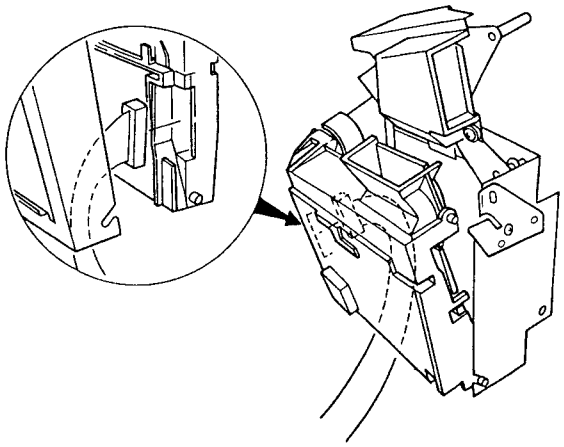
FIJACIÓN DEL COLECTOR DE MONEDAS

Cuando use monedas para el reproductor de disco compacto a monedas, deberá estar instalado el colector de monedas.

Instale el colector de monedas.
Inserte primero la parte superior.

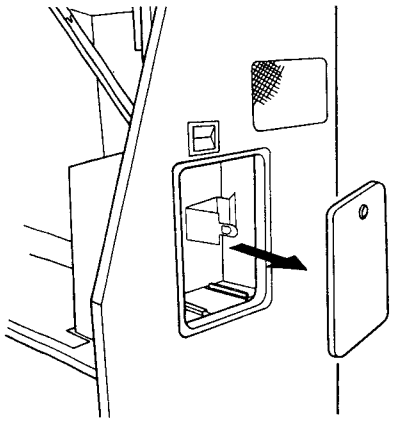
* Use un MS111B1 fabricado por MARS para el colector de monedas.

PRECAUCIÓN
ESTA INSTALACIÓN DEBE SER REALIZADA POR UN TÉCNICO CUALIFICADO Y DEBE CONFIRMAR A TODOS LOS CÓDIGOS LOCALES.

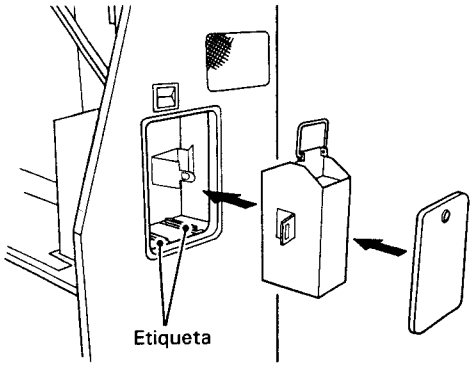


FIJACIÓN DE LA CAJA DE MONEDAS

① Abra la tapa de la caja de monedas localizada en el lado derecho del reproductor de disco compacto a monedas, desde la parte delantera.



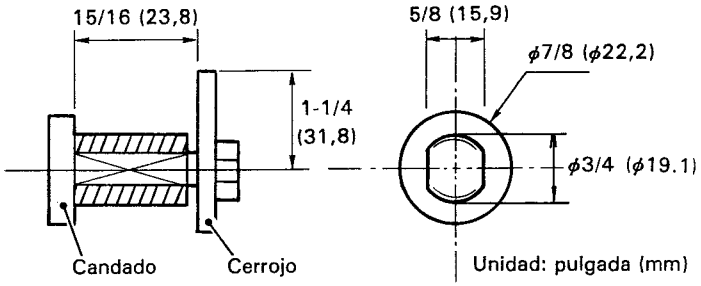
② Vuelva a instalar la caja de monedas.

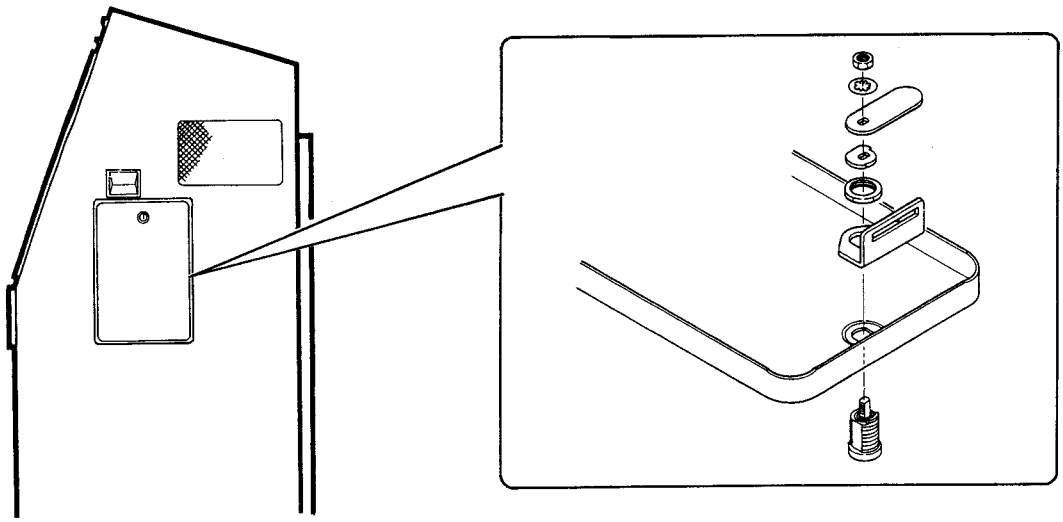


INSTALACIÓN DEL SEGURO LA TAPA DE LA CAJA DE MONEDAS

Instale el retenedor de modo que la cubierta pueda ser asegurada. Disponga la ranura del metal de protección de modo que el retenedor pueda moverse.

Se recomienda un cerrojo FL 114, candado 8078 fabricado por American Lock Co. para el seguro de la tapa de la caja de monedas.
Instale el retenedor de modo que la cubierta pueda ser bloqueada.

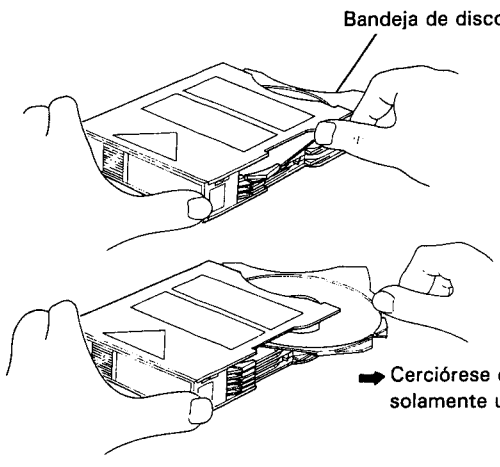




INSTALACIÓN DE DISCOS A LOS CARTUCHOS

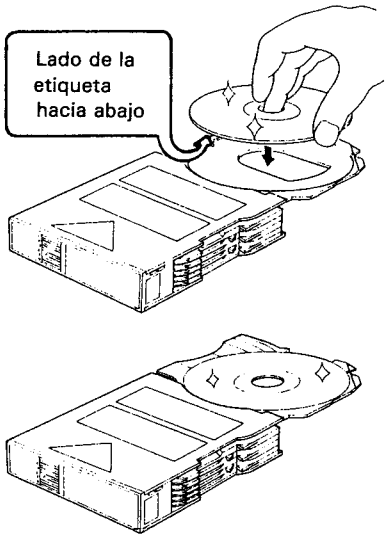
Inserte cualquier disco que pueda tener en el cartucho. Pueden insertarse hasta seis discos. La numeración de los discos comienza con 1 en la bandeja más superior, y luego aumenta en orden de 2 a 6 para las bandejas inferiores.

① Extraiga hacia afuera solamente una bandeja de disco.

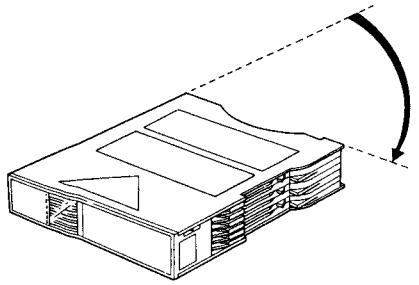


➡ Cerciórese de extraer hacia afuera solamente una bandeja de disco.

② Coloque los discos con el lado de la etiqueta hacia abajo.



③ Empuje la bandeja de disco nuevamente hacia adentro.



④ Inserte otros discos repitiendo los pasos ① a ③.

NOTA:

- *Cerciórese de extraer hacia afuera solamente una bandeja de discos a la vez. (Cuando extrae una bandeja de discos hacia afuera, no extraiga las otras bandejas de discos.)*
- *Si los discos están insertados con la etiqueta hacia arriba, será imposible que sean reproducidos. Cerciórese de insertarlos con el lado de la etiqueta hacia abajo.*
- *Los objetos diferentes a los discos (tarjetas de canciones, explicación de los contenidos del disco, etc.), nunca deben ser insertados en las bandejas de discos.*
- *No toque la superficie de reproducción de los discos (el lado iridiscente) con las manos o dedos.*

⑤ Inserte el cartucho en la ranura de inserción adecuada de los decks de la unidad del reproductor de disco compacto.
⑥ Inserte los cartuchos en las ranuras de inserción de cartucho adecuadas, repitiendo los pasos ① al ⑤.

IMPORTANTE

Cerciórese de instalar los tres cartuchos en las tres ranuras de inserción de cartucho del reproductor de disco compacto. De otro modo, el reproductor de disco compacto no operará. Inserte un cartucho vacío si no se requiere de discos.

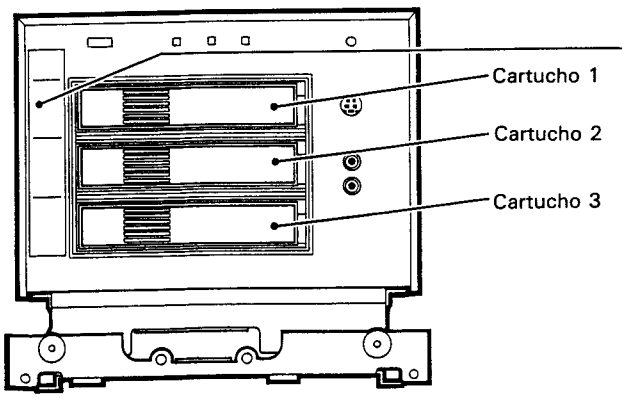
PRECAUCIONES CONCERNIENTES A LA MANIPULACIÓN DE LOS CARTUCHOS

- Cuando inserte un cartucho en el reproductor, cerciórese que la dirección de inserción sea la correcta.
- Luego de su uso, guarde el cartucho en la caja provista. No coloque los cartuchos en lugares sujetos a altas temperaturas o humedad.
- No desarme los cartuchos.
- Tenga cuidado de no dejar caer ni golpear los cartuchos. Tampoco aplique fuerza forzando las bandejas que han sido abiertas.
- La aplicación de bencina, diluyente, insecticidas u otros líquidos volátiles a un cartucho pueden dañar su superficie, de modo que mantenga los cartuchos alejados de tales sustancias.

PRECAUCIÓN

Este cartucho es para usar con el reproductor de disco compacto a monedas y, debido al desgaste que ocurre naturalmente, debe ser cambiado a intervalos de 6 meses. El intervalo de 6 meses es una regla práctica general. El intervalo de reemplazo real depende en la frecuencia de uso y de las circunstancias. El cojinete de bolas se desgasta luego de que la misma bandeja ha sido usada para reproducir unas 5.000 a 8.000 veces. Usando un cojinete de bolas desgastado aumenta la carga al mecanismo, resultando en daños al motor impulsor u otras piezas. Por lo tanto se recomienda un temprano reemplazo.

Cuando se cambia el cartucho, use solamente el cartucho (JD-MV201) vendido separadamente.

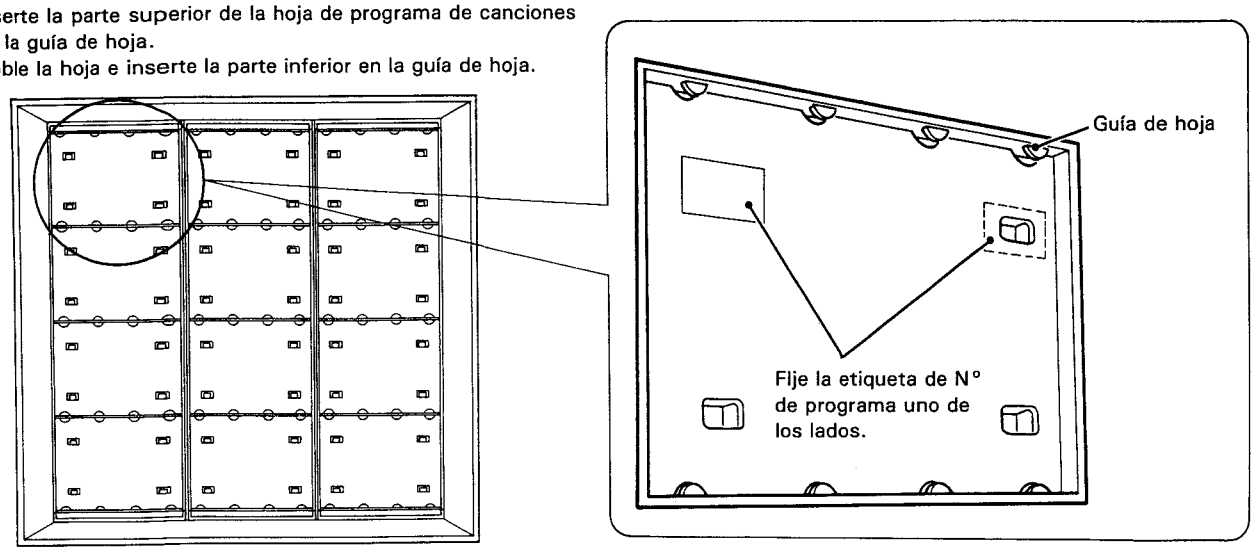


Fije las etiquetas suministradas.

- Refiérase al primer reproductor de disco compacto para fijar las etiquetas.
- Las etiquetas deben ser "No. 2 PLAYER" para el segundo reproductor de disco compacto, y "No. 3 PLAYER" para el tercer reproductor de disco compacto.

FIJACIÓN DE LA HOJA DE PROGRAMA DE CANCIONES

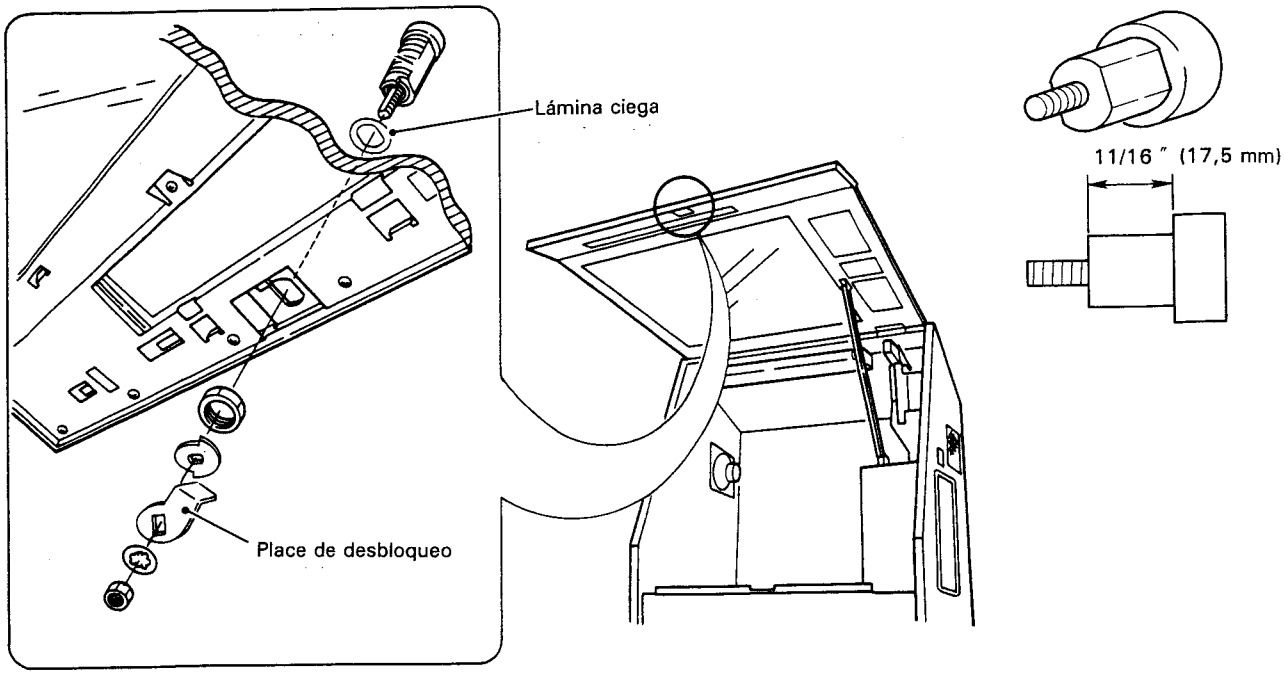
① Fije la etiqueta de número de programa de canciones correspondiente al mismo número que el del disco del reproductor de disco compacto.
② Inserte la parte superior de la hoja de programa de canciones en la guía de hoja.
③ Doble la hoja e inserte la parte inferior en la guía de hoja.



INSTALACIÓN DEL SEGURO DE LA PUERTA DE PROGRAMA DE CANCIONES

Instale el seguro como se muestra en la figura de modo que el retenedor pueda ser movido por la llave.
Cerciórese, y gire la llave para cerrar la puerta.

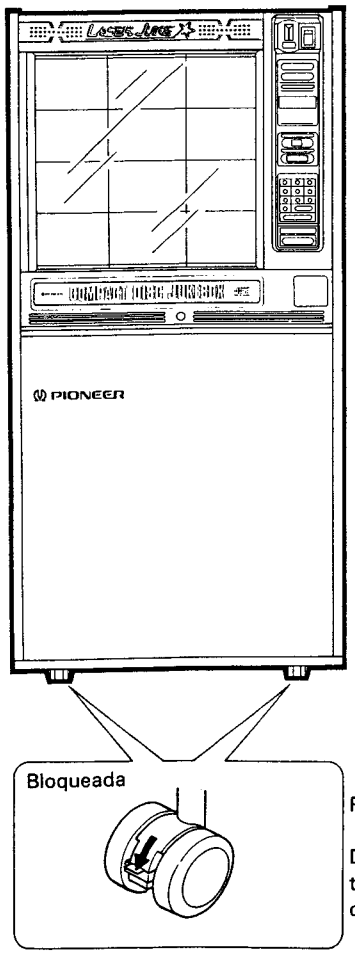
Use un candado 8068 fabricado por American Lock Co. para el cierre de la puerta de programa de canciones.



SEGURO DE LAS RUEDAS PIVOTANTES

Las ruedas pivotantes delanteras están equipadas con un mecanismo de seguro.
Cerciórese de bloquear las ruedas pivotantes después de la instalación como se muestra en la figura.

Abra la puerta de la unidad principal antes de bloquear la rueda pivotante.
(vea la página 153).



Para destrabar eleve la uña.

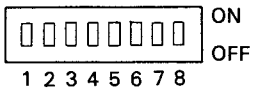
Descienda la uña para trabar. Si el bloqueo es difícil, gire un poco la rueda.

Precauciones relacionadas con el ajuste de la interruptores de función N° 5 (TOC ON/OFF)

Los ajustes de la interruptores de función N° 5 (TOC ON/OFF) determinan si se efectúa la inicialización cada vez que se pone en la posición ON el interruptor de la alimentación, o si no tiene lugar la inicialización. Aunque posiblemente no ocurra ningún problema durante la operación normal, pueden aparecer dificultades en caso de ajustes incorrectos u otras razones. Se recomienda ajustar la interruptores de función N° 5 a la posición ON en los casos siguientes: antes de utilizar el sistema por primera vez; al reemplazar el disco, o al añadir un reproductor de discos compactos al sistema.

AJUSTE DE LOS INTERRUPTORES DE FUNCIONES

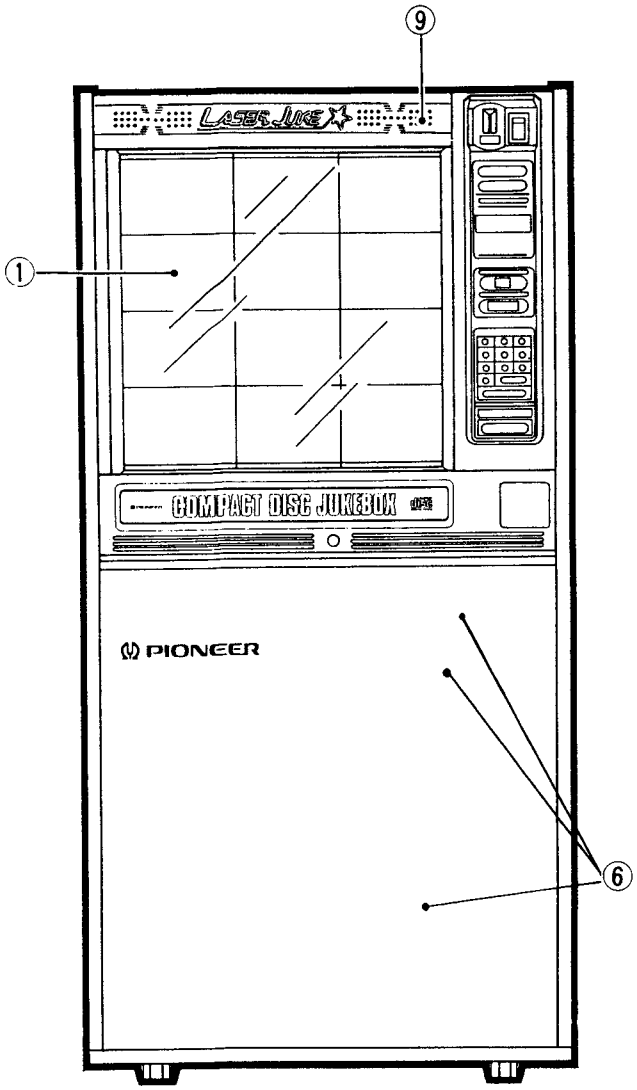
(Interruptores DIP para las funciones)
El ajuste de función es efectivo solamente cuando la alimentación está activada.

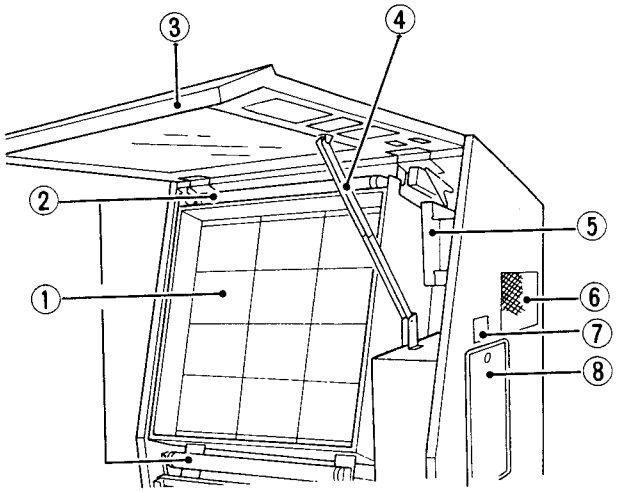


N°	Presentación de panel	Arriba / Abajo	Descripción
1	FREE PLAY	Libre de cargos	Reproduce sin cargos.
		Cargos	Reproduce solamente cuando se colocan las monedas.
2	AUTO PLAY	ACTIVADA (ON)	Selecciona las canciones aleatoriamente y la reproduce en tanto se mantengan seleccionadas.
		DESACTIVADA (OFF)	No realiza la REPR. AUTOMÁTICA.
3	BEST 11-20/ RANDOM (Funciones cuando REPR. AUTOM. 2 está activa)	ARRIBA	Reproduce de nuevo las canciones en selección aleatoria
		ABAJO	Reproduce de nuevo las canciones BEST 11 a 20
4	—	—	———
5	INICIALIZACIÓN DE ACTIVACIÓN DE ALIMENTACIÓN (Ajustar normalmente en la posición ON.)	ACTIVADA	Cargue los datos TOC de todos los discos a la memoria una vez que se activa la alimentación.
		DESACTIVADA	Utilice los datos TOC almacenados en la memoria antes de desactivar la alimentación (los datos TOC no serán leídos). Si se ha borrado la memoria, los datos de TOC se cargarán primero en la memoria.
6	SELECCIÓN DE RÉGIMEN DE BAUDIOS	ARRIBA	4800 bps
		ABAJO	1200 bps
7	—	—	———
8	—	—	———

No se asigna ninguna función a los interruptores 4, 7 y 8.

NOMBRE Y FUNCIÓN DE CADA PARTE





PRECAUCIONES CONCERNIENTES A LA MANIPULACIÓN DEL CABLE DE ALIMENTACIÓN

Tome el cable de alimentación por la clavija. No extraiga la clavija tirando del cable. Nunca toque el cable de alimentación cuando sus manos estén mojadas, ya que esto podría causar cortocircuitos o descargas eléctricas. No coloque la unidad, algún mueble, etc., sobre el cable de alimentación. Asegúrese de no hacer nudos en el cable ni de unirlo a otros cables. Los cables de alimentación deberán ser dispuestos de tal forma que la probabilidad de que sean pisados sea mínima. Una cable de alimentación dañado podrá causar incendios o descargas eléctricas. Revise el cable de alimentación está dañado, solicite el reemplazo del mismo al centro de servicio autorizado PIONEER más cercano, o a su distribuidor.

① Tablero de programa de canciones

② Lámpara fluorescente para la iluminación del programa de canciones

③ Puerta del programa de canciones

④ Brazo

⑤ Colector de monedas

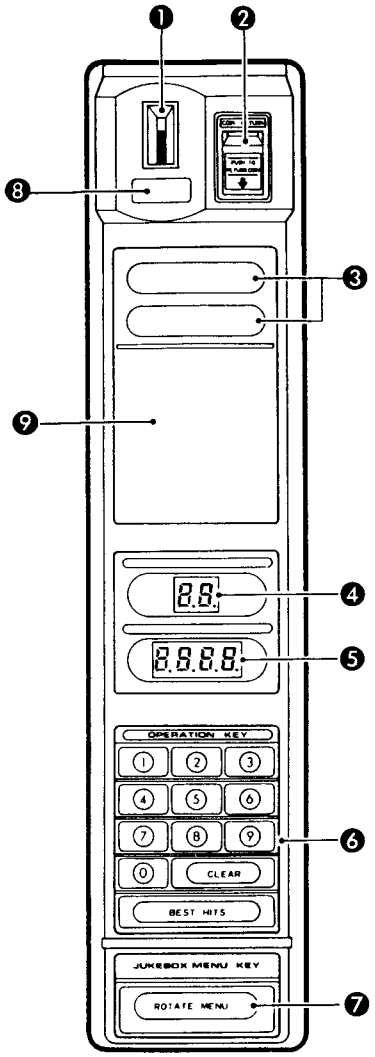
⑥ Altavoces

⑦ Orificio de retorno de moneda
Cuando se inserta una moneda mientras la indicación " DEPOSIT CASH" está apagada o cuando se insertan monedas de tipo inaceptables, estas monedas son devueltas en este orificio.

⑧ Tapa de la caja de monedas

⑨ Indicador y sensor remoto
Recibe las señales de la unidad de control remoto. El indicador se enciende durante la recepción de las señales.

[SECCIÓN DE OPERACIÓN]



❶ Orificio de inserción de moneda

PRECAUCIÓN:
Las monedas insertadas no serán devueltas aun que la palanca de retorno de moneda sea operada. Inserte solamente la cantidad de monedas necesarias.

❷ Palanca de retorno de moneda

Opere la palanca de retorno de moneda cuando una moneda de imitación de acero sea detectada. Esto ocasionará que la moneda vuelva por el orificio de retorno de moneda.

❸ Presentación de guía de operación

- **DEPOSITE MONEDA**
  Cuando esta indicación se ilumina, puede insertarse el efectivo.
- **SELECCIONE**
  Esta selección se ilumina cuando el sistema está preparado para la selección de canción.

❹ Indicador SELECCIONES PENDIENTES

Esta indicación muestra el número de título de canciones que pueden seleccionarse usando el efectivo insertado.
"FP" se visualiza durante la reproducción libre.

❺ Indicador SU SELECCION/AHORA TOCANDO

Esta indicación muestra el número de crédito ingresado usando las teclas numéricas.
Cuando no se realiza ningún ingreso por tecla, esta indicación muestra el número del título de canción que se está reproduciendo actualmente.
Cuando la puerta del programa de canciones está abierta, se visualiza "OPEN".
En caso de ocurrir un error, se visualizará uno de los mensajes siguientes:

- Error de suma de comprobación de ROM (Memory Error 0): Err 0
  Desconecte y vuelva a conectar la alimentación. Si el sistema no puede recuperarse, póngase en contacto con un centro de servicio autorizado PIONEER o con su distribuidor para la reparación.
- Error de suma de comprobación de RAM (Memory error 1): Err 1
  Borre la memoria.
- Ha ocurrido un error irrecuperable en el reproductor de CD: Err 2
  Compruebe si hay alguna anormalidad en el reproductor de CD. Vea el historial del error (modo de referencia, submodo 2, modo de función 4) en el modo de servicio para información más detallada.
- No hay disco: dISC
  Compruebe si hay un disco insertado en el reproductor de CD y si las conexiones son correctas.

❻ Tecla OPERATION KEY

- **Teclas numéricas**
  Utilice estas teclas para ingresar el número de disco y número de pista a ser reproducida.
- **Tecla CLEAR**
  La selección puede cancelarse pulsando la tecla CLEAR mientras los dígitos están destellando después de ingresar el último dígito.
- **Tecla BEST HITS**
  La pieza más popular de música en la posición es seleccionada automáticamente.

❼ Tecla ROTATE MENU

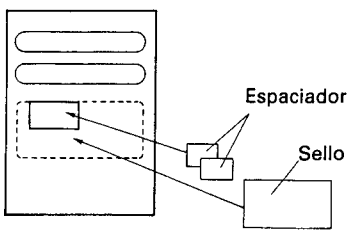
Para rotar el tablero del programa de canciones.
Pueden visualizarse un máximo de 3 tableros de canciones.

❽ Posición para fijar la lámina para la ranura de moneda

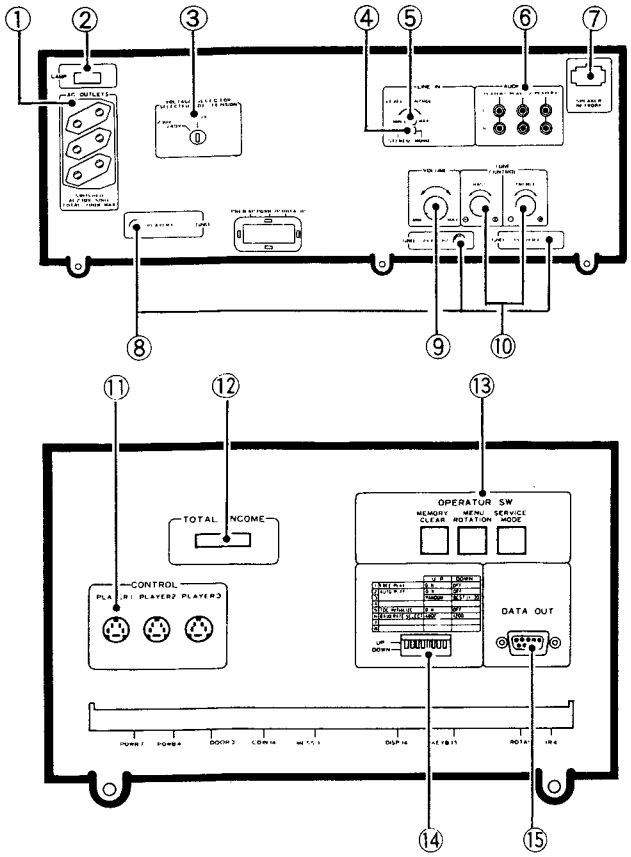
Fije la lámina para la ranura de moneda suministrada (muestra el tipo de monedas a ser aceptada).

❾ Posición para fijar el sello PRICE OF SELECTIONS (precio de selecciones)

Fije el sello que muestra los precios de las canciones a ser reproducidas.
Primero fije los dos espaciadores suministrados, luego fije el sello.



[DENTRO DE LA PUERTA DE LA UNIDAD PRINCIPAL]



■ Sección de amplificador

① TOMAS DE CA (CONEXIÓN A 200 W MÁX.) (AC OUTLETS)

Conecte el cable de alimentación del reproductor de disco compacto.
La alimentación suministrada a través de estas tomas es activada o desactivada por el interruptor POWER del equipo.
La potencia eléctrica total consumida del equipo conectado no debe exceder de 200 W.

NOTA:
No conecte aparatos con alto consumo de potencia tales como calefactores, planchas o televisores a las TOMAS DE CA para evitar sobrecalentamientos o riesgos de incendio.
Esto puede ocasionar falla de funcionamiento del equipo.

② Terminal LAMP

③ Interruptor VOLTAGE SELECTOR

(vea la página 151)

④ Interruptor STEREO/MONO de entrada de audio

Este interruptor se usa para seleccionar los modos de audio (MONO/STEREO) de los componente conectados a las tomas LINE IN.
Conecte un componente con salida de audio monofónica a la toma LINE IN "L" o "R", y ajuste este interruptor a "MONO".

⑤ Perilla de control de nivel de entrada de audio (LEVEL CONTROL)

Controla el nivel de sonido de entrada de los componente conectados a las tomas LINE IN. Este control está normalmente centrado pero debe ser fijado a CD.

⑥ Tomas AUDIO IN

Conecte las tomas AUDIO OUT del reproductor de disco compacto con el cable de audio.

⑦ RED DE ALTAVOCES

⑧ Terminales de tierra (GND) del REPRODUCTOR 1, 2, y 3.

⑨ Perilla de control VOLUME

⑩ Perilla TONE CONTROL

BASS ..... Ajusta el nivel de sonidos graves.
TREBLE ..... Ajusta el nivel de sonidos agudos.

■ Sección del controlador

⑪ Tomas CONTROL

Conecte a la toma CONTROL del reproductor de disco compacto con el cable de control requerido.

⑫ Contador TOTAL INCOME

Presenta el monto de efectivo depositado. La reposición es imposible.

⑬ OPERATOR SW (Interruptores)

MEMORY CLEAR:
Para borrar la memoria previa.
MENU ROTATION:
Para girar el tablero de programa de canciones.
SERVICE MODE:
Para ajustar el modo de servicio.

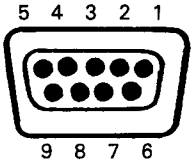
⑭ Interruptores FUNCTION

Vea la página 128.

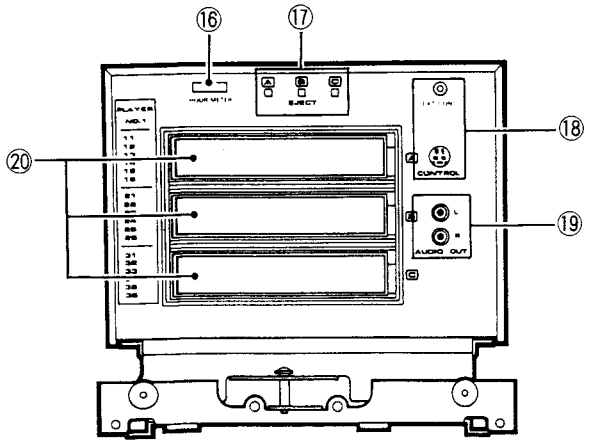
⑮ Terminal DATA OUT

(RS-232C)
Conecta con el otro terminal de la computadora. Este terminal se usa para transferir y borrar los datos desde esta unidad.

Asignación de clavija



(Computadora)		(CJ-V51)
TXD 2	⟶	3 RXD
RXD 3	⟵	2 TXD
CTS 5	⟵	4 DTR
GND 7	⟷	1 GND



■ Sección del reproductor de disco compacto opcional

⑯ CONTADOR DE HORAS (HOUR METER)
Presenta el tiempo de duración que se ha estado usando la unidad.

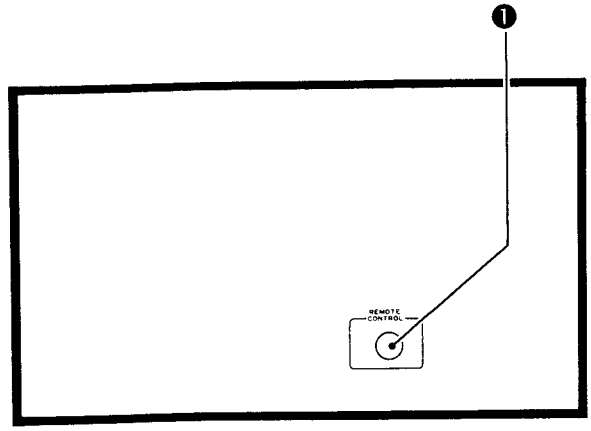
⑰ Teclas EJECT
Pulse para expulsar los cartuchos.

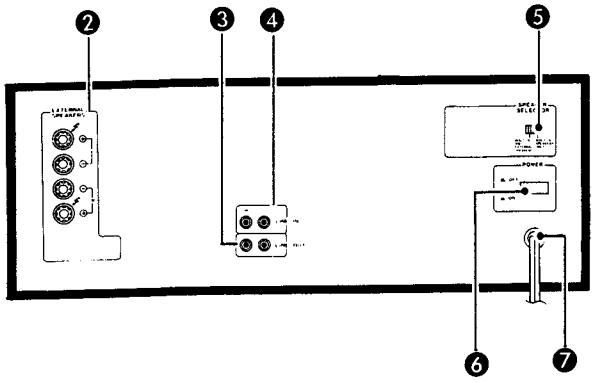
⑱ Tomas CONTROL
CONTROL:
Conecte a las tomas CONTROL especificadas (PLAYER 1) de la sección de control.
EXT CONT.:
Un terminal para el control externo del reproductor de disco compacto. Normalmente no se usa.

⑲ Tomas AUDIO OUT
Conecte a la toma AUDIO IN especificada (PLAYER 1) de la sección de amplificador.

⑳ Ranuras de inserción del cartucho
Inserte el cartucho de 6 discos.
Cerciórese de insertar los tres cartuchos en las tres ranuras. De otro modo, el reproductor de disco compacto no operará. Inserte un cartucho vacío si no se necesita de disco.

[PANEL TRASERO]





■ Sección del controlador
❶ Terminal de control remoto

■ Sección del amplificador
❷ Terminales EXTERNAL SPEAKERS
- **L:** Conecte al sistema de altavoz izquierdo visto desde la posición del audiófilo.
- **R:** Conecte al sistema de altavoz derecho visto desde la posición del audiófilo.

NOTA:
Conecte un sistema de altavoces con una gama de impedancia nominal de 8 a 16 ohmios.

❸ Tomas LINE OUT
Para el sonido del disco compacto.

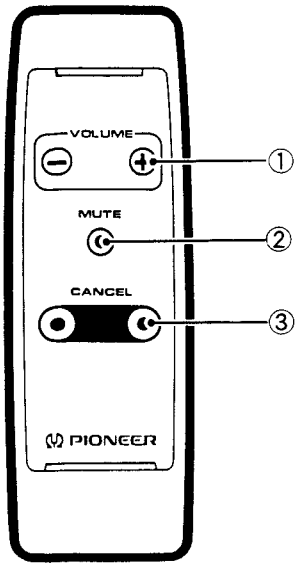
❹ Tomas LINE IN
Pueden conectarse a las tomas de salida de las unidades de audio (deck de cassettes, etc.).
Se produce un sonido durante la aparición gradual del sonido cuando se conecta el dispositivo a esta toma al terminar la reproducción del disco compacto.

❺ Interruptor SPEAKER SELECTOR
Selecciona los altavoces a ser usados para la reproducción.
Cuando se usan solamente los altavoces incorporados: Ajuste el interruptor a la derecha.
Cuando se usan los altavoces incorporados y los externos: Ajuste el interruptor a la izquierda.

❻ Interruptor POWER
Pulse para encender o apagar la unidad.

❼ Cable POWER

[UNIDAD DE CONTROL REMOTO]



① Teclas VOLUME

⊕: Aumenta el nivel de volumen.
⊖: Disminuye el nivel de volumen.

② Tecla MUTE

Para reducir temporalmente el nivel del volumen de sonido. Presione de nuevo la tecla para reponer el nivel de volumen normal.

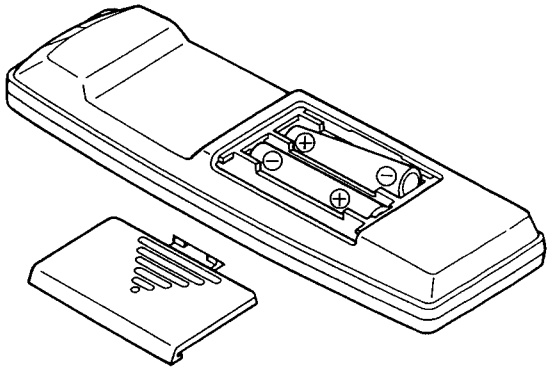
NOTA:
Cuando active la función MUTE con la unida de control remoto, el volumen (VOLUME) (sumento, reducción) no podrá usarse.
Después de liberar la función MUTE, podrán operarse las teclas de VOLUME.

③ Teclas CANCEL

Cuando se pulsan dos teclas simultáneamente, la canción se para y la unidad continúa con la siguiente canción seleccionada.

Inserción de las pilas

1. Abra la cubierta posterior.
2. Instale pilas del tipo "AA" (IEC R6/UM-3) correctamente, haciendo coincidir sus polaridades.
3. Cierre la cubierta.



El empleo incorrecto de las pilas puede ocasionar fugas o averías. Asegúrese siempre de seguir estas directrices:

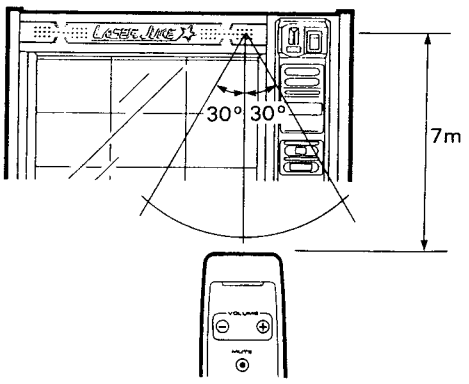
A:
Inserte siempre correctamente las pilas en el compartimiento de las pilas, adaptando sus polaridades positiva ⊕ y negativa ⊖ como se indica en el interior del compartimiento.

B:
No mezcle nunca pilas nuevas con pilas usadas.

C:
Las pilas del mismo tamaño pueden tener tensiones distintas, cdependiendo del tipo. No mezcle tipos diferentes de pilas.

Alcance del control remoto

Distancia: Dentro de un margen de aprox. 7 metros desde la ventanilla del sensor remoto del reproductor CD Jukebox.
Ángulo: Dentro de unos 30 grados desde el centro de la ventanilla del sensor remoto del reproductor CD Jukebox.



El control remoto no podrá realizarse si hay algún obstáculo entre la unidad de control remoto y la ventanilla del sensor remoto del reproductor CD Jukebox.

El funcionamiento de la unidad de control remoto se verá adversamente afectado en presencia de fuertes luces fluorescentes. Manténgalo apartado de este tipo de luces, especialmente lo que se refiere a la ventanilla del sensor.

OPERACIÓN

SELECCIÓN DE UNA CANCIÓN

Selección ordinaria

1. Gire el programa de canciones pulsando la tecla ROTATE MENU, y seleccione la canción deseada.

2. Inserte las monedas.

3. Seleccione una canción.
- Ingrese un número de disco de dos dígitos y un número de pista.
- Para reproducir un álbum, ingrese un número de disco de dos dígitos y "00".
- La selección puede cancelarse pulsando la tecla CLEAR mientras los dígitos están destellando, después de ingresar el último dígito.
- Habrá un zumbido confirmando el ingreso. Las teclas que no están disponibles para el ingreso no están iluminadas. Si se pulsa una tecla que no está iluminada, se escuchará un zumbido doble.

Selección en un toque

1. Inserte las monedas.

2. Pulse la tecla BEST HITS para las canciones más populares.

Secuencia de reproducción
- La reproducción se realiza disponiendo la selección reservada en un cierto orden.
- Las selecciones múltiples pueden reproducirse solamente una vez.

Ajuste de volumen y cancelación de canción mediante la unidad de control remoto
El volumen puede ajustarse mediante la unidad de control remoto suministrada. El volumen aumenta cuando se pulsa la tecla ⊕, y disminuye cuando se pulsa la tecla ⊖.
Para cancelar la canción presentemente ejecutada, pulse las dos teclas CANCEL simultáneamente.

CAMBIO DE PROGRAMA DE CANCIONES Y DISCOS

Para actualizar los contenidos del programa de canciones, cambie el disco compacto y la hoja del programa canciones correspondientes al mismo tiempo.
① Abra la puerta del programa de canciones.
② Abra la puerta de la unidad principal.
③ Cambie la hoja de programa de canciones correspondiente al número de disco reemplazado.
④ Extraiga el cartucho, que contiene el disco a ser cambiado, desde el reproductor de disco compacto.

1. Pulse la tecla EJECT (A/B/C) del cartucho a ser retirado.
2. Extraiga el cartucho.
3. Extraiga hacia afuera la bandeja de disco y cambie el disco.
4. Retorne la bandeja de disco.
   Vea la página 157 para la instalación del disco al cartucho.

⑤ Inserte el cartucho en la ranura del reproductor de disco compacto como estaba anteriormente.
⑥ Cierre la puerta de la unidad principal y puerta de menú, y asegúrelas.

AGREGANDO UN REPRODUCTOR DE DISCO COMPACTO

Pueden agregarse un máximo de dos reproductores de disco compacto. (Pueden usarse un total de tres reproductores de disco compacto).

① Apague la unidad.
② Abra la puerta del programa de canciones.
③ Retire la puerta de la unidad principal.
④ Retire los tornillos de transporte del reproductor de disco compacto.
- Vea la página 153.

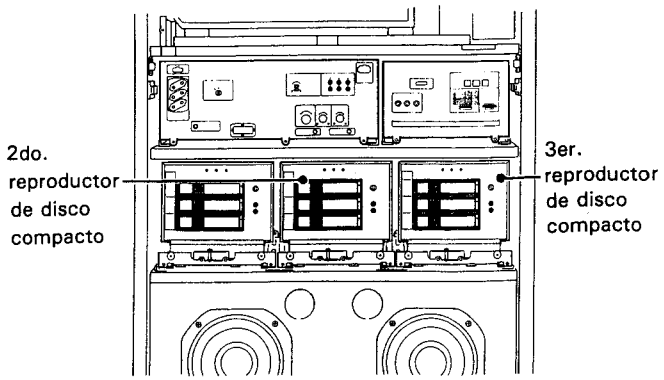
⑤ Instale el reproductor de disco compacto.
- Inserte el reproductor de disco compacto junto al riel de instalación.

⑥ Conecte la toma CONTROL del reproductor de disco compacto a la toma CONTROL del controlador usando el cable de control apropiado.
⑦ Conecte la toma AUDIO OUT del reproductor de disco compacto a las tomas AUDIO IN del amplificador usando el cable de audio.
⑧ Conecte el cable de alimentación del reproductor de disco compacto a la toma AC OUTLET del amplificador.

NOTA:
Cuando se conecta el reproductor de disco compacto a las secciones del amplificador y controlador, conecte el segundo reproductor de disco compacto a PLAYER 2, y el tercer reproductor de disco compacto a PLAYER 3.

⑨ Vuelva a instalar la puerta de la unidad principal.
⑩ Cierre la puerta del programa de canciones y asegúrela.

Refiérase a las instrucciones de operación de PD-MV55

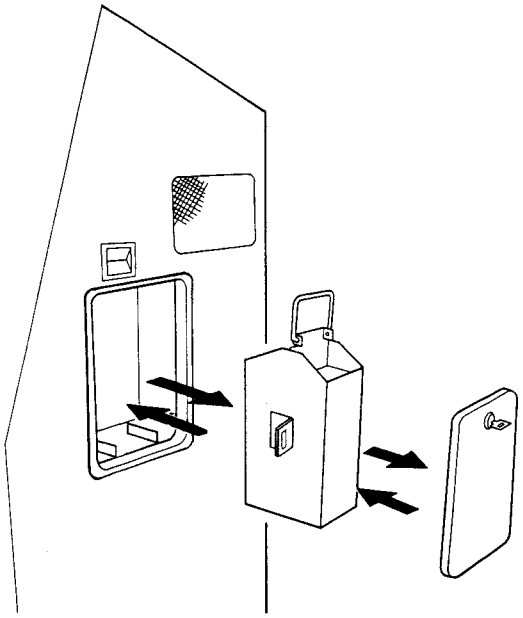


RECOLECCIÓN DE LAS MONEDAS

Extracción de la caja de monedas/Vuelva a instalar la caja de monedas

① Abra la tapa de la caja de monedas, y saque la caja de monedas tirando de la manija.
- Cuando la caja de monedas se equipa con una llave antirrobo, retire la llave antes de sacar la caja de monedas.

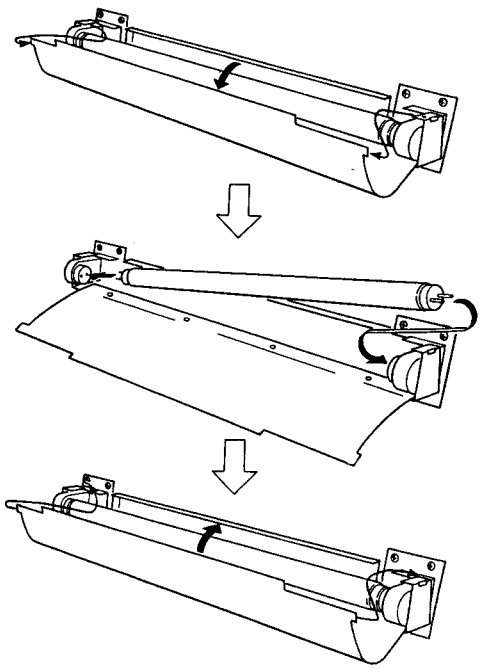
② Recolecte las monedas.
- Después de recolectar las monedas, fije la caja de monedas como estaba anteriormente.
  Sosteniendo del lado de la etiqueta coloque la caja en el soporte entre las dos ranuras de alineación.
  Inclinando la palanca en la dirección inversa hace que la fijación de la caja de monedas sea imposible.
  Sosteniendo como se ilustra, coloque la caja en el soporte entre las dos ranuras de alineación. Inclinando la palanca en la dirección inversa hace que la fijación del colector de monedas sea imposible.
  Cuando sea necesario, instale una llave antirrobo.



MANTENIMIENTO

CAMBIO DE LAS LÁMPARAS FLUORESCENTES

Hay dos lámparas fluorescentes ubicadas en la parte superior y la parte inferior del tablero del programa de canciones.
① Apague la unidad antes de cambiar las lámparas fluorescentes.
② Abra la puerta del programa de canciones.
③ Extraiga la cubierta coloreada de la lámpara fluorescente.
④ Cambie la lámpara fluorescente (15 W).
⑤ Sujete la cubierta coloreada como estaba anteriormente.

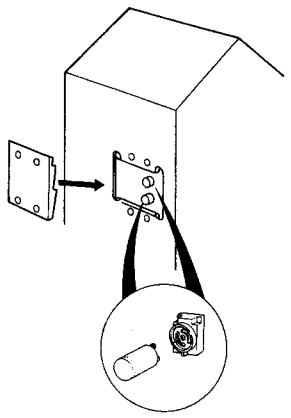


CAMBIO DE LA LÁMPARA DE INCANDESCENCIA

Para cambiar la lámpara de incandescencia, retire la cubierta de la lámpara de incandescencia en la parte trasera.

① Apague la unidad antes de cambiar la lámpara de incandescencia.
② Abra la cubierta de la lámpara de incandescencia.
③ Cambie la lámpara de incandescencia.
- La lámpara de incandescencia inferior es para la lámpara fluorescente inferior, y la lámpara de incandescencia superior es para la lámpara fluorescente superior.
- Retire la lámpara de incandescencia quemada girando hacia la izquierda. Instale una lámpara de incandescencia nueva.

④ Instale la cubierta de la lámpara de incandescencia y apriete los tornillos.



MODO DE SERVICIO

USO DEL MODO DE SERVICIO MANUAL (Modo de operación)

El CJ-V51 se proporciona con un modo de servicio (modo de operación)
Se disponen de las siguientes operaciones:

	Modo secundario		Modo de función		Modo de función y operación (A B; A ··· Modo de función, B ··· Operación)	
Modo de referencia	1	Revisiones	1	Revisiones de reproducción (conteo después de una reposición previa)	11	Visualiza el número de canciones seleccionadas para una reproducción libre de cargos.
					12	Visualiza el número de canciones seleccionadas para una reproducción pagada.
					13	Visualiza el número de canciones seleccionadas en el modo normal.
					14	Visualiza el número de canciones seleccionadas de BEST HITS.
					15	Visualiza el número de álbumes seleccionados.
					16	Visualiza el número de veces de acción mecánica.
					17	
					18	
					19	
					10	
			2	Revisiones de efectivo (conteo después de una reposición previa)	21	Visualiza el total de efectivo
					22	Visualiza el número total de monedas B.
					23	Visualiza el número total de monedas C.
					24	Visualiza el número total de monedas D.
					25	Visualiza el número total de monedas E.
					26	Visualiza el número total de monedas F.
					27	
					28	

	Modo secundario		Modo de función		Modo de función y operación (A B; A ··· Modo de función, B ··· Operación)	
Modo de referencia	1	Revisiones	3	Revisiones de reproducción que no pueden reposicionarse (no pueden reposicionarse después del envío)	31	Visualiza el número de canciones seleccionadas para una reproducción libre de cargos.
					32	Visualiza el número de canciones seleccionadas para una reproducción pagada.
					33	Visualiza el número de canciones seleccionadas en el modo normal.
					34	Visualiza el número de canciones seleccionadas de BEST HITS.
					35	Visualiza el número de álbumes seleccionados.
					36	Visualiza el número de veces de acción mecánica.
					37	
					38	
					39	
					30	
			4	Revisiones de efectivo que no pueden reposicionarse (no pueden reposicionarse después del envío)	41	Visualiza el total de efectivo
					42	Visualiza el número total de monedas B.
					43	Visualiza el número total de monedas C.
					44	Visualiza el número total de monedas D.
					45	Visualiza el número total de monedas E.
					46	Visualiza el número total de monedas F.
					47	
					48	
	2	Otros	1	Canción más popular*	11	Visualiza alternadamente el número de canción más frecuentemente seleccionada y el número de veces reproducida.
					12	Visualiza alternadamente el número de la 2da. canción más popular
					⟆	y el número de veces reproducida.
					19	
					10	Visualiza alternadamente el número de la 10ma. canción más popular y el número de veces reproducida.
			2	Disco más popular **	21	Visualiza alternadamente el número de disco más frecuentemente seleccionado y el número de veces seleccionado.
					22	Visualiza alternadamente el número del 2do. disco más popular y el
					⟆	número de veces seleccionado.
					29	
					20	Visualiza alternadamente el número del 10mo. disco más popular y el número de veces seleccionado.
			3	Disco menos popular **	31	Visualiza alternadamente el número de disco menos frecuentemente seleccionado y el número de veces seleccionado.
					32	Visualiza alternadamente el número del 2do. disco menos popular y
					⟆	el número de veces seleccionado.
					39	
					30	Visualiza alternadamente el número del 10mo. disco menos popular y el número de veces seleccionado.
			4	Registro de error	41	Visualiza el código de error más reciente.
					42	Visualiza el código de error del error previo.
					43	Visualiza el código de error del paso 2 anterior.
					44	Visualiza el código de error del paso 3 anterior.
					45	Visualiza el código de error del paso 4 anterior.
					46	Visualiza el código de error del paso 5 anterior.
					47	Visualiza el código de error del paso 6 anterior.
					48	Visualiza el código de error del paso 7 anterior.
					49	Visualiza el código de error del paso 8 anterior.
					40	Visualiza el código de error del paso 9 anterior.

	Modo secundario		Modo de función		Modo de función y operación (A B; A ··· Modo de función, B ··· Operación)	
Modo de referencia	2	Otros	5	Número de veces de cancelación por omisión de pista	51 52 ⟆ 59 50	Alternativamente visualiza el número de disco más frecuentemente cancelado y el número de veces de cancelación. Alternativamente visualiza el número de disco 2do. más frecuentemente cancelado y el número de veces de cancelación. Alternativamente visualiza el número de disco 10mo. más frecuentemente cancelado y el número de veces de cancelación.
			6	Presentación del N° de ID	61 62 63 64	Visualiza el N° de ubicación Visualiza el N° de serie El N° de ID consiste de cuatro secciones, y cada sección será visualizada separadamente. ******-****** 61 62 63 64 Ubicación N° Serie N°
			7	Presentación de la versión de microprocesador	7	Visualiza la versión del microprocesador incorporado.
Modo de ajuste	3	Tarifa de crédito	1	Ajuste del peso (ampliación) de las monedas	11 12 13 14 15	Ajuste del peso de la moneda B Ajuste del peso de la moneda C Ajuste del peso de la moneda D Ajuste del peso de la moneda E Ajuste del peso de la moneda F
			2	Ajuste de la tarifa de crédito (1)	21 22 ⟆ 29 20	Crédito generado por 1 unidad Crédito generado por 2 unidades Crédito generado por 9 unidades Crédito generado por 10 unidades
			3	Ajuste de tarifa de crédito (2)	31 32 ⟆ 39 30	Crédito generado por 11 unidades Crédito generado por 12 unidades Crédito generado por 19 unidades Crédito generado por 20 unidades
	4	Otros	1	Número de veces de omisión para cancelación	1	Ajuste del número de omisiones de pista permitido en una canción.
			2	Ingreso de intervalo de reproducción automática	2	Ajuste del tiempo de intervalo durante la reproducción automática en unidades de minutos.
			3	Ingreso de contraseña	3	Ajuste de número de 4 dígitos.
			4	Ingreso de N° de ID	41 42 43 44	N° de ubicación N° de serie El N° de ID consiste de cuatro secciones. Ingrese de la siguiente manera: ******-****** 41 42 43 44 N° de ubicación N° de serie

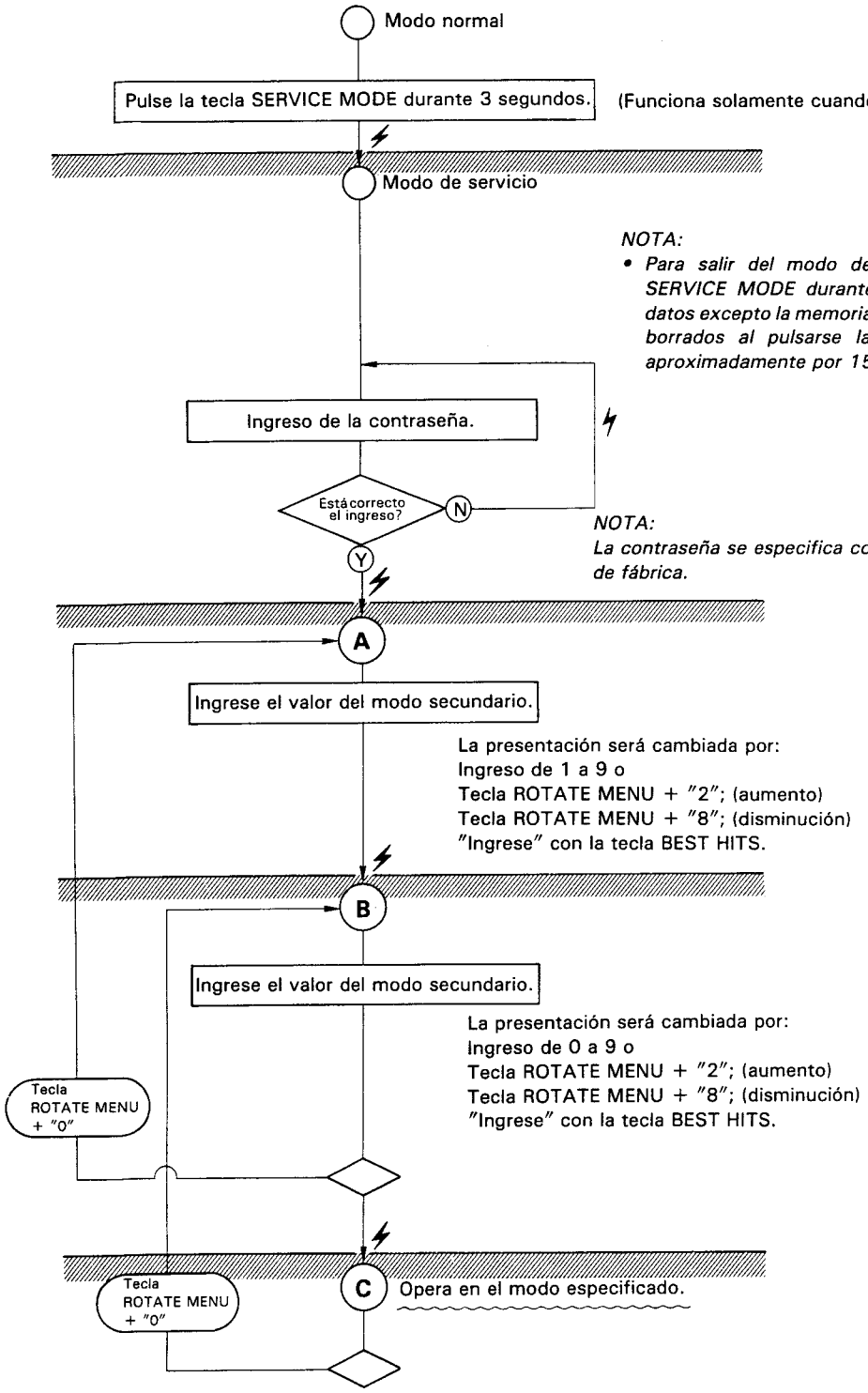
	Modo secundario		Modo de función		Modo de función y operación (A B; A ··· Modo de función, B ··· Operación)	
Modo de ajuste	4	Otros	5	Entrada del reloj en tiempo real	51	Introduzca el año.
					52	Introduzca el mes.
					53	Introduzca la fecha.
					54	Introduzca la hora.
					55	Introduzca los minutos.
					56	Introduzca el día.
Modo de borrado	5	Borrado	1	Borrado de revisión de reproducción	1	El ajuste de las revisiones de reproducción se borra pulsando la tecla CLEAR.
			2	Borrado de las revisiones de efectivo	2	El ajuste de las revisiones de efectivo se borra pulsando la tecla CLEAR.
			3	Borrado de los datos más populares	3	Los datos relacionados a disco y canciones BEST HITS, que se almacenan en la memoria, pueden borrarse pulsando la tecla CLEAR.
			4	Borrado del registro de error	4	Los datos en el registro de error se borran pulsando la tecla CLEAR.
			5	Borrado de crédito	5	Crédito se borra pulsando la tecla CLEAR
			6	Borrado de selección de canción	6	La selección de canción se borra pulsando la tecla CLEAR.
Modo de ciclo	6	Ciclo	1	Número de repetición de ciclo	1	Número de repetición de ciclo
			2	Ciclo (A)	2	Todas las canciones se reproducen en secuencia comenzando con el disco que está más arriba (es decir, aumento en el número de disco). Cada vez que una canción se reproduce completamente, el disco retorna al cartucho y el mecanismo de elevación retorna a la posición inicial (la posición inferior). Entonces prosigue accediendo a la siguiente canción. El sistema se detiene cuando todas las canciones terminan de reproducirse completamente.
			3	Ciclo (b)	3	Una canción en cada disco se reproduce durante 30 segundos en secuencia, comenzando con el disco que se encuentra en la parte superior. El mecanismo de elevación retorna a la posición inicial (la posición inferior) después de finalizada la reproducción. Entonces accede a la siguiente canción (es decir, el siguiente disco). El sistema se detiene una vez que termina de reproducir todos los discos.
			4	Ciclo (C)	4	La primera y última canción de cada disco se reproducen durante 30 segundos cada canción en secuencia comenzando con el disco que se encuentra en la parte superior. El mecanismo de elevación retorna a la posición inicial (la posición inferior) después de finalizar la reproducción. Entonces accede a la siguiente canción (es decir, el disco siguiente). El sistema se detiene una vez que termina de reproducir todos los discos.
Modo de comprobación	7	Verificación de equipo	1	Verificación de LED	1	Todos los LED se iluminan.
			2	Visualización de ajuste del interruptor DIP.	2	Visualización de ajuste del interruptor DIP.

* En caso de que haya más de una canción con el mismo número de tiempos de selección, la canción que ha sido seleccionada última tiene prioridad.

** En caso de que haya más de un disco que tenga el mismo número de tiempos de selección, el disco con el número de disco menor tiene prioridad.

Diagrama de flujo del MODO DE SERVICIO (MODO DE OPERACIÓN)

(Durante el modo de operación, la tecla ROTATE MENU funciona como la tecla de cambio.)


Modo normal
Pulse la tecla SERVICE MODE durante 3 segundos.
(Funciona solamente cuando la puerta está abierta)
Modo de servicio
NOTA:
• Para salir del modo de servicio, pulse la tecla SERVICE MODE durante 3 segundos. Todos los datos excepto la memoria "no reposicionable" serán borrados al pulsarse la tecla MEMORY CLEAR aproximadamente por 15 segundos.
Ingreso de la contraseña.
Está correcto el ingreso?
N
Y
NOTA:
La contraseña se especifica como "0000" al enviarse de fábrica.
A
Ingrese el valor del modo secundario.
La presentación será cambiada por:
Ingreso de 1 a 9 o
Tecla ROTATE MENU + "2"; (aumento)
Tecla ROTATE MENU + "8"; (disminución)
"Ingrese" con la tecla BEST HITS.
B
Ingrese el valor del modo secundario.
La presentación será cambiada por:
Ingreso de 0 a 9 o
Tecla ROTATE MENU + "2"; (aumento)
Tecla ROTATE MENU + "8"; (disminución)
"Ingrese" con la tecla BEST HITS.
Tecla ROTATE MENU + "0"
Tecla ROTATE MENU + "0"
C
Opera en el modo especificado.

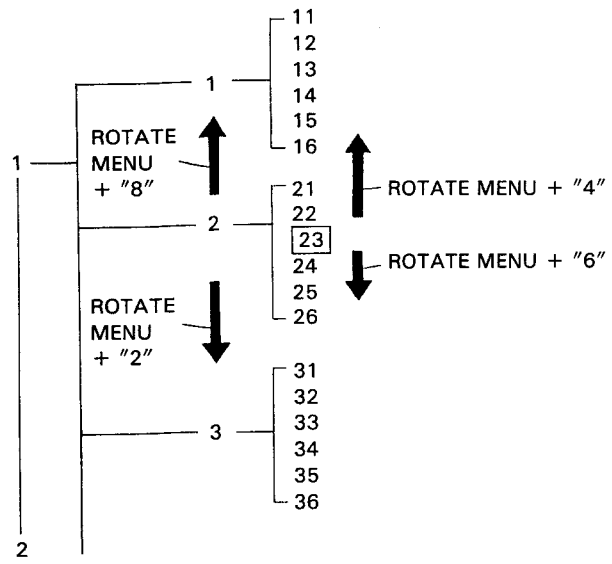
Tecla de cambio

Durante el modo de servicio, la tecla ROTATE MENU funciona como la tecla de cambio. Cuando se pulsa una de las tecla "0", "2", "4", "6" o "8" mientras se pulsa la tecla ROTATE MENU, la operación será la siguiente:

ROTATE MENU	+	0	Invierte el progreso del modo de servicio. El progreso puede invertirse como Ⓒ → Ⓑ or Ⓑ →Ⓐ (vea el diagrama de flujo del MODO DE SERVICIO).
		2	① Aumenta el valor numérico durante el ingreso del valor para el modo secundario o modo de función. ② Aumenta el valor del modo de función (dígitos superiores) durante la ejecución (paso Ⓒ).
		8	① Disminuye el valor numérico durante el ingreso del valor para el modo secundario o modo de función. ② Disminuye el valor del modo de función (dígitos superiores) durante la ejecución (paso Ⓒ).
		6	Aumenta el ítem del modo de función (dígitos inferiores) durante la ejecución (paso Ⓒ).
		4	Disminuye el ítem del modo de función (dígitos inferiores) durante la ejecución (paso Ⓒ).

(Ejemplo) Durante la ejecución en el modo secundario 1 y el modo de función 12.

[Modo secundario] [Modo de función]



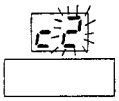
Presentación y uso

Durante el modo de servicio, la presentación es hecha con los indicadores de SELECTION REMAINING (Selección restante) y YOUR SELECTION/NOW PLAYING (Su selección/ahora en ejecución).

1. Ingreso de la contraseña

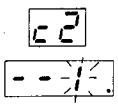
Se visualiza "PS".
Ingrese la contraseña con las teclas numéricas.
(Ejemplo) [1] [2] [3] [4]
Al realizar el ingreso correctamente, sonará un zumbido y cambia al ingreso del modo secundario.
Al realizar el ingreso correctamente, sonarán dos zumbidos y se cambia al ingreso del modo secundario.

2. Ingreso del modo secundario



Se visualiza "C".
Ingrese el modo secundario con las teclas numéricas.
(Ejemplo) [2]
Cuando se pulsa la tecla BEST HITS, sonará un zumbido y cambia para ingresar al modo de función.
Cuando se ingresa un número que no existe en el modo secundario, sonarán dos zumbidos. Ingrese un número correcto.

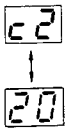
3. Ingreso del modo de función



El guión " – " se ilumina para los dos primeros dígitos.
Ingrese el valor para el modo de función (un dígito superior o un dígito superior e inferior) con las teclas numéricas.
(Ejemplo) [1]
Cuando se pulsa la tecla BEST HITS, sonará un zumbido y cambia al modo de ejecución.
Cuando se ingresan números que no existen en el modo de función, sonarán dos zumbidos y cambia volviendo a la presentación previa. Ingrese los números correctos.

4. Durante la ejecución

(1) Indicador SELECTION REMAINING



Visualiza alternadamente el modo secundario (c2) y el modo de función (20) por aproximadamente un segundo cada vez.
Si se especifica un dígito superior para el valor del modo de función, se visualizará un pequeño "0" para el dígito inferior.

(Ejemplo)

(2) Indicador YOUR SELECTION/NOW PLAYING

- **Modo secundario 1**

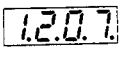
Se visualizará hasta 999.999.
El número será visualizado completamente si el valor es más pequeño o igual a 9.999.
Si el número es más grande o igual a 10.000, se visualizarán los primeros dos dígitos y los cuatro dígitos restantes.
(Ejemplo) Visualización 123.456:

(Se visualiza puntos y los dos primeros dígitos.)

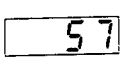
(Se visualiza los cuatro dígitos restantes.)

- **Modo secundario 2**

[Modo de función 11 a 19, 10]
Visualiza alternativamente el número de canción y el número de veces de reproducción.
(Ejemplo) Reproducción de pista N° 1207 para 57 veces:



(Se visualiza el N° de pista con puntos.)

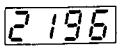


(Número de veces de la reproducción)

[Modo de función 21 a 29, 20 y 31 a 39, 30]
Visualiza el número de disco y el número de veces como en el modo de función 00 a 09. El número de disco se visualiza en los dos dígitos superiores, y los dos dígitos inferiores se ajustan a " 00".

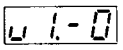
[Modo de función 41 a 49, 40]
Visualiza los códigos de error de 4 dígitos.

(Ejemplo) La búsqueda en el disco inferior del tercer reproductor de disco compacto falla debido a que excede el límite de tiempo.



[Modo de función 61 a 64]
El número de ID se visualiza en números de 3 dígitos, 3 dígitos, 2 dígitos y 3 dígitos.

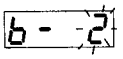
[Modo de función 7]
Visualiza la versión del microprocesador incorporado.



- **Modo secundario 3**

[Modo de función 1]
El símbolo de moneda (B a F) y el símbolo (–) se visualizan en los dos dígitos superiores, y las cifras destellan en los dos dígitos inferiores.

(Ejemplo) Cuando se selecciona "B":



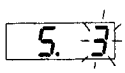
Modo de función	Ajuste de símbolo de moneda	Presentación
11	B	b -
12	C	C -
13	D	d -
14	E	E -
15	F	F -

Los números de 0 a 20 pueden ser ajustados a los dos dígitos inferiores. Ingrese los números usando las teclas numéricas y pulse la tecla BEST HITS. Un zumbido indicará que el ingreso ha sido completado, y el valor del modo de función será aumentado. Cuando un modo de función se ajusta a "0", esa moneda no será aceptada.

Cuando se pulsa la tecla BEST HITS mientras se visualiza un valor mayor de 21, el zumbador emitirá un zumbido largo y la presentación cambiará a "0", preparado para volver a ingresar.

NOTA:
Ajuste los símbolos de moneda B a F haciendo coincidir los símbolos de moneda usados en el colector de monedas MARS ELECTRONICS MS111B1. Para el MS111, ajuste la moneda B a 0 y haga coincidir C a F con los símbolos de las monedas.

[Modos de función 21 a 29, 20 y 31 a 39, 30]
Ajusta la tarifa de crédito que se produce al ingresar las monedas. Un número virtual de monedas ingresadas y un símbolo de punto (.) serán visualizados en los dos dígitos superiores, y destellarán las cifras de los dígitos inferiores.



Si 0 se ajusta para todos los modos de función 21-29, 20 y 31-39, 30, no se ajustará ningún crédito al ingresarse las monedas.

Precauciones durante el ajuste:
Cuando se ingresa al modo de servicio y se cambia el valor del modo de función durante el ajuste de crédito, cambiará el monto del crédito y puede ocasionarse un cálculo de crédito inadecuado.

Ejemplo de ajuste de tarifa

Para el colector de moneda MS111B1 para Alemania Occidental en donde 50 Pfenning se ajusta como la unidad básica (unidad simple), y no se usa 10 Pfenning:

Modo de función	Ajuste de símbolo de moneda	Moneda	Valor ajustado
11	B	50 Pfenning	1
12	C	10 Pfenning	0
13	D	1 DM	2
14	E	2 DM	4
15	F	5 DM	10

También ajuste los modos de función 21-29, 20 y 31-39, 30 de la siguiente manera:

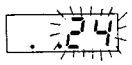
Modo de función	21	22	23	24	25	26	27	28	29	20	31 ~ 39, 30
Unidad	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11 ~20
Valor ajustado	0	1	0	0	0	4	0	0	0	7	Ajuste 0 para todos los modos

(Si no se selecciona ninguna melodía durante la reproducción:)
1 DM (2 unidades): 1 canción
2 DM (4 unidades): 2 canciones
3 DM (6 unidades): 4 canciones
4 DM (8 unidades): 5 canciones
5 DM (10 unidades): 7 canciones
6 DM (12 unidades): 8 canciones
7 DM (14 unidades): 9 canciones
8 DM (16 unidades): 11 canciones

(Cuando se selecciona una o más canciones durante la reproducción:)
1 DM (2 unidades): 1 canción
2 DM (4 unidades): 2 canciones
3 DM (6 unidades): 4 canciones
Selección de canción: Canciones restantes: 3
4 DM (2 unidades adicionales): 4 canciones
5 DM (4 unidades adicionales): 5 canciones
6 DM (6 unidades adicionales): 7 canciones
7 DM (8 unidades adicionales): 8 canciones
8 DM (10 unidades adicionales): 10 canciones

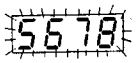
Los tipos y tarifas de los ajustes de monedas por el modo secundario 3 serán almacenados después que la unidad se apague.

• **Modo secundario 4**
[Modo de función 1 a 2]
Visualiza un número de hasta dos dígitos con puntos.
(Ejemplo) Ingresando "24":



Cuando se pulsa la tecla BEST HITS, sonará un "zumbido" y cambiará al modo de función siguiente.

[Modo de función 3]
Visualiza un número de 4 dígitos.
(Ejemplo) Ingresando "5678":



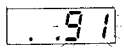
Cuando se pulsa la tecla BEST HITS, sonará un zumbido y se cambia al siguiente modo de función 41.

[Modo de función 41 a 44]
El número de ID se visualiza en un número de 3 dígitos para los modos de función 41, 42 y 44, y en un número de 2 dígitos para el modo de función 43.

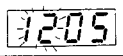
******-*****
41 42 43 44

Cuando se pulsa la tecla BEST HITS, cambia al siguiente modo de función. Para el modo de función 44, no obstante, el modo no cambia.

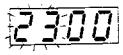
[Modo de función 51]
Visualiza dos puntos y dos dígitos.
El año puede introducirse desde 00 a 99. Introduzca los dos últimos dígitos para el año. Para terminar la entrada, pulse la tecla BEST HITS.
〈Ejemplo〉 Introduzca "91" para 1991.



[Modos de función 52 y 53]
El mes se visualiza en los dos números de la izquierda, y el día en los dos números de la derecha.
El número del mes parpadea en el modo de función 52, y el número del día parpadea en el modo de función 53, indicando que pueden realizarse cambios y/o entradas. Para terminar la entrada, pulse la tecla BEST HITS.
〈Ejemplo〉 Introducción de "12" en el modo de función 52:



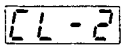
[Modos de función 54 y 55]
La hora se visualiza en los dos números de la izquierda, y los minutos en los dos números de la derecha.
El número de la hora parpadea en el modo de función 54, y el número de los minutos parpadea en el modo de función 55, indicando que pueden realizarse cambios y/o entradas. Para terminar la entrada, pulse la tecla BEST HITS.
Los segundos se repondrán automáticamente a cero cuando se ajusten los minutos.
〈Ejemplo〉 Introducción de "23" en el modo de función 54:



[Modo de función 56]
Usted podrá especificar el día (lunes, martes, ...) usando los números de 0 a 6. Por ejemplo, si usted especifica "1" para lunes, martes se especificará como "2", sábado como "6" y domingo como "0".

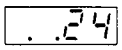
El tiempo de respaldo de la batería del reloj es aprox. de dos semanas. Los datos se borrarán si no se conecta la alimentación antes de dos semanas.

- **Modo secundario 5**
  Visualiza "CL" y el modo de función. (Ejemplo) Modo de función 2:

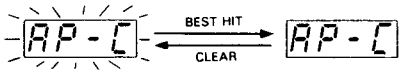


- **Modo secundario 6**

[Modo de función 1]
Visualiza un número de hasta dos dígitos con puntos.
(Ejemplo) Ingresando "24":



[Modo secundario 2, 3, 4]
El ciclo se inicia, cuando se ha pulsado la tecla BEST HITS y se ha cerrado la puerta. La presentación entonces indica alternadamente el número de canción que se está reproduciendo corrientemente y AP-C (o AP-A o AP-B). Al presionarse la tecla CLEAR, se termina el ciclo y la pantalla comienza a destellar (modo de espera).



CÓDIGO DE ERROR

Ítem	Código de error	Opción	Descripción
EFECTIVO	00	—	Problema con la aceptación de moneda*
	01	—	
	02	—	
	03	—	
REPRODUCTOR	20	Número de reproductor	Ruptura de mando
	21	Número de disco	Fin de tiempo de búsqueda
	22	Número de disco	Desenfoque
	23	Número de disco	Sin disco
	24	Número de disco	Problema con el ajuste
	25	Número de disco	Imposible para retornar
	26	Número de disco	Problema con la selección de disco
	27	Número de disco	El mecanismo de disco no puede retornar
COMUNI-CACIÓN con el CDP	40	Número de reproductor	Comunicación inhabilitada
	41	Número de reproductor	Código desconocido retornado desde el reproductor.
	42	Número de reproductor	El reproductor no reconoce el mando.
	13	—	Línea DRT indefinida
	60	—	Interruptor DIP indefinido
ROTADOR DE PROGRAMA DE CANCIONES	80	—	Pare el impulsor si el rotador no puede ser girado en la posición correcta dentro de 10 seg.

* Tiempo ingresado de señal es demasiado largo.

Otros
- Código de error 00-99 hasta 100 códigos
- Número de opción
  Número de reproductor de disco compacto:
  01 para el primer reproductor de disco compacto
  02 para el segundo reproductor de disco compacto
  03 para el tercer reproductor de disco compacto

Número de disco: los dos dígitos superiores cuando se ingresan.
(Ejemplos)
96: el disco inferior en el tercer reproductor de disco compacto
11: el disco superior en el primer reproductor de disco compacto

MODO DE SERVICIO AUTOMÁTICO

1. Interfaz

Se emplea un formato en serie asíncrono como interfaz de comunicaciones. A continuación se dan los detalles.

1-1. Formato

1-1-1. Patillas de conector

Las patillas son del tipo D-SUB de 9 patillas. Las funciones de las patillas se explican a continuación.

N.° de patilla	Nombre	Función	Nivel de señal
1	GND	Tierra de señal	
2	TXD	Datos transmitidos	RS-232C
3	RXD	Datos recibidos	RS-232C
4	DTR	Terminal de datos preparado	+ empuje hacia arriba
5	N. C.	Sin conectar	
6	N. C.	Sin conectar	
7	GND	Tierra de bastidor	
8	N. C.	Sin conectar	
9	N. C.	Sin conectar	

1-1-2. Nivel de señal

El nivel de señal conforma las normas de RS-232C.

1-1-3. Formato de datos

Bitio de inicio: 1 bitio Estado de marca
Bitios de datos: 8 bitios
Bitio de parada: 1 bitio Estado de espacio

1-1-4. Velocidad de transmisión

Seleccione una velocidad de transmisión de 1200 bps ó 4800 bps usando el selector de función del panel frontal de la unidad de control.

1-2. Protocolo de comunicaciones

Básicamente, las comunicaciones se controlan usando las tres líneas (TXD, RXD, y GND) descritas en la sección 1-1. Las comunicaciones se controlan mediante el intercambio entre comandos, respuestas, y códigos de error porque no se una ninguna línea de control. Sin embargo, algunas comunicaciones no operarán, dependiendo de la computadora, si la salida CTS no es procesada por el hardware. En este caso, se usa la salida DTR.

Computadora		CJ-V51
TXD 2	——→	3 RXD
RXD 3	←——	2 TXD
CTS 5	←——	4 DTR
GND 7	——	1 GND

El procedimiento básico toma la forma de transmitir primero un comando desde la computadora al CJ-V51. Entonce, se transmite una respuesta de este comando desde el CJ-V51 a la computadora de la forma apropiada.
El CJ-V51 está preparado para ser accedido por la computadora si la puerta del menú está abierta y si el reproductor está completamente parado.
Sin embargo, los comandos para transmitir datos no pueden procesarse incondicionalmente. Primero, se comprueba la contraseña y luego se procesa el comando de acuerdo con el resultado. Se devuelve un código de error si la contraseña es incorrecta. Luego, se devuelve un código de error para resumir el proceso para el comando siguiente.

2. Comando e intercambios

Los códigos ASCII son los carácteres usados para las comunicaciones. Los caracteres de los comandos son las letras del alfabeto y permite distinguir entre mayúsculas y minúsculas. Caracteres numéricos con prefijo definen argumentos, y caracteres numéricos con sufijo definen datos.
Los comandos deben estar acompañados de argumentos. Los datos pueden estar acompañados por comandos o no acompañados por comandos. Un comando y un argumento, o un comando y datos non deben tener un espacio ni otros códigos de caracteres adicionales insertados entre ellos.
Se utiliza el código CR (0Dh) como el terminador de caracteres. Este código siempre debe insertarse al final de una cadena de caracteres de comando. El CJ-V51 no interpreta ninguno de los códigos introducidos antes de este terminador de caracteres, y los códigos no se transmiten por muchos que se hayan introducido. Adicionalmente, la entrada del código del terminador de caracteres sólo dará como resultado en que no se transmita ningún código. El registro intermedio de comandos tiene capacidad para 128 caracteres. Sin embargo, los comandos deben introducirse uno por uno. Si se introducen diferentes tipos de comandos en sucesión, sólo se reconocerá el primer comando, y se ignorarán los otros comandos. Adicionalmente, si un comando acompaña un código de datos en este punto, se producirá un proceso de error debido a a la continuación de comandos porque existen caracteres alfabéticos en un área reservada para caracteres numéricos.
El código de compleción y el código de error se proporcionan como códigos de estado para comandos. El código de compleción es ":" (3Ah). Este códigose transmite cuando se ha completado la última instrucción. El código de error es Exx (xx indica un número de dos dígitos), y el tipo de error se indica mediante el valor numérico de "xx". CR (0Dh) se utiliza también para el terminador de caracteres del estado.

2-1. Comandos

Los comandos consisten en los cuatro tipos siguienes.
1. Comando de entrada I
2. Comando de solicitud R
3. Comando de borrado C
4. Comando de ajuste S

Formato:
argumento I datos CR·····Vea la nota 1.
argumento RCR
argumento CCR
argumento S datos CR

Nota:
CR indica el código de retorno del carro (0Dh).
Argumento:
El objeto del comando se especifica mediante el argumento. Los argumentos incluyen los números 1 al 128. Sin embargo, el límite superior de los argumentos para comandos es de menos de 128. No hay 128 comandos en la actualidad. Los números hasta el 128 se proporcionan para futuras adiciones.
Datos:
Los datos constan de valores a introducirse o ajustarse de acuerdo con un comando. Todos los códigos de datos son números.

2-1-1. Comando de entrada I

El comando de entrada se usa para introducir datos desde al CJ-V51. El CJ-V51 hace referencia a estos datos sin afectar los datos internos del CJ-V51. Este punto distingue el comando de entrada del comando de ajuste, que se describirá más adelante.

Argumento	Función
1	Comprobación de contraseña

Actualmente sólo hay un tipo de argumento proporcionado para comandos de entrada.

(1) Comprobación de contraseña

Formato: 1IxxxxCR

Introduzca la contraseña ("xxxx") usando el formato aquí mostrado. Una contraseña puede ser cualquier número de 0000 a 9999. La contraseña se comprueba entonces, y ":" (3Ah) inmediatamente seguida por CR se transmite si la contraseña es correcta. Si la contraseña es incorrecta se transmite el código de error "E11CR". Si la contraseña es incorrecta y se introducen entonces otros comandos, estos comandos no se aceptarán y se transmitirá el código de error "E10CR". La alimentación de la unidad deberá entonces desconectarse y deberá repetirse el procedimiento de comprobación de la contraseña desde el principio.

2-1-2. Comando de solicitud R

El comando de solicitud se usa para determinar los tipos de datos almacenados en el CJ-V51 o el estado del CJ-V51.
Este comando no viene acompañado de un código de datos.

Argumento	Función
1	Referencia de auditoría de reproducción no reposicionable
2	Referencia de auditoría de efectivo no reposicionable
3	Referencia de auditoría de reproducción reposicionable
4	Referencia de auditoría de efectivo reposicionable
5	Referencia de datos de las canciones principales
6	Referencia de datos de discos principales
7	Referencia de datos del historial de errores
8	Referencia de datos de disco de cancelación
9	Referencia de código de ID
10	Referencia de la versión de la ROM
11	Referencia de ajustes de peso de monedas
12	Referencia de tarifas de crédito
13	Referencia de ajuste del número de cómputos de salto
14	Referencia de ajuste del intervalo de reproducción automática
15	Referencia del ajuste de interruptores DIP
16	Referencia del historial de abertura/cierre de la puerta
17	Referencia del historial de conexión/ desconexión de la alimentación
18	Referencia de datos del número de canciones seleccionadas en la banda de tiempo
19	Referencia de datos del número de veces de selección de cada canción
20	Referencia de datos del número total de discos
21	Canciones con prioridad
22	Canciones prohibidas

(1) Auditoría de reproducción no reposicionable

Formato: 1RCR

Los datos siguientes están contenidos en la auditoría de reproducción no reposicionable.
① Número de canciones seleccionadas utilizando la reproducción gratis
② Número de canciones seleccionadas utilizando la reproducción de pago
③ Número de canciones seleccionadas utilizando la selección normal de canciones
④ Número de canciones seleccionadas utilizando la selección de las principales
⑤ Número de canciones seleccionadas utilizando la selección de canciones de álbum
⑥ Número de veces de operación del reproductor
⑦, ⑧, ⑨, ⑩ — El dato no es usado
⑪ Número de canciones seleccionadas para reproducción repetida

Los datos para un ítem se transmiten cada vez que se introduce este comando (la secuecia de transmisión es ① a ⑪).
Cada ítem de datos puede tener un máximo de diez dígitos, y puede ser de 0 a 4.294.967.295. El comando debe introducirse de nuevo para obtener los datos para el ítem siguiente porque cada ítem de datos se transmite acompañado por un CR.
Repita esta operación hasta que se transmita ":" (3Ah) con los datos.

Ejemplo:

1RCR	123CR	Ítem de datos ①
1RCR	1CR	Ítem de datos ②
|	|	|
|	|	|
1RCR	456:CR	Ítem de datos ⑪

(2) Auditoría de efectivo no reposicionable

Formato: 2RCR

Los datos siguienten están contenidos en la auditoría de efectivo no reposicionable.
① Efectivo total
② Total (moneda B)
③ Total (moneda C)
④ Total (moneda D)
⑤ Total (moneda E)
⑥ Total (moneda F)
⑦, ⑧ — El dato no es usado

Los datos para un ítem se transmiten cada vez que se introduce este comando (la secuencia de transmisión es ① a ⑧). Cada ítem de datos puede tener un máximo de diez dígitos, y puede ser de 0 a 4.294.967.295. El comando debe introducirse de nuevo para obtener los datos para el ítem siguiente porque cada ítem de datos se transmite acompañado por un CR. Repita esta operación hasta que se transmita ":" (3Ah) con los datos.

Ejemplo:

2RCR	123CR	Ítem de datos ①
2RCR	1CR	Ítem de datos ②
|	|	|
|	|	|
2RCR	456:CR	Ítem de datos ⑧

(3) Auditoría de reproducción reposicionable

Formato: 3RCR

Los datos siguienten están contenidos en la auditoría de reproducción reposicionable.

① Número de canciones seleccionadas utilizando la reproducción gratis
② Número de canciones seleccionadas utilizando la reproducción de pago
③ Número de canciones seleccionadas utilizando la selección normal de canciones
④ Número de canciones seleccionadas utilizando la selección de las principales
⑤ Número de canciones seleccionadas utilizando la selección de canciones de álbum
⑥ Número de veces de operación del reproductor
⑦, ⑧, ⑨, ⑩ — El dato no es usado
⑪ Número de canciones seleccionadas para reproducción repetida

Los datos para un ítem se transmiten cada vez que se introduce este comando (la secuecia de transmisión es ① a ⑪).

Cada ítem de datos puede tener un máximo de diez dígitos, y puede ser de 0 a 4.294.967.295. El comando debe introducirse de nuevo para obtener los datos para el ítem siguiente porque cada ítem de datos se transmite acompañado por un CR.
Repita esta operación hasta que se transmita ":" (3Ah) con los datos.

Ejemplo:

3RCR	123CR	Ítem de datos ①
3RCR	1CR	Ítem de datos ②
|	|	|
|	|	|
3RCR	456:CR	Ítem de datos ⑪

(4) Auditoría de efectivo reposicionable

Formato: 4RCR

Los datos siguienten están contenidos en la auditoría de efectivo reposicionable.

① Efectivo total
② Total (moneda B)
③ Total (moneda C)
④ Total (moneda D)
⑤ Total (moneda E)
⑥ Total (moneda F)
⑦, ⑧ — El dato no es usado

Los datos para un ítem se transmiten cada vez que se introduce este comando (la secuencia de transmisión es ① a ⑧). Cada ítem de datos puede tener un máximo de diez dígitos, y puede ser de 0 a 4.294.967.295. El comando debe introducirse de nuevo para obtener los datos para el ítem siguiente porque cada ítem de datos se transmite acompañado por un CR. Repita esta operación hasta que se transmita ":" (3Ah) con los datos.

Ejemplo:

4RCR	123CR	Ítem de datos ①
4RCR	1CR	Ítem de datos ②
|	|	|
|	|	|
4RCR	456:CR	Ítem de datos ⑧

(5) Datos de las canciones principales

Formato: 5RCR

Los datos de las canciones principales incluyen datos de las 20 canciones principales. Los datos para una canción de las 20 principales se transmiten cada vez que se introduce este comando (la secuencia de transmisión es del N.° 1 al 20). Por lo tanto, el comando debe introducirse 20 veces para obtener los datos para las 20 canciones principales (hasta que se transmita ":" (3Ah) con los datos).
El número de canción se indica mediante los primeros cuatro dígitos desde la izquierda. El número de veces que se seleccionó la canción se indica mediante los dígitos siguientes. El número de veces que se seleccionó la canción tiene un máximo de cinco dígitos, y puede ser de 0 a 65.535. Por lo tanto, los datos para una canción constan de un mínimo de cinco dígitos, y de un máximo de nueve dígitos.

Ejemplo:

5RCR	11011000CR	N.° 1
5RCR	2210800CR	N.° 2
|	|	|
|	|	|
5RCR	430610:CR	N.° 20

Hay 20 canciones en este ejemplo, y la canción principal es la canción número 1101, que se seleccionó 1.000 veces. La canción principal número 20 es la canción número 4306, que se seleccionó 10 veces.

(6) Datos de los discos principales

Formato: 6RCR

Los datos de los discos principales incluyen datos para un máximo de 54 discos. Los datos para un disco se transmiten cada vez que se introduce este comando (la secuencia de transmisión es del N.° 1 al 54). Por lo tanto, el comando debe introducirse un máximo de 54 veces para obtener los datos para los 54 discos (hasta que se transmita ":" (3Ah) con los datos). Sin embargo, sólo se transmiten los datos para el número de discos actualmente cargados.
El número de disco se indica mediante los primeros dos dígitos desde la izquierda. El número de veces que se seleccionó el disco se indica mediante los dígitos siguientes. El número de veces que se seleccionó el disco tiene un máximo de cinco dígitos, y puede ser de 0 a 65.535. Por lo tanto, los datos para un disco constan de un mínimo de tres dígitos, y de un máximo de siete dígitos.

Ejemplo:

6RCR	111000CR	N.° 1
6RCR	22800CR	N.° 2
|	|	|
|	|	|
6RCR	4310:CR	N.° 54

Hay 54 discos en este ejemplo, y el disco principal es el disco número 11, que se seleccionó 1.000 veces. El disco principal número 54 es el disco número 43, que se seleccionó 10 veces.

(7) Datos del historial de errores

Formato: 7RCR

Los datos del historial de errores incluyen datos para un máximo de los diez últimos errores. Los últimos datos para un error se transmiten cada vez que se introduce este comando (la secuencia de transmisión es el error N.° 1 al 10). Por lo tanto, el comando debe introducirse un máximo de diez veces para obtener los datos para los últimos diez errores (hasta que se transmita ":" (3Ah) con los datos). Sin embargo, sólo se transmiten los datos para el número de errores actualmente registrados.
El código de error se indica mediante los primeros dos dígitos desde la izquierda. Los dos dígitos de la derecha muestran el código de opción para el error. Un código de opción no está siempre incluido en un código de error. Consulte la tabla de códigos de error para el modo de servicio manual.

Ejemplo:

7RCR	4001CR	N.° 1
7RCR	2502CR	N.° 2
|	|	|
|	|	|
7RCR	00:CR	N.° 10

Hay diez errores en este ejemplo, y el último error es el código de error 40, opción 01. Este código y opción significan que la operación del reproductor N.° 1 no era fiable. El décimo error anterior tenía un código de error de "00". Esto indica que había un problema en la ranura de monedas.

(8) Datos de disco de cancelación

Formato: 8RCR

Los datos del disco de cancelación incluyen datos para un máximo de 54 discos. Los datos para un disco se transmiten cada vez que se introduce este comando (la secuencia de transmisión es del disco cancelado con mayor frecuencia al disco cancelado con menor frecuencia). Por lo tanto, el comando debe introducirse un máximo de 54 veces para obtener los datos para los 54 discos (hasta que se transmita ":" (3Ah) con los datos). Sin embargo, sólo se transmiten los datos para el número de discos actualmente cancelados mediante salto de canción.
El número de disco se indica mediante los primeros dos dígitos desde la izquierda. El número de veces que se canceló el disco se indica mediante los dígitos siguientes. El número de veces que se canceló el disco tiene un máximo de tres dígitos, y puede ser de 0 a 255. Por lo tanto, los datos para un disco constan de un mínimo de tres dígitos, y de un máximo de cinco dígitos.

Ejemplo:

8RCR	1110CR	N.° 1
8RCR	218CR	N.° 2
|	|	|
|	|	|
8RCR	432:CR	N.° 5

Hay cinco discos cancelados en este ejemplo, y el disco cancelado con mayor frecuencia es el disco número 11, que se canceló diez veces. El quinto disco más cancelado es el disco número 43, que se canceló dos veces.

(9) Código de ID

Formato: 9RCR

Se transmite el código de ID de 11 dígitos.

Ejemplo:

9RCR	12345678912:CR

El código de ID actualmente registrado es 12345678912.

(10) Versión de la ROM

Formato: 10RCR

La versión del software almacenada en la ROM se transmite como un número de 2 dígitos.
Ejemplo:

10RCR	11:CR

La versión cargada en la ROM es 1.1.

(11) Ajustes de peso de monedas

Formato: 11RCR

Los ajustes para cinco tipos de monedas se transmiten como un número de 10 dígitos. Cada 2 dígitos, empezando por la izquierda, indica el peso de una moneda (la secuencia de transmisión es la de moneda B, seguida por la moneda C, moneda D, moneda E, y moneda F).

Ejemplo:
11RCR 0102030405:CR

La moneda B se ajusta a 1, la moneda C a 2, la moneda D a 3, la moneda E a 4, y la moneda F a 5 en este ejemplo.

(12) Tarifas de crédito

Formato: 12RCR

Los ajustes de las tarifas de crédito para 20 niveles se transmiten como un número de 40 dígitos. Cada 2 dígitos, empezando por la izquierda, indican el ajuste del nivel de tarifa para esta unidad (la secuencia de transmisión es desde el nivel más bajo al nivel más alto).

Ejemplo:
12RCR 01000000050000000010
00000000150000000020
:CR

Las tarifas se ajustan para emitir créditos (unidad 1 para un crédito, unidad 5 para cinco créditos, unidad 10 para diez créditos, unidad 15 para quince créditos, y unidad 20 para 20 créditos).

(13) Número de cómputos de salto

Formato: 13RCR

El ajuste del número de cómputos de salto se transmite como número de 2 dígitos.

Ejemplo:
13RCR 10:CR

El número de cómputos de salto hasta tener lugar la cancelación se ajusta a 10 en este ejemplo.

(14) Intervalo de reproducción automática

Formato: 14RCR

El ajuste del intervalo de reproducción automática se transmite como un número de 2 dígitos.

Ejemplo:
14RCR 10:CR

El intervalo de reproducción automática se ajusta a 10 minutos en este ejemplo.

(15) Interruptores DIP

Formato: 15RCR

Los ajustes de interruptores DIP se transmiten (la secuencia de transmisión es desde el interruptor DIP N.° 1 al 8). Cero ("0") indica que el interruptor está en OFF, y "1" indica que el interruptor está en ON.

Ejemplo:
15RCR 01100100:CR

Los ajustes de interruptores DIP en este ejemplo son reproducción de pago, reproducción automática aleatoria, OFF de inicialización de TOC cuando la alimentación está conectada, y una velocidad de transmisión de 4800 bps para la salida de datos RS-232C.

(16) Historial de abertura/cierre de la puerta

Formato: 16RCR

El CJ-V51 mantiene un registro de las 32 últimas veces que se abrió y cerró la puerta. Se transmite un número de 20 dígitos cada vez que se introduce este comando (la secuencia de transmisión es el año, mes, día, hora, y minutos para abertura de la puerta, seguido por el año, mes, día, hora, y minutos de cierre de la puerta). El año, mes, día, hora, y los minutos se indican en incrementos de 2 dígitos. Todos los datos se envían repitiendo este comando hasta que se transmite el código ":" (3Ah) con los datos.

Ejemplo:
16RCR 90091510009009151020
:CR

Este ejemplo indica que la puerta se abrió a las 10:00 a.m. el 15 de septiembre de 1990, y se cerró a las 10:20 a/m/ del 15 de septiembre de 1990.

(17) Historial de conexión/desconexión de la alimentación

Formato: 17RCR

El CJ-V51 mantiene un registro de las últimas 64 veces que se conectó y desconectó la alimentación. Un número de 20 dígitos se transmite cada vez que se introduce este comando (la secuencia de transmisión es año, mes, día, hora y minutos para conexión de la alimentación, seguido de año, mes, día, hora y minutos para la desconexión de la alimentación). El año, mes, día, hora y minutos se indican en aumentos de 2 dígitos. Todos los datos son enviados repitiendo este comando hasta que el código ":" (3Ah) se transmite con los datos.

Ejemplo:
17RCR 90091510009009152220
CR
17RCR 90091610009009170010
CR
| |
| |
17RCR 90101509509010152340
:CR

Este ejemplo indica que la alimentación primero se conecto a las 10:00 a.m. en 15 de septiembre de 1990, y se desconecto a las 10:20 p.m. del 15 de septiembre de 1990. La alimentación se conectó por último a las 9:50 del 15 de octubre de 1990, y se desconectó a las 11:40 p.m. del 15 de octubre de 1990.
El historial de activación/desactivación de la alimentación también registra las salidas de alimentación momentáneas.

(18) Datos del número de canciones seleccionadas en la banda de tiempo

Formato: 18RCR

El CJ-V51 mantiene un registro del número de canciones seleccionadas en cada banda de tiempo horario durante los últimos 64 días. Un número de 78 dígitos se transmite cada vez que este comando se introduce (la secuencia de transmisión es año, mes y día en aumentos de dos dígitos, seguido por el número de canciones seleccionadas cada hora, en aumentos de tres dígitos). El número de canciones seleccionadas en cada banda de tiempo se fija en tres dígitos, y puede ser de 000 a 255. Las bandas de tiempo se transmiten en la secuencia de 0:00 a.m. hasta 11:00 p.m. Todos los datos se envían repitiendo este comando hasta que el código ":" (3Ah) se transmite con los datos.

Ejemplo:

18RCR	901001000000000000
	000000000000000000
	010011012013014015
	016017018019020021
	022023CR
	|
	|
18RCR	901030000000000000
	000000000000000000
	011012013014015016
	011012013014015016
	011012:CR

Este ejemplo indica el número de canciones seleccionadas en cada banda de tiempo horario para los días 1 de octubre hasta el 30 de octubre de 1990. La distribución de las canciones seleccionadas por la banda de tiempo horario para el 1 de octubre de 1990 y el 30 de octubre de 1990 se muestra en la siguiente tabla.

1 de octubre de 1990 N.° de canciones seleccionadas	Banda de tiempo	30 de octubre de 1990 N.° de canciones seleccionadas
0	0:00 a.m. - 9:59 a.m.	0
10	10:00 a.m. - 10:59 a.m.	11
11	11:00 a.m. - 11:59 a.m.	12
12	12:00 p.m. - 12:59 p.m.	13
13	1:00 p.m. - 1:59 p.m.	14
14	2:00 p.m. - 2:59 p.m.	15
15	3:00 p.m. - 3:59 p.m.	16
16	4:00 p.m. - 4:59 p.m.	11
17	5:00 p.m. - 5:59 p.m.	12
18	6:00 p.m. - 6:59 p.m.	13
19	7:00 p.m. - 7:59 p.m.	14
20	8:00 p.m. - 8:59 p.m.	15
21	9:00 p.m. - 9:59 p.m.	16
22	10:00 p.m. - 10:59 p.m.	11
23	11:00 p.m. - 11:59 p.m.	12

(19) Datos del número de veces de selección de cada canción

Formato: 19RCR

El número de veces que se seleccionó cada cación se transmite. El número de veces que se seleccionaron las canciones se transmite cada vez que se introduce este comando (la secuencia de transmisión es el número de canción más bajo al número de canción más alto empezando con el disco N.° 1 del reproductor 1). El número de canción se indica mediante los primeros cuatro dígitos desde la izquierda. El número de veces que la canción se seleccionó se representa mediante los siguientes dígitos (máximo de cinco dígitos). El número de canción y el número de veces que se seleccionó pueden totalizar un máximo de 9 dígitos. El número de veces que una canción se seleccionó puede ser desde 0 a 65.535. Todos los datos se envían repitiendo este comando hasta que el código ":" (3Ah) se transmite con los datos.

Ejemplo:

19RCR	11000CR
19RCR	110110CR
19RCR	11021CR
|	|
|	|
19RCR	961520:CR

Este ejemplo indica que el número de la canción 1100 no fue seleccionado, que el número de canción 1101 se seleccionó diez veces, la canción número 1102 se seleccionó una, y la canción número 9615 se seleccionó 20 veces.

(20) Datos del número total de discos

Formato: 20RCR

El número de discos cargados en el CJ-V51 se transmite.
El número de discos puede ser desde 0 a 54.

Ejemplo 1: 20RCR 5:CR
Ejemplo 2: 20RCR 18:CR

En el ejemplo 1, cinco discos están cargados en el CJ-V51, mientras que en el ejemplo 2 hay 18 discos cargados.

(21) Canciones con prioridad

Formato: 21RCR

Se transmiten las canciones ajustadas actualmente como canciones con prioridad.
Se pueden transmitir los números de selección de canción de 4 dígitos para hasta 10 canciones. Por lo tanto, un número de 40 dígitos es el número de grande que se transmite.

Ejemplo:

21RCR	11011203220455019612
	32114610321011028101
	:CR

Los números de canción 1101, 1203, 2204, 5501, 9612, 3211, 4610, 3210, 1102 y 8101 están ajustadas como las diez canciones con prioridad en este ejemplo.

(22) Canciones prohibidas

Formato: 22RCR

Se transmiten las canciones actualmente ajustadas como canciones prohibidas. Se pueden transmitir números de selección de canción de cuatro dígitos hasta para diez canciones. Por lo tanto, el número de 40 dígitos es el número más grande que se transmite.

Ejemplo:
22RCR 1101120322045501961 2
3211461032101102810 1
:CR

Los números de canción 1101, 1203, 2204, 5501, 9612, 3211, 4610, 3210, 1102 y 8101 están ajustadas como las diez canciones prohibidas en este ejemplo.

2-1-3. Comando de borrado C

El comando de borrado se utiliza para borrar los datos almacenados o los valores ajustados en el CJ-V51. Este comando no está acompañado por el código de datos.

Argumento	Función
1	Borrado de toda la memoria
2	Auditoría de reproducción
3	Auditoría de efectivo
4	Datos relacionados con el disco
5	Historia de error
6	Créditos
7	Reserva de canción seleccionada
8	Historial de abertura/cierre de la puerta
9	Historial de conexión/desconexión de alimentación
10	Número de canciones seleccionadas en los datos de banda de tiempo
11	Canciones con prioridad
12	Canciones prohibidas

(1) Borrado de toda la memoria

Formato: 1CCR

Este argumento borra la misma cantidad de la memoria que la tecla de borrado de la memoria lo hace en el modo de servicio manual.

Ejemplo:
1CCR :CR

La transmisión del código ":" (3Ah) significa que la operación de borrado está completa.

(2) Auditoría de reproducción

Formato: 2CCR

Este argumento borra el área para la aditoría de reproducción reponible.
Los contenidos de la auditoría de reproducción reponibles se borran a "0" (vea la sección 2-1-2, parte (3) para más detalles).

Ejemplo:
2CCR : CR

La transmisión del código ":" (3Ah) significa que la operación de borrado está completa.

(3) Auditoría de efectivo

Formato: 3CCR

Este argumento borra el área de la auditoría de efectivo reponible. Los contenidos de la auditoría de efectivo reponibles se borran a "0" (vea la sección 2-1-2, parte (4) para más detalles).

Ejemplo:
3CCR : CR

La transmisión del código ":" (3Ah) significa que la operación de borrado está completa.

(4) Dato relacionados con el disco

Formato: 4CCR

Este argumento borra los datos de la canción principal, datos de disco principal, datos de disco de cancelación, datos de número de veces de selección de cada canción y datos de número total de discos a "0" (vea la sección 2-1-2, partes (5), (6), (8), (19) y (20) para más detalles).

Ejemplo:
4CCR : CR

La transmisión del código ":" (3Ah) significa que la operación de borrado está completa.

(5) Historial de error

Formato: 5CCR

Este argumento borra el historial de error (vea la sección 2-1-2, parte (7) para más detalles).

Ejemplo:
5CCR : CR

La transmisión del código ":" (3Ah) significa que la operación de borrado está completa.

(6) Créditos

Formato: 6CCR
Este argumento borra los créditos a "0" que se emiten cuando se insertan las monedas.

Ejemplo:
6CCR : CR

La transmisión del código ":" (3Ah) significa que la operación de borrado está completa.

(7) Reserva de canción seleccionada

Formato: 7CCR

Este argumento borra la reserva de las canciones seleccionadas.

Ejemplo:
7CCR : CR

La transmisión del código ":" (3Ah) significa que la operación de borrado está completa.

(8) Historial de abertura/cierre de la puerta

Formato: 8CCR

Este argumento borra el historial de abertura/cierre de la puerta (vea la sección 2-1-2, parte (16) para más detalles).

Ejemplo:
8CCR : CR

La transmisión del código ":" (3Ah) significa que la operación de borrado está completa.

(9) Historial de conexión/desconexión de alimentación

Formato: 9CCR

Este argumento borra el historial de conexión/desconexión de alimentación (vea la sección 2-1-2, parte (17) para más detalles).

Ejemplo:
9CCR : CR

La transmisión del código ":" (3Ah) significa que la operación de borrado está completa.

(10) Número de canciones seleccionadas de los datos de banda de tiempo

Formato: 10CCR

Este argumento borra el número de canciones seleccionadas en los datos de banda de tiempo (vea la sección 2-1-2, parte (18) para más detalles).

Ejemplo:
10CCR : CR

La transmisión del código ":" (3Ah) significa que la operación de borrado está completa.

(11) Canciones con prioridad

Formato: 11CCR

Este argumento borra las canciones con prioridad (vea la sección 2-1-2, parte (21) para más detalles).

Ejemplo:
11CCR : CR

La transmisión del código ":" (3Ah) significa que la operación de borrado está completa.

(12) Canciones prohibidas

Formato: 12CCR

Este argumento borra las canciones prohibidas (vea la sección 2-1-2, parte (22) para más detalles).

Ejemplo:
12CCR : CR

La transmisión del código ":" (3Ah) significa que la operación de borrado está completa.

2-1-4. Comando de ajuste S

El comando de ajuste se utiliza para ajustar los datos y valores de ajuste necesarios para la operación del CJ-V51. Este comando va acompañado por los datos. El número de dígitos de los ajustes varía de acuerdo al comando.

Argumento	Función
1	Ajustes de peso de moneda
2	Tarifas de crédito
3	Número de ajuste de cómputos de salto
4	Ajuste de intervalo de reproducción automática
5	Ajuste de contraseña
6	Ajuste de código ID
7	Canciones con prioridad
8	Canciones prohibidas

(1) Ajustes de peso de moneda

Formato: 1SxxxxxxxxxxCR
Ajuste el peso de las monedas ("xxxxxxxxxx") usando el formato mostrado encima. La secuencia de entrada es la moneda B, moneda C, moneda D, moneda E y moneda F, en aumentos de 2 dígitos (un total de diez dígitos). El valor de entrada de cada peso de moneda puede ser desde 0 a 20.

Ejemplo:
1S0102030405CR : CR

La transmsión del código ":" (3Ah) significa que el ajuste está completo. Un código de error retornará si el ajuste no se puede efectuar. Vea la descripción para el modo secundario 3 del modo de servicio manual.

(2) Tarifas de crédito

Formato: 2Sxxxxx ····· xxxxxCR

Ajuste los 20 niveles de las tarifas de crédito ("xx ··· xx") usando el formato mostrado encima. La secuencia de entrada es desde el nivel de crédito más bajo al nivel de crédito más alto, en aumentos de 2 dígitos (un total de 40 dígitos). El valor de entrada de cada tarifa de crédito puede ser desde 0 a 99.

Ejemplo:
2S01000000050000000010
00000000150000000020CR : CR

La transmisión del código ":" (3Ah) significa que el ajuste está completo. Un código de error retornará si el ajuste no se puede efectuar. Vea la descripción del modo secundario 3 del modo de servicio manual.

(3) Número de cómputos de salto

Formato: 3SxxCR

Ajuste el número de cómputos de salto que cause cancelación. El valor de ajuste puede ser desde 0 a 99. Si el número de cómputos de salto se ajusta a "0", la cancelación no se realizará usando el cómputo de saltos.

Ejemplo:
3S5CR : CR

Este ejemplo indica que el número de cómputos de salto se ajustó a cinco. La transmisión del código ":" (3Ah) significa que el ajuste está completo. Un código de error retornará si el ajuste no se puede efectuar. Vea la descripción del modo secundario 4, modo de función 1 del modo de servicio manual.

(4) Intervalo de reproducción automática

Formato: 4SxxCR

Ajuste el intervalo de reproducción automática a usar durante la reproducción automática. El valor de ajuste puede ser desde 0 a 99 minutos. Si el intervalo de reproducción automática se ajusta a "0", la reproducción automática continuará indefinidamente sin ningún intervalo de tiempo.

Ejemplo:
4S10CR : CR

Este ejemplo indica que el intervalo de reproducción automática se ajustó a 10 minutos. La transmisión del código ":" (3Ah) significa que el ajuste está completo. Un código de error retornará si el ajuste no se puede efectuar. Vea la descripción del modo secundario 4, modo de función 2 del modo de servicio manual.

(5) Contraseña

Formato: 5SxxxxCR

Ajuste la contraseña con un número de 4 dígitos ("xxxx") usando el formato mostrado encima. La contraseña puede ser desde 0000 a 9999.

Ejemplo:
5S0123CR : CR

Este ejemplo indica que la contraseña se ajustó a 0123. La transmisión del código ":" (3Ah) significa que el ajuste está completo. Un código de error retornará si el ajuste no se puede efectuar. Vea la descripción del modo secundario 4, modo de función 3 del modo de servicio manual.

(6) Código ID

Formato: 6SxxxxxxxxxxCR

Ajuste el código ID a un número de 11 dígitos. El código ID puede ser desde 00000000000 a 99999999999.

Ejemplo:
6S00001234126CR : CR

Este ejemplo indica que el código ID se ajustó a 00001234126. La transmisión del código ":" (3Ah) significa que el ajuste está completo. Un código de error retornará si el ajuste no se puede efectuar. Vea la descripción del modo secundario 4, modo de función 4 del modo de servicio manual.

(7) Canciones con prioridad

Formato: 7Sxxxxxxxx ..... xxxxCR

Un máximo de diez canciones se pueden designar como canciones con prioridad introduciendo sus números de canción de 4 dígitos en el formato mostrado encima. Los números de canción de 4 dígitos pueden ser desde 1101 a 9699. "00" no se puede introducir para los dígitos de número de canción.

Ejemplo:
7S110112034510CR : CR

Este ejemplo indica que los números de canción 1101, 1203 y 4510 están ajustados como canciones con prioridad.

(8) Canciones prohibidas

Formato: 8Sxxxxxxxx ..... xxxxCR

Un máximo de diez canciones se pueden designar como canciones prohibidas introduciendo sus números de canción de 4 dígitos en el formato mostrado encima. Los números de canción de 4 dígitos pueden ser desde 1101 a 9699. "00" no se puede introducir para los dígitos del número de canción.

Ejemplo:
8S110112034510CR : CR

Este ejemplo indica que los números de canción 1101, 1203 y 4510 están ajustadas como canciones prohibidas.

2-2. Códigos de error

Los siguientes códigos de error se proporcionan para los comandos del CJ-V51. Un código de error se transmite para indicar la naturaleza del problema cuando un comando no se puede ejecutar.

Código	Definición
E00	Error de comunicaciones, rebose de la memoria intermedia de entrada
E01	Comando no disponible
E02	Argumento perdido
E03	Sin carácter de comando
E09	Sobreejecución, error de trama
E10	Contraseña no introducida
E11	Código de datos perdidos

LOCALIZACIÓN DE AVERÍAS

Las operaciones hechas incorrectamente son a menudo confundidas con averías o fallas en el funcionamiento. Si piensa que algo está fallando con este componente del sistema, compruebe los puntos siguientes. Algunas veces el problema puede estar en otro componente. Investigue los otros componentes y aparatos eléctricos que se están usando. Si el problema no puede corregirse aun luego de realizar las comprobaciones listadas debajo, solicite a su concesionario o centro de servicio autorizado PIONEER para que realice el trabajo de reparación.

Síntoma	Causa posible	Solución
No se pueden seleccionar canciones.	• No se colocan monedas. • Conexión incorrecta del reproductor de disco compacto.	• Ingrese el cargo especificado. • Conecte correctamente.
El cartucho no es expulsado cuando se pulsa la tecla EJECT.	• El enchufe de alimentación está desconectado de la toma. • El interruptor de alimentación está desactivado.	• Conecte el enchufe a la toma AC OUTLET de la sección del amplificador. • Pulse el interruptor POWER para activarlo.
Cuando se inicia la reproducción, se detiene inmediatamente.	• El disco está colocado con la parte superior hacia abajo. • El disco está sucio, etc.	• Coloque el disco correctamente con el lado de la etiqueta hacia abajo. • Limpie el disco empañado y luego reprodúzcalo de nuevo.
No hay sonido.	• Los cables están incorrectamente conectados o flojos. • Los contactos de las clavijas y/o terminales están sucios.	• Conecte adecuadamente. • Limpie quitando toda suciedad.
Sonidos distorsionados y ruidos.	• Los contactos de las clavijas y/o terminales están sucios.	• Limpie quitando toda suciedad.
Con ciertos discos, se produce demasiado ruido, o la reproducción se detiene.	• El disco está rayado o alabeado. • El disco está excesivamente sucio.	• Cambie el disco. • Limpie el disco.

ESPECIFICACIONES

Sección del amplificador

Salida de potencia continua DIN (ambos canales excitados)
1 kHz 1 %, 8 Ω ..... 120 W + 120 W
Salida de potencia continua DIN (ambos canales excitados)
20 Hz a 20 kHz, T.H.D., 0,5 %, 8 Ω ..... 100 W + 100 W
*Distorsión armónica total
20 Hz 20 kHz, 100 W, 8 Ω ..... 0,5 %*
* Medido mediante un analizador Audio Soectrum.
Respuesta de frecuencia ..... 20 Hz a 20 kHz ±1,5 dB
Control de tono
Graves (100 Hz) ..... Máx. +10 dB, Mín. −10 dB
Agudos (10 kHz) ..... Máx. +10 dB, Mín. −10 dB

Sección del reproductor de disco compacto

Relación de señal a ruido ..... 94 dB o más
Gama dinámica ..... 85 dB o más
Fluctuación y trémolo ..... ±0,001% o menos
Respuesta de frecuencia ..... 4 Hz a 20 kHz ±1,5 dB
Distorsión armónica total ..... 0,1 % o menos
Tensión de salida ..... 1,8 V
Número de canales ..... 2 canales (estereofónicos)
Dimensiones ..... 239 (An) x 463 (Pr) x 215 (Al) mm
Peso ..... 9 kg
Alimentación requerida ..... CA 220 V ~ 240 V, 50 Hz
Consumo de potencia ..... 28 W

Sección de altavoces

Caja acústica ..... Tipo reflector bajo
Altavoces:
Altavoz de graves ..... 25 cm x 2
Altavoz de gama media ..... 10 cm x 2
Altavoz de agudos ..... 6,6 cm x 2
Altavoz de expansión ..... 10 cm x 2
Impedancia nominal ..... 8 Ω
Gama de frecuencia ..... 30 Hz a 20 kHz
Sensibilidad ..... 90 dB/W.m
Potencia máxima ..... 100 W

Misceláneos

Alimentación requerida ..... CA 220 V/230 ~ 240 V (seleccionable), 50 Hz
Consumo de potencia ..... 680 W
Tomas de CA
Con interruptor (x3) ..... Total 100 W MÁX.
Dimensiones ..... 797 (An) x 635 (Pr) x 1640 (Al) mm
Peso ..... 158 kg
Temperatura de operación ..... +5°C a +35°C
Humedad de operación ..... 5 % a 85 %

Entrada/salida de audio

Terminales de entrada de línea (LINE IN)
..... Tomas de clavijas RCA
Terminales de salida de línea (LINE OUT)
..... Tomas de clavijas RCA
Terminal EXT SP ..... derecho, izquierdo x 1

Otros

Número de disco compacto ... 54 discos (18 discos con estándar más 36 adicionales con opción)
Núnero de reproductores de disco compact ... Un reproductor de desco compact (dos reproductores de disco compact adicionales con opción)
Unidad de control remoto ..... Aumento/reducción del volumen, cancelación, silenciamiento
Tiempo inicializado ..... 3 min. o menos/reproductor de disco compacto
Tiempo de acceso entre reproducciones ..... 15 seg. o menos

Funciones

- Selección de canción (hasta 99 canciones) ... selección normal, cancelación de selección, selección de mejores éxitos, reproducción de álbum
- Precio por reproducción
- Reproducción automática
- Código de ID
- Contraseña
- Salida de datos
- Contador de ingreso de dinero
- Borrado de memoria de selección

Accesorios

- Unidad de control remoto x 1
- Pilas del tipo "AAA" (R6/UM-3) x 2
- Cartucho x 3
- Caja de monedas x 1
- Tapa de la caja de monedas x 1
- Etiqueta de número de programa de canciones x 1
- Sello de tarifa x 1
- Placa de endurecimiento x 1
- Placa de desbloqueo x 1
- Lámina ciega x 1
- Etiqueta de moneda x 1
- Manual de instrucciones x 1

NOTA:
Las especificaciones y el diseño están sujetos a cambios sin previo aviso debido a futuras mejoras.

Publicado por Pioneer Electronic Corporation.
Copyright ©1991 Pioneer Electronic Corporation.
Todos los derechos reservados.